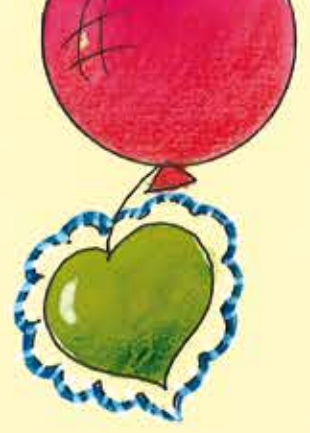


# UÇ UÇ BENEĞİM

GözdeKayabeyoğlu-EnderDandul





# UÇ UÇ BENEĞİM

GözdeKayabeyoğlu-EnderDandul

**Yazar:** Gözde Kayabeyođlu

**Resimleyen:** Ender Dandul

**Yayın Yönetmeni:** İlke Aykanat Çam

**Dizgi - Grafik:** Tudem

**Baskı:** Ertem Matbaa • 0 312 284 18 14

Birinci Basım: Nisan 2009 (3000 adet)

ISBN: 978 - 9944 - 69 - 329 - 5

Tüm hakları saklıdır.

Bu yayının hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin önceden yazılı izni olmaksızın tekrar üretilemez, bir erişim sisteminde tutulamaz, herhangi bir biçimde elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt ya da diğer yollarla iletilemez.

## Gözde Kayabeyođlu



1971 yılında doğdu. Notre Dame de Sion Fransız Kız Lisesini (1989), Boğaziçi Üniversitesi Ekonomi Fakültesini (1994) bitirdi.

Eğitim yıllarında ayrıca “Çocuk Psikolojisi” ve “Sosyal Psikoloji”ye ağırlık verdi. Boğaziçi Üniversitesi Çevre Bilimleri Enstitüsü Sosyal Çevre Master Programında bir yıl eğitim gördü. Çeşitli seminerlere katıldı, projeler düzenledi. İstanbul Üniversitesi İşletme Yönetimi ve Organizasyonu Yüksek Lisans Programını tamamladı. “Kadın Girişimcilik” konulu tezini hazırladı. Yazınsal araştırma ve çalışmalarının yanı sıra el sanatlarına, özellikle de ebru sanatına ilgi duyuyor ve bu alanda çalışmalarını sürdürüyor.

2007 Tudem Edebiyat Ödülleri Resimli Kitap yarışmasında *İskarpın Amca* isimli dosyasıyla ikinci olmuştur.



## Ender Dandul

1955 doğumlu. İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi mezunu. Tasarımcı, ressam, öğretim üyesi. Bugüne kadar yüzlerce çocuk kitabının tasarımcısı. Otuz beş resim sergisinin dördünü yurtdışında gerçekleştirmiştir. Dandul'un yapıtlarındaki içtenlikli, sıcak ve samimi duygular izleyicisine çocuksu mutluluklar yaşatıyor.



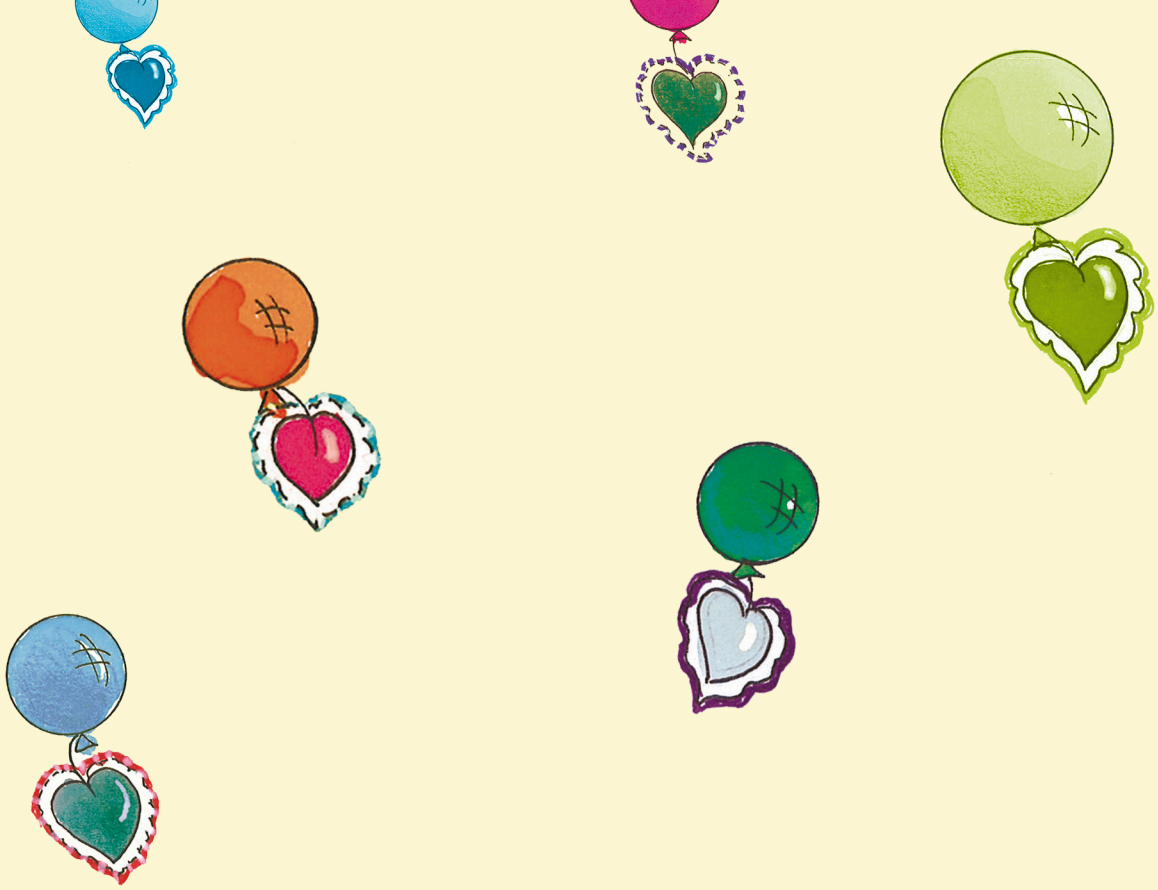
Ben, erkenden uyandı. Aynanın karşısına geçti ve kendine baktı. Benekleri yine oldukları yerde duruyorlardı.

“Ah, şu beneklerim olmasaydı kim bilir ne kadar da güzel olurdu,” diye geçirdi içinden.

Kendini daha iyi hissetmek için sıra sıra boncuklarla doldurdu bileklerini.



Boyun kürkünü taktı. Ve aynanın önünde bir kez daha kendine baktı:  
— İıh! Yine olmadı. Neden böyle benekliyim ben? Böyle benekli, çok çirkinim. Bir sihirli değneğim olsa değneğimi beneklerime değdirir, onları yok ederdim, diye söylendi.



Ben, vücudundaki beneklerden çok şikâyetçi... Hani elinde sihirli bir değnek olsa onları yok edecek. Sihirli değneği yok ama kendi beneklerini gizlemek için her yere benek resimleri çizmeyi deniyor... Ama benekler yerinde durur mu? Ben, onlara nasıl söz geçirecek? Yoksa bir şarkı ona yardım mı edecek?

“Uç uç beneğim annen sana terlik pabuç alacak...”

ISBN 978-9944-69-329-5

