Lyliane Adra Selçuk Demirel

İKİ KANATLI, DÖRT AYAKLI, DALLI BUDAKLI, YÜZERGEZER HİKÂYELER

tudem

Lyliane Adra Selçuk Demirel

İKİ KANATLI, DÖRT AYAKLI, DALLI BUDAKLI, YÜZERGEZER HİKÂYELER

İKİ KANATLI, DÖRT AYAKLI,
DALLI BUDAKLI, YÜZERGEZER HİKÂYELER

© 2026, Tudem Eğitim Hizmetleri San. Tic. AŞ
1476/1 Sok. No:10/51 Alsancak-Konak/İZMİR

YAZAR: Lyliane Adra
RESİMLEYEN: Selçuk Demirel
TÜRKÇELEŞTİREN: Ömer Şentürk
EDİTÖR: Hazal Çevik
DÜZELTİ: Burhan Düzçay
GRAFİK UYGULAMA: Sezer Gök

BASKI VE CİLT: Güngörler Matbaacılık San. Tic. Ltd. Şti.
Saray Mahallesi 658. Cadde No:11 Kahramankazan/Ankara
Tel: 0312 394 28 82

Birinci Baskı: Eylül 2026 (2000 adet)

ISBN: 978-625-380-122-9
Yayınevi sertifika no: 45041
Matbaa sertifika no: 49889

Tüm hakları saklıdır. Bu yayının hiçbir bölümü, yayıncının önceden yazılı izni olmaksızın tekrar üretilemez, bir erişim sisteminde tutulamaz, herhangi bir biçimde elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt ya da diğer yollarla iletilemez, çoğaltılamaz.

tudem.com

Lyliane Adra **Selçuk Demirel**

İKİ KANATLI, DÖRT AYAKLI, DALLI BUDAKLI, YÜZERGEZER HİKÂYELER

Türkçeleştiren: Ömer Şentürk

tudem

Angelo'ya,

Yüreğime hayvan sevgisi aşılayan, bir yıldıza dönüşen ve sevgisiyle çocukların hayal gücünü hâlâ kanatlandıran o küçük eşeğe...

Bu hikâyedeki karakterler ve hayvanlar, geçmişte yaşamış ya da bugün yaşayan gerçek hayvanlardan esinlenmiştir. Maceraları, sözleri ve hayalleri ise hikâyelerin büyülü dünyasına aittir. Bunun ötesindeki her türlü benzerlik tamamen tesadüftür.

Lyliane Adra

Bölümler

Cesur Yürek 7
Gaston Kimsenin Sevmediği Güvercin 18
Gustav Koca Yürekli Köpek 25
Eşek ile Adam 36
Paloma'nın Gizli Hayatı 44
Somon Soly'nin Büyük Yolculuğu 59
Ağaçların Sırrı 70
Rüzgâr Hatırladığında 84

CESUR YÜREK

Çatıların göğe yükseldiği, sokakların hayatla dolduğu küçük büyük şehirlerde; sessiz, kendi hâlinde, kanatlı bir topluluk yaşar: güvercinler.

Gri tüylere bürünmüş bu küçük varlıklar, gölge gibi süzülür, kanatları sonsuz bir zarafetle göğe değip geçer.

Göğün bu habercileri arasında öyle biri vardır ki yiğitliği ve bağlılığıyla ötekilerden ayrılır. Cesur Yürek adında, küçük bir güvercindir bu. Adının da anlattığı gibi, unutulmaz cesaretiyle tarihe iz bırakmış gerçek bir kahramandır.

