



FRANÇOIS BACHELOT

VINCENT BURGEON

# ŞARAP 102

DÜNYA ŞARAPLARI

**ŞARAP 102**  
**DÜNYA ŞARAPLARI**

© 2026, Tudem Yayın Grubu  
1476/1 Sok. No:10/51 Alsancak-Konak/İZMİR

resim ve metin hakları © 2023, Dunod, Malakoff

İlk baskı 2023 yılında Fransa'da *Oenologix: Objectif dégustation!* adıyla Dunod tarafından gerçekleştirilmiştir.

Bu kitabın Türkçe yayın hakları, Akan Ajans aracılığıyla alınmıştır.

**YAZAN:** François Bachelot  
**RESİMLEYEN:** Vincent Burgeon  
**TÜRKÇELEŞTİREN:** Ayşegül Utku Günaydın  
**EDİTÖR:** İlke Aykanat Çam  
**DÜZELTİ:** Berna Akkıyal  
**GRAFİK UYGULAMA:** Aslı Kayalarlıoğulları Kurt

**BASKI VE CİLT:** Güngörler Matbaacılık San. Tic. Ltd. Şti.  
Saray Mahallesi 658. Cadde No:11 Kahramankazan/Ankara  
Tel: 0312 394 28 82

Birinci Baskı: Mayıs 2026 (1000 adet)

ISBN: 978-625-5981-16-5  
Yayınevi sertifika no: 45041  
Matbaa sertifika no: 49889

Tüm hakları saklıdır. Bu yayının hiçbir bölümü, yayıncının önceden yazılı izni olmaksızın tekrar üretilemez, bir erişim sisteminde tutulamaz, herhangi bir biçimde elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt ya da diğer yollarla iletilemez, çoğaltılamaz.

DESEN, Tudem Eğitim Hizmetleri San. Tic. AŞ'nin tescilli markasıdır.

[desenyayinlari.com.tr](http://desenyayinlari.com.tr)

FRANÇOIS BACHELOT

VINCENT BURGEON

# ŞARAP 102

DÜNYA ŞARAPLARI



Senaryo ve diyaloglar :  
François Bachelot

Kurgu ve storyboard :  
François Bachelot ve Vincent Burgeon

Çizim, renklendirme ve mizanpaj :  
Vincent Burgeon



**JEAN**

**SATIŞ MÜDÜRÜ**

AJANSIN KURULUŞUNDAN BERİ EKİBİN BİR PARÇASIDIR VE FRANSA'YI RAYMOND POLIDOR'DAN BİLE DAHA ÇOK GEZMİŞTİR. ÜZÜM BAĞLARI HAKKINDA BİLMEDİĞİ ŞEY YOKTUR. TİPKİ İYİ BİR ŞARAP GİBİ YILLANDIKÇA DEĞERLENMEKTEDİR. AYRICA MAHZENİ DE NADİDE ŞİŞELERLE DOLUP TAŞMAKTADIR AMA ORAYA GİRME AYRICALIĞINA ERİŞEBİLEN ÇOK AZ KİŞİ VARDIR.

**CHARLOTTE**

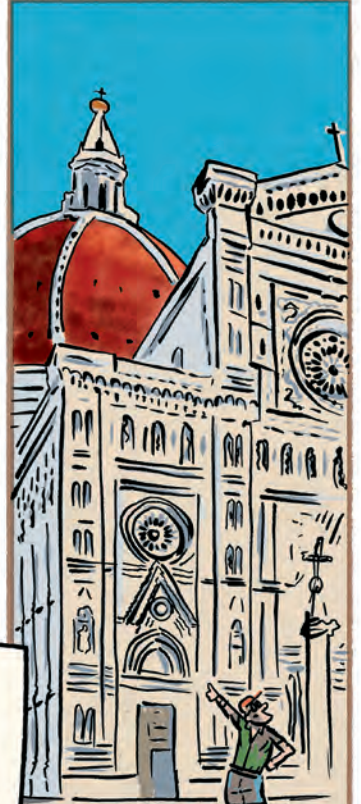
**METİN YAZARI-EDİTÖR**

KENDİ DEYİŞİYLE BİR "ŞARAP KURDU" OLARAK HEM ŞARABIN KİMYASINA HEM DE BAĞLARIN COĞRAFYASINA HÂKİMDİR. TUTKUSUNU PAYLAŞMAK VE YARDIM ETMEK İÇİN HER ZAMAN HAZIRDIR, KİMİ ZAMAN BAŞINI BELAYA SOKMA PAHASINA DA OLSA!

