

## Michael Morpurgo

Çocuk edebiyatının bol ödüllü yazarı Michael Morpurgo, 1943'te Londra yakınlarında doğdu. Çocukluğunun ilk yılları İkinci Dünya Savaşı'nın son yıllarının gölgesinde geçti. Londra Üniversitesi'nden mezun olduktan sonra bir süre öğretmenlik yaptı, bu sırada kitap yazmaya başladı. 100'ün üzerinde eser üretti ve birçoğuyla önemli edebiyat ödüllerine layık görüldü. Kitaplarından beşi filme alındı, ikisi televizyon dizisine uyarlandı. Booktrust Okuma Teşvik Vakfı'nın Onursal Başkanı olan Morpurgo, 2003 yılında İngiliz Çocuk Edebiyatı Elçisi seçilmiştir.



"Morpurgo'nun anlatımının belirleyici özelliklerinden biri, her seferinde başkahramanla okur arasında kurmayı başardığı yakınlıktır. Yazarın derinden hissettirdiği üzere ev, aslında insanlarla kurduğumuz bağın ta kendisidir..."

*Karin Karakaşlı*



### Michael Morpurgo Edebiyatı

Edebi hayatı boyunca yüzden fazla kitap yazan Morpurgo, yaşayan en üretken çocuk yazarlarından biri. Çocukluğunda ve gençliğinde birinci gözden tanıklık ettiği, tüm dünyayı kasıp kavuran İkinci Dünya Savaşı, kitaplarında da dikkat çeken ilk tema. Savaşın parçaladığı hayatları, aileleri, kadın erkek ve çocukları ve hatta hayvanları, itina ve duyarlılıkla işleme konusunda tam bir usta.

Öte yandan, ailelerinden ayrı düşmüş, tek başlarına kalmış çocukların öykülerini aktarmayı büyük bir çarpıcılıkla başarıyor. Ve burada yine, kendi hayatından izler görmek mümkün: Biyolojik babasının kim olduğunu 19 yaşında, annesiyle film izlerken öğrenmiş; çünkü babası ünlü aktör Tony Van Bridge imiş...

Uzun yaşantısı boyunca deneyimlediği onca şeyi kitaplarına itina ve yedirmeyi başaran, dokunaklı ve çarpıcı hikâyeler anlatan ve hakkında, *Savaş Çocuğundan Savaş Atı'na* isimli bir biyografi de kaleme alınan Morpurgo, dünyanın en saygın çocuk edebiyatçılarından biri olarak gösteriliyor.

"Michael Morpurgo, çocuk edebiyatının en güçlü, en klasik yazarlarından biridir. Günümüzdeki 'seri' mantığına hiç kapılmamış, yani örneğin bir *Harry Potter* yaratmamıştır. Ve ben onun bu özelliğine hayranım. Onun, en iyi kitaplarında da kolaylıkla göze çarpan ahlaki duruşuna hayranım. Öğretmenlik geçmişi sayesinde edindiği bu pusula hiçbir zaman şaşmadı. Öte yandan, *Savaş Atı* ve *Kelebek Aslanı* gibi kitaplarında da görülebileceği gibi, son derece kuvvetli bir sosyolojik altyapısı ve onu evrensel hâle getiren bir dürüstlüğü vardır..."

*Anthony Horowitz, The Guardian*



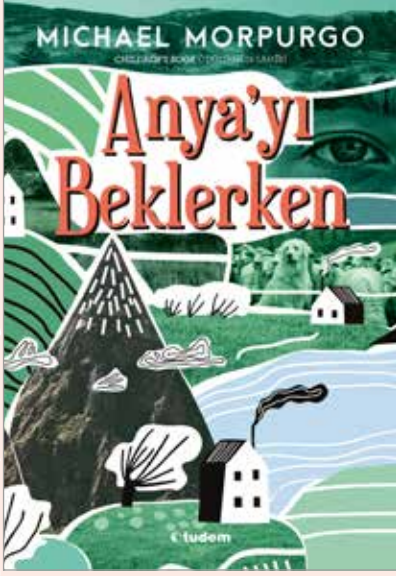
### Ödülleri:

- 1995 Whitbread Çocuk Edebiyatı Ödülü
- 2000 Red House Çocuk Edebiyatı Ödülü
- 2005 Blue Peter Yılın Çocuk Kitabı Ödülü
- 2008 Kaliforniya Genç Okurlar Madalyası
- 2010 Alman Gençlik Edebiyatı Listesi
- 2017 Red House Çocuk Edebiyatı Ödülü