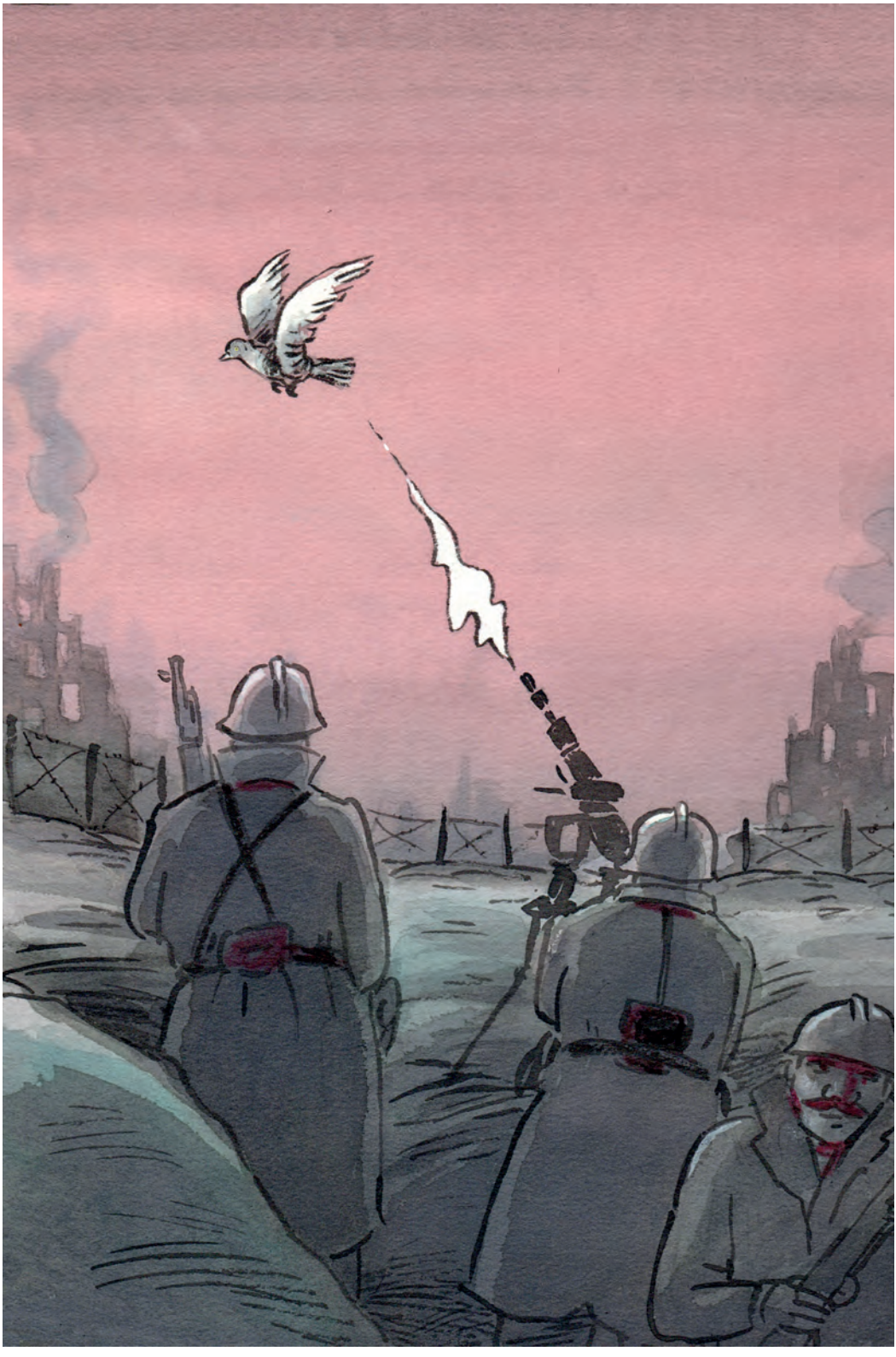
Umut ışığının sık sık titrediği karanlık bir dönemdi, Birinci Dünya Savaşı yılları... Amerikalı askerlerden oluşan bir tabur, 1918 yılının Ekim ayında, Argonne'un kasvetli ormanlarında kuşatılmıştı. Ne dış dünyayla haberleşmenin bir yolu vardı ne de yardım alacaklarına dair bir umut. Tek şansları, bir posta güverciniydi.