**LUCIEN**

**SANAT YÖNETMENİ**

KALEMİ DE ÇATALINI KULLANIŞI KADAR KESKİNDİR. YENİ LEZZETLERİN PEŞİNDE KOŞMAKTAN ASLA VAZGEÇMEZ. BAĞIMLILIK DERECESİNE VARAN BİSİKLET TUTKUSU SAYESİNDE HEM İŞTAHINI HEM DE SAĞLIĞINI İYİ KORUR.



20 HAZİRAN  
İTALYA  
GEZİSİ





MARC, UYAN ARTIK!  
APERATİF ZAMANII BİR  
ŞARAP EVİNDE MOLA  
VERELİM Mİ?

ZZZ ...  
HORRR...  
HIIIIII?



...GIORNO!

BUONGIORNO!  
İKİ LAMBRUSCO, YANINA  
DA... ŞEY... ŞARKÜTERİ  
TABAĞI LÜTFEN.

TABİİ,  
HEMEN!



KIRMIZI  
KÖPÜKLÜ  
ŞARAP MI?!

PEKİ BU  
KABARCIKLARI NASIL  
YAPIYORLAR?

YAPMIYORLAR.  
ZATEN İÇİNDE VAR!



ŞARAP ASLINDA FERMENTE  
OLMUŞ ÜZÜM SUYUDUR.  
MAYALAR, ÜZÜMÜN ŞEKERİNİ  
FERMENTE EDEREK ALKOL VE  
KARBONDİOKSİT ÜRETİR.

BEKLE...  
SANA KÜÇÜK  
BİR ŞEMA  
ÇİZEYİM.

EĞER KABARCIKLARIN UÇUP  
GİTMESİNE İZİN VERMEK YERİNE,  
FERMANTASYONUN SONUNDA ŞARABI  
ŞİŞEDE TUTARSA KABARCIKLAR  
İÇERİDE MAHSUR KALIR VE  
ŞARAP KÖPÜKLÜ OLUR!

BUNA "ATADAN  
KALMA YÖNTEM"  
DENİR.

AA,  
ŞAMPANYA  
İÇİN DE AYNI  
ŞEY Mİ  
GEÇERLİ?



ŞEKER



MAYA



ALKOL



KARBONDİOKSİT



HAYIR, ŞAMPANYADA  
ŞİŞENİN İÇİNDE İKİNCİ KEZ  
FERMANTASYON YAPILIR.

HA EVET,  
TANIDIK  
GELDİ.

HADI,  
ŞEREFE!



ALLORA BEYLER, GERÇEK  
BİR ANNE SPAGETTİSİ  
YEMEK İSTER MİSİNİZ?

AH EVET,  
NEDEN  
OLMASIN?



ALLORA...  
BU SOS...  
DOMATESLİ,  
ŞARAPLI...



DELIZIOSO!

...SOSİLİ  
VE KÖFTELİ!



REDDEDİLEMİYECİK  
BİR TEKLİF...

BANA  
UYAR.

PEKİ YANINA DA  
BURALARDAN GÜZEL  
BİR CHIANTI, LÜTFEN.



PERFETTO!  
ANNEYE HABER  
VEREYİM!

LAMBRUSCO'YLA  
ŞARKÜTERİYİ  
BİTİRMEDİN Mİ?



İŞTE CHIANTINIZ.

BAKSANA... ŞU ETRAFI  
HASIRLI BÜYÜK ŞİŞE  
DEĞİL Mİ?

HAYIRRR!..  
O TURİSTLER  
İÇİN...



BU, ŞARABIN  
TARİHİ BAĞ  
BÖLGESİNDEN  
GELDİĞİNİN  
KANITIDIR!

PIT!



HİMM, VİŞNE, AROMATİK  
OTLAR VE DOMATES  
NOTALARI...

DAMAKTA BELİRGİN AMA  
MEYVENİN KADİFEMSİ  
DOKUSUYLA YUMUŞATILMIŞ  
TANENLER ...



SANGİOVESE ÜZÜMÜNÜN  
MUHTEŞEM BİR ÖRNEĞİ,  
"JÜPİTER'İN KANI!"