# Anya'yı Beklerken

Okurlarını doğa ve insan ilişkisi, hümanist değerler, eşitlik, savaş ve sınırlar gibi konularda düşündürmeyi hedefleyen, sade, akıcı ve etkileyici üslubu sayesinde keyifli bir okuma deneyimi sunan, özel bir roman



## Konu:

İkinci Dünya Savaşı sırasında, doğrudan savaş hattında bulunmayan Lescun kasabasında yaşayan Jo'nun, savaşa giden babasının ardından dedesiyle birlikte idare ettiği çiftlik işlerinin yanı sıra pek çok başka ağır sorumluluklar da üstlenmesi gerekmiştir. Günün birinde Jo, dağda bulduğu ayı yavrusuna bakan gizemli bir adamla tanışır. Bu adam, kasabanın sınırında yaşayan Yaşlı Dul Horcada'nın damadıdır ve evinde, savaştan kaçmayı başarmış kimsesiz Yahudi çocuklarını barındırmakta, onları korumaktadır. Ancak bu gizemli adamın, gelmesini dört gözle beklediği başka biri daha vardır: kızı Anya. Bu sırada Alman ordusu, dağ yoluyla İspanya'ya kaçışları önlemek için köye yerleşir. Jo ve gizemli dostu, çocukları kurtarabilmek ve Alman ordusundan kaçmalarını sağlamak için, birlikte ustaca bir plan yaparak köy sakinlerini seferber ederler.

Yazan: Michael Morpurgo

Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu

Roman, 184 sayfa

4, 5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler: Savaş ve Barış, Sorun Çözme,

Hak ve Özgürlükler, Dayanışma, Cesaret

## Öne Çıkan Özellikler

- Morpurgo, anlatılması zor konuları basit, akıcı ve anlaşılır bir dille anlatmada usta bir yazar. *Anya'yı Beklerken* de yazarın bu yönünü en net biçimde gözler önüne seren başarılı bir eser.
- Gerçekçilik, romanın sayfaları boyunca kendisini hissettiriyor.
- Olay örgüsündeki incelikli yaklaşım, kitabın hem çocuklar hem de diğer yaşta okurlar için ideal bir okuma deneyimi sunmasını sağlıyor.

## Tartışma Soruları

1. Kitapta, köydeki pek çok erkek savaşa katılmak için köyden ayrılıyor. Bu durum köyü nasıl etkiliyor? Jo, bu savaş hâlimden nasıl etkileniyor?
2. Köyde yaşayan çocuklar için Yaşlı Dul Horcada nasıl bir insan? Jo'nun Horcada hakkındaki keşfi hakkında ne söyleyebilirsiniz?
3. Gizemli yabancı'nın ayı yavrusuyla kurduğu ilişki, onun kişiliği hakkında size ne anlatıyor?
4. Savaş aniden bastırıldığında bütün köyün yaşamı da kökten bir biçimde dönüşüyor. Aynı şekilde ayı da Jo'nun yaşamında derin bir dönüşüme neden oluyor. Bu iki durum arasındaki benzerliği tartışın.
5. Kitapta bahsi geçen Naziler kimlerdir? İnsanlar, Nazi askerlerinden neden korkmaktadır?

## Sınıf Etkinlikleri

1. Büyük bir koyun sürüsüne sahip bir çiftçi olduğunuzu ve bu sürüyle ilgilenmesi için bir yardımcıya ihtiyaç duyduğunuzu hayal edin. Nasıl bir iş ilanı hazırladınız? İşin tüm ayrıntılarını açıklayan bir iş ilanı hazırlayın.
2. Kitabın ilk bölümünü okuduktan sonra Jo karakteri hakkında edindiğiniz izlenim nasıl bir izlenimdi? Sınıf içinde Jo'nun karakter özelliklerini ve sosyal becerilerini tartışın.
3. Kitabın ikinci bölümünde, Horcada'nın çiftliği oldukça ayrıntılı bir şekilde tasvir ediliyor. Bu bilgilerin ışığında, Horcada'nın çiftliğine dair detaylı bir çizim yapın ve sınıfınızın panosuna asmak üzere okula getirin.
4. Ayıların doğal yaşam ortamlarını ve yaşadıkları mağaraların özelliklerini araştırıp kısa bir kompozisyon yazarak sınıfta öğretmen ve arkadaşlarınızla paylaşın.