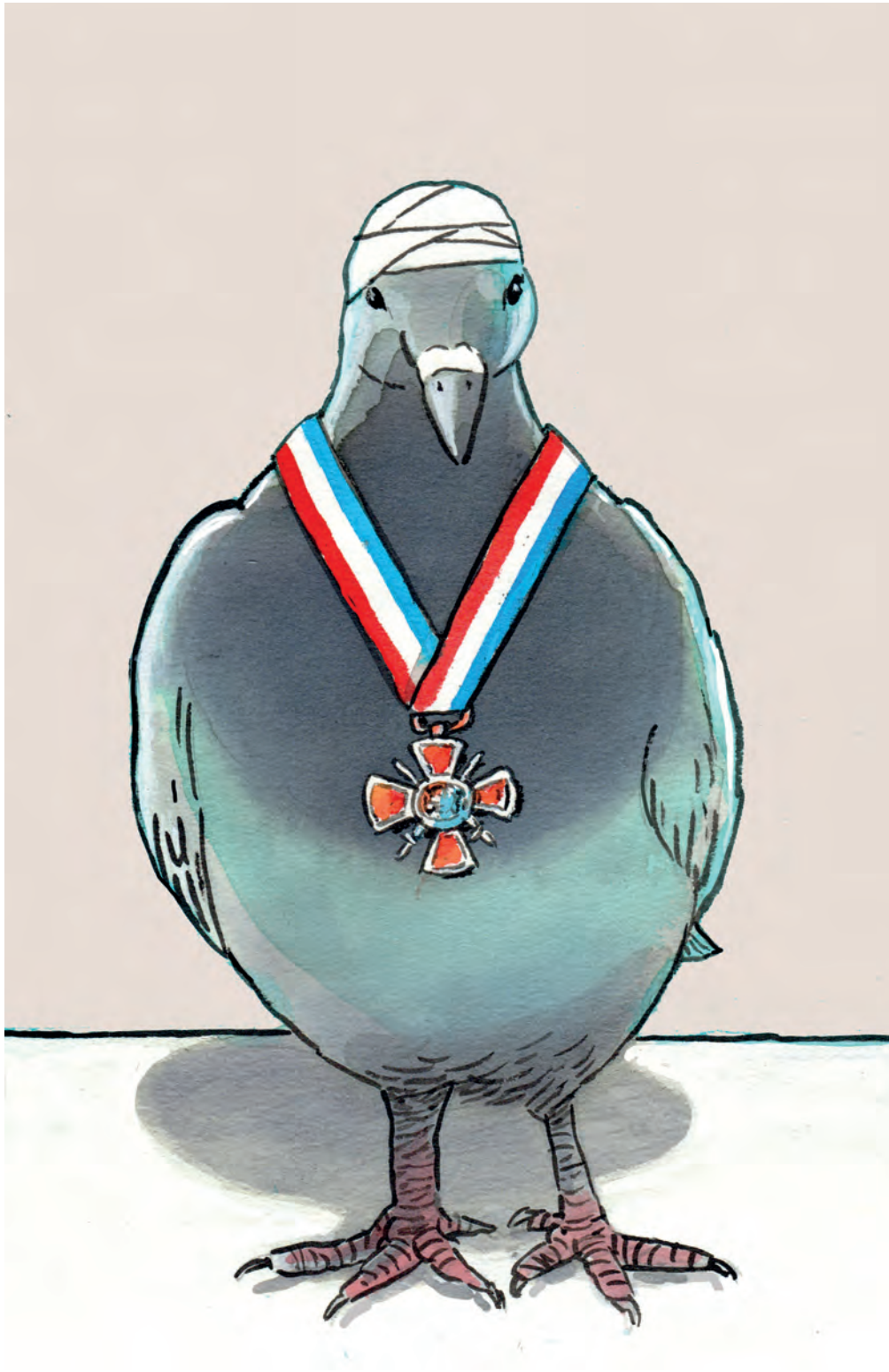
O güvercin, Cesur Yürek'ti.

Ayağına bağlanmış küçük bir silindirde, hayati bir haber taşıyordu. Zor durumdaki askerleri kurtarmaya kararlıydı, göğe yükseldi. Silah sesleri çevresinde yankılanıyor, tehlikeler dört bir yanını sarıyordu. Ama hiçbir şey onun uçuşunu durduramıyordu. Cesur Yürek bir kurşunla yaralandı, kan kaybetti, yine de acıya rağmen yoluna devam etti. Sanki görünmez bir güç onu ayakta tutuyordu.

Kahramanca bir uçuşun ardından, Cesur Yürek hedefine vardı ve taburu kurtaracak haberi ulaştırdı. Bu yiğitliği için, kahramanları onurlandıran bir madalya olan Savaş Haçı'yla ödüllendirildi. Fakat onu gerçek bir kahraman yapan, madalyalardan da çok, boyun eğmeyen ruhuydu.