ANNE MAKARNASIYLA  
BERABER TAM BİR ŞÖLEN  
OLACAK!



PEKİ, YARIN  
İSTİKAMET TORİNO  
VE PİEMONTE.

İTALYA'NIN BİR DİĞER HARİKASI  
NEBBIOLO ÜZÜMÜNDEN YAPILAN  
BAROLO'NUN TADINA BAKACAĞIZ.

AH, İSTE  
MAKARNA!



DOĞRUSU LUCIEN,  
ŞARAP ALANINDA ÇOK BÜYÜK  
İLERLEME KAYDETTİN!  
ARTIK İTALYAN ŞARAPLARINI  
BİLE ÇÖZÜYORSUN.

EYET,  
DOĞRU.



YA DA... YOLCULUKTAN ÖNCE  
CHARLOTTE VE JEAN TARAFINDAN  
İYİCE BİLGİLENDİRİLMİŞSİN.

ŞEY...  
EVET,  
BİRAZ ÖYLE.

HADİ YE ARTIK, YOKSA  
SOĞUYACAK.

ROMA 235 KM  
FLORANSA 65 KM

## ŞARAP ÜRETİMİ



## KÖPÜKLÜ ŞARAPLARIN YAPIMI

### KÖPÜKSÜZ ŞARAP

Fermantasyon

Karbondioksit tanktan uçar



### ATADAN KALMA YÖNTEM (clairotte-de-die, lambrusco...)

Fermantasyon

Karbondioksit şışede kalır



### GELENEKSEL YÖNTEM (şampanya, crémant...)

1. Fermantasyon

Karbondioksit tanktan uçar



+

2. Fermantasyon

Karbondioksit şışede kalır



# İTALYA ŞARAPLARI



## CHIANTI



### TADIM NOTLARI:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## SIRA SİZDE!

### CHIANTI Mİ

YOKSA

### BAROLO MU?

**B**u iki İtalyan kuzen bazen birbirleriyle karıştırılır. Her ikisinin de kırmızı ve siyah meyve aromaları vardır; ancak **CHIANTI**, ot ve domates notalarıyla öne çıkar, **BAROLO** ise çakal eriği, gül ve katranın benzersiz kokularıyla ayırt edilir.

Damakta **BAROLO** daha serttir. Asiditesinin ve tanenlerinin yumuşaması için çoğu zaman on yıldan fazla bekleme süresi gerektirir.



### KAZANAN?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## BAROLO



### TADIM NOTLARI:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

SIRA SİZDE!

**CHIANTI Mİ?**

YOKSA

**PATRIMONIO MU?**

**C**HIANTI'nin temelini oluşturan sangiovese üzümü, Korsika'da niellucciu adıyla da bulunur. Bu adada, AOC **PATRIMONIO**'nun kırmızı şaraplarında baskın olan üzüm çeşididir.

Her iki şarapta da aynı meyvensi koku, dolgun ve hafif gövdeli bir doku vardır.

Bakalım Akdeniz'in iki yakasındaki bu iki komşu arasındaki nüansları yakalayabilecek misiniz?



**CHIANTI**



**PATRIMONIO**



**TADIM NOTLARI:**

---

---

---

---

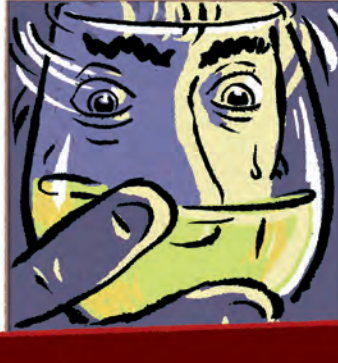
---

---

---

---

**KAZANAN?**



## GİZEMLİ ŞİŞE...

TADIM GECESİ - 30 HAZİRAN

NEİ KÖR TADIM MI YAPACAĞIZ?

AMA BEN HİÇBİR ŞEY BİLMİYORUM Kİ, REZİL OLACAĞIM.



MERAK ETME!

BU AKŞAMKI ŞARAP BEYAZ, TADIMI KOLAY.



BU SADECE ALKOL İLE ASİDİTE ARASINDAKİ DENGE MESELESİ.

BASKIN AROMAYA GÖRE FARKLI ŞARAP STİLLERİ ORTAYA ÇIKAR.

ASİDİTE

İNCE

ASİDİTE ÖNDEYSE İNCE...

