

Kapiland SERİSİ

Ülkelerarası çıkar ve sömürü ilişkilerini, imaj oluşturmak adına gerçekliğin tersyüz edilip kurgulanmasını odağına alarak, yaşadığımız dünyayı sorgulamamıza ve anlamamıza kapı aralayan bir seri



Birinci kitap

Kapiland'ın Kobayları

Gittikçe artmakta olduğu iddia edilen şiddet eğilimine karşı çocuklara şiddet önleyici ilaç olarak sunulan anti-row şurubu, gençleri şişmanlatmaya ve onları hızlı bir şekilde yaşlandırmaya başlar. Şurup ile beraber gıda tüketimi de artar ve bu tüketimi karşılamak üzere Kapiland'tan GDO'lu ürünler ithal edilir. Fakat, arkadaşlarının "Marjinal" adını verdikleri Hayri bu ilacı tüketmez; çünkü Kapiland'a güveni yoktur ve bu ülkenin asıl amacının bütün insanları birer tüketim oyuncağına çevirmek olduğunun farkındadır. Kendisinin, arkadaşlarının ve bütün çocukların birer kobay olarak kullanıldığını hisseder. Kapiland'ın tehlikeli oyununa karşı önce çevresinde farkındalık yaratmaya çalışır, daha sonra da bu farkındalığı büyük bir mücadeleye dönüştürür.

Yazan: Miyase Sertbarut

Roman, 200 sayfa
4, 5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler: Üretim ve Tüketim, Etik Değerler,
Savaş ve Barış, Mücadele, Merak ve Araştırma

Kapiland'ın Karanlık Yüzü

Anti-row şurubuyla başarısızlığa uğrayan Kapiland'ın yeni planı, Marjinal ve Mehtap'ı hileli bir sınav ile Kapiland'a getirtmek ve dünya üzerinde yarattığı barışçıl ülke imajını korumaktır. Fakat asıl gerçek bambaşkadır. Kapiland vatandaşları, sürekli değişen, yeni eşyalara sahip olmak adına bankalara borçlanan ve sadece bu borçlarını ödemek üzerine kurulu yaşantıları olan kölelerdir; yalnızlardır ve sadece tüketmektedirler. Kapiland, biliminsanlarını da kendi kötü amaçları için kullanmaya çalışır; "Sempati Operasyonu" ile ülkelere gelen gençlerin şüphe sinirlerini uyuşturarak onlardan, her şeyden memnun, hiçbir şeyi sorgulamayan bireyler yaratmayı amaçlar. Fakat Marjinal ile çalışmalarının kötüye kullanılmasından rahatsız olan bir bilim insanı işbirliği yaparak, Kapiland'ın yeni oyununu bozmaya çalışır.



İkinci kitap