Ama Cesur Yürek'in hayatı yalnızca bu büyük başarıdan ibaret değildi. Kahraman olduktan sonra yeniden kendi hâlinde bir güvercine dönüştü; bu kez, daha da dokunaklı bir hikâyenin taşıyıcısı olarak.

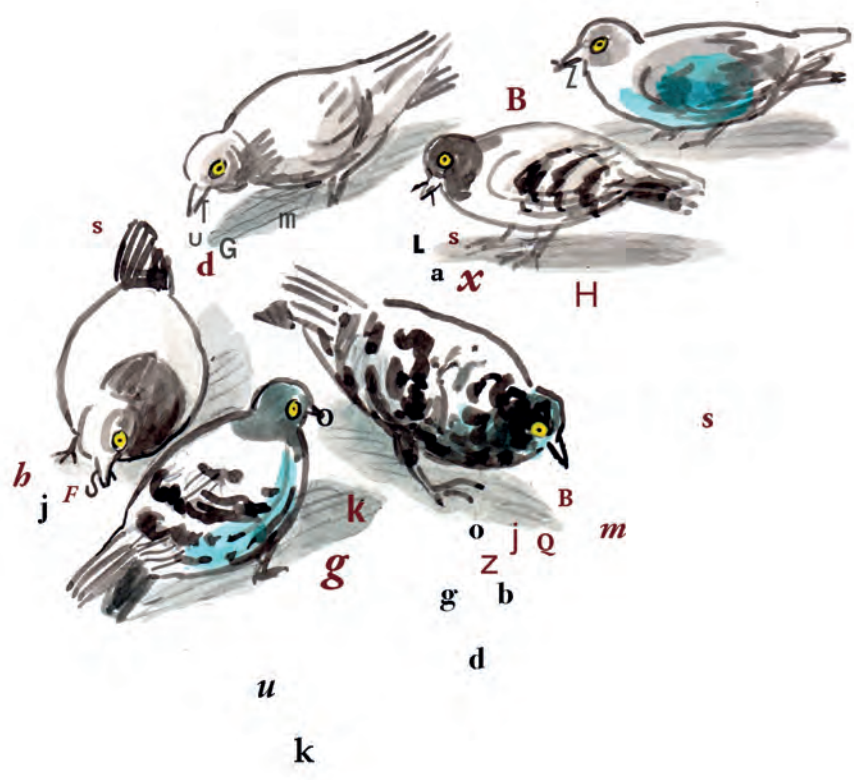




Savaş sona erdiğinde ve insanlar evlerine döndüğünde, tıpkı her asker gibi Cesur Yürek de onurlandırıldı. Ona, şehrin sakin bir köşesinde, yaşadığı onca badirenin ardından dinlenebileceği rahat bir tünek verildi.

Ama Cesur Yürek, yaraları yüzünden güçten düşmüş olsa da, tüneğinde öylece oturmakla yetinecek bir güvercin değildi.

O da kendi türünün arasında yaşamayı yeğledi. Yiğitliği ve bilgeliğiyle öteki güvercinlerin saygısını kazanmıştı. Hiçbir zaman hükmetmeye çalışan bir güvercin olmadı, her zaman diğerlerine kol kanat gerdi.



Lyliane Adra • Selçuk Demirel

İKİ KANATLI, DÖRT AYAKLI, DALLI BUDAKLI, YÜZERGEZER HİKÂYELER

Dünyanın anlatacak ne çok hikâyesi var...

Kimi kanat çırpışlarında saklı, kimi suyun akışında, kimi de bir ağacın sessizliğinde. Görmek için biraz yaklaşmak, duymak için biraz yavaşlamak yeter.

Lyliane Adra'nın şiirsel anlatımı ve Selçuk Demirel'in özgün çizgileriyle doğaya, hayvanlara ve hayatın küçük mucizelerine başka bir gözle bakmaya çağıran masalsı hikâyeler.

Fransızcadan Çeviren: Ömer Şentürk

ISBN: 978-625-380-122-9

tudem.com
tudemyayingrubu