ALKOL BASKINSA YUVARLAK...

VE İKİSİ ARASINDAYSA DOLGUNI

ALKOL

YUVARLAKI

MARC?

DALIP GİTTİN Mİ?

MARC?

BURADA MİSİN, HU?



AH, EVET TABİİİ TABİİ.



HERKES HAZIR MI  
BAKALIM SEÇTİĞİM  
GİZEMLİ ŞİŞEYİ  
TATMAYA?



YÖNTEMLİ YAKLAŞALIM  
LÜTFEN. ÖNCE GÖZİ!



ALTIN SARISI, EPEY  
YOĞUN BİR RENK ...

MUHTEMELEN  
EPEY ZENGİN  
BİR ŞARAP.

AHI EVET  
EVET!



TAMAM,  
HEMFİKİRİZ.  
ŞİMDİ BURUNA  
GEÇELİM.



BEYAZ  
MEYVELER...  
ARMUT ...

ŞEFTALİ...  
TROPİK  
MEYVELERDEN  
BİR DOKUNUŞ...



TEREYAĞIMSİ  
BİR TAT ...  
KAVRULMUŞ  
FINDIK ...

ŞEY...  
BİRAZ DA  
VANİLYA MI?

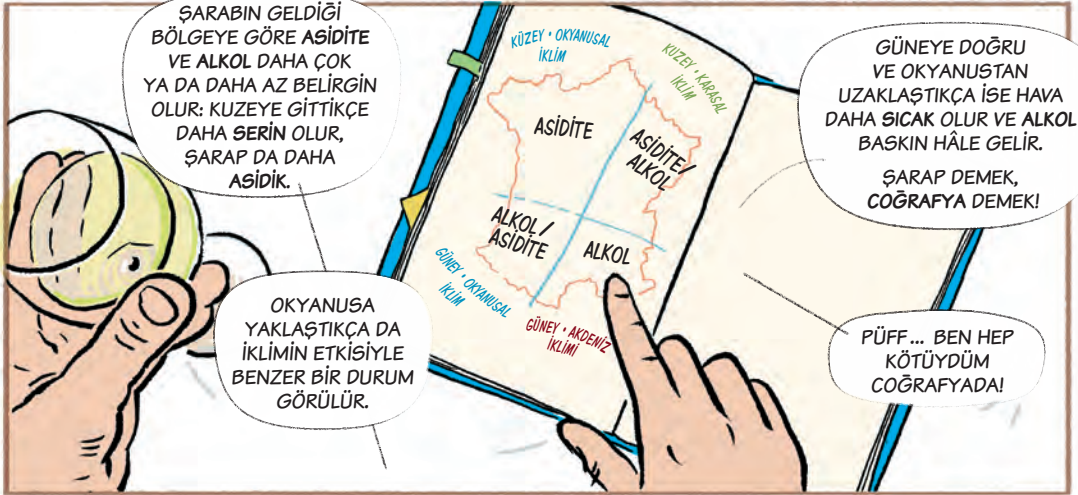


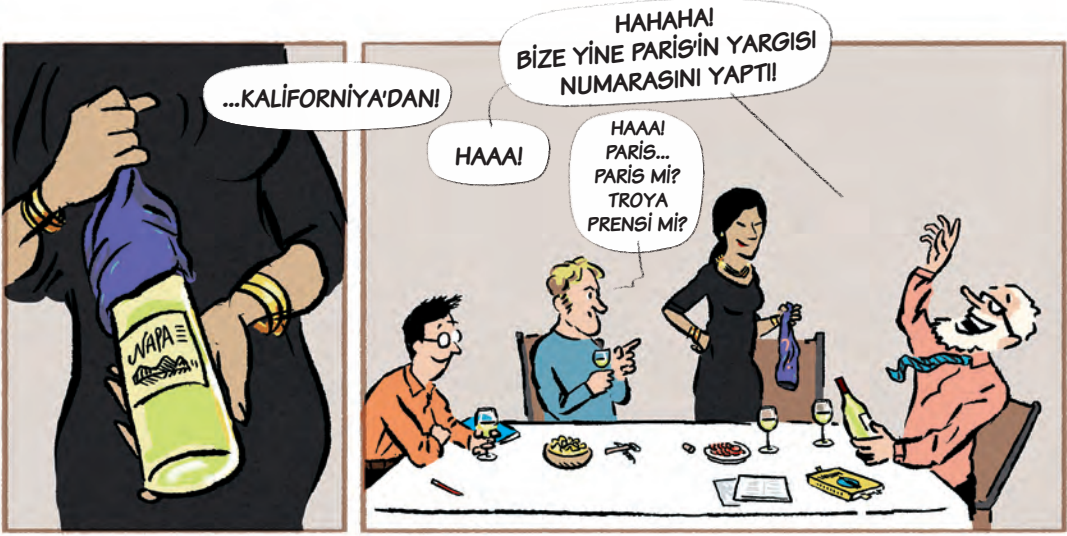
HİMM ... EVET! BEN MEŞE FİÇİDA  
OLDUKÇA OLGUNLAŞTIRILMIŞ  
BİR CHARDONNAY OLDUĞUNU  
DÜŞÜNÜYORUM!

AYNEN.

BEN DE AYNI  
FİKİRDEYİM...

GÜZEL, GÜZEL...  
VE ŞİMDİ DAMAKI





...KALİFORNİYA'DANI!

HAAAA!  
BİZE YİNE PARİSİN YARGISI  
NUMARASINI YAPTI!

HAAA!

HAAA!  
PARİS...  
PARİS Mİ?  
TROYA  
PRENSİ Mİ?



HAYIR MARC,  
FRANSA'NIN  
BAŞKENTİ  
PARİS!

1976'DA, BİR İNGİLİZ  
ŞARAP TÛCCARI VE  
ŞARAP AKADEMİSİ'NİN  
AMERİKALI YÖNETİCİSİ,  
PARİS'TE FRANSTZ  
VE AMERİKAN  
ŞARAPLARINI  
BİR ARAYA GETİREN  
BİR KÖR TADIM  
DÜZENLEDİ.

BEYAZLARDA BURGONYA'NIN, KIRMIZILARDA  
İSE BORDEAUX'NUN GRAND CRU'LARI,  
KALİFORNİYA CHARDONNAY VE CABERNET-  
SAUVIGNON'LARILYLA YARIŞTIRILDI.

GÖRÜYORSUN, BURGONYA  
CHARDONNAY'LERİYLE  
KALİFORNİYA  
CHARDONNAY'LERİNİ  
KARIŞTIRAN İLK BİZ  
DEĞİLİZ.



JÛRİ, DÖNEMİN EN  
SEÇKİN DAMAK  
TADINA SAHİP  
İSİMLERİNDEN  
OLUŞUYORDU.

YILDIZLI RESTORANLARIN SOMÖLYELERİ,  
GRAND CRU SAHİPLERİ, LA REVUE DU VIN DE  
FRANCE BAŞEDİTÖRÜ VE DAHA NİCELERİ.

AMAÇ, O DÖNEM ÇOK ÜNLÜ OLMAYAN  
AMERİKAN ŞARAPLARINA BİRAZ  
DİKKAT ÇEKMEKTİ.



ANCAK SONUÇLAR  
AÇIKLANDIĞINDA, GENEL  
BİR ŞAŞKINLIK YAŞANDI!

KALİFORNİYA ŞARAPLARI, HEM BEYAZDA HEM KIRMIZIDA BİRİNCİLİĞİ ELDE ETTİ!

BAZI JÜRİ ÜYELERİ ÖFKELENDİ VE TADIM FİŞLERİNİ GERİ ALMAYA ÇALIŞTI AMA OLAN OLMUŞTU.

İLK BAŞTA MEDYADA PEK YER BULMAYAN BU OLAY...

YILLAR İÇİNDE ÖNEM KAZANDI VE BUGÜN AMERİKAN ŞARAPLARININ KÜRESEL SAHNEYE ÇIKIŞININ SİMGESİ KABUL EDİLİYOR.



BU HİKÂYE BİZE BÜYÜK BİR DERSİ HATIRLATIYOR:

TADIM HER ŞEYDEN ÖNCE BİR TEVAZU EGZERSİZİDİR.

O ZAMAN DOĞRU ANLIYORSAM...



BU "PARİSİN YARGISI" BİR NEVİ AMERİKAN ŞARAPLARININ TROYA ATI OLUP DÜNYANIN BÜYÜK ŞARAPLARININ KALESİNE GİRMELERİNİ Mİ SAĞLADI?

GÜZEL BENZETME!

HA HA, EVET, AYNEN ÖYLE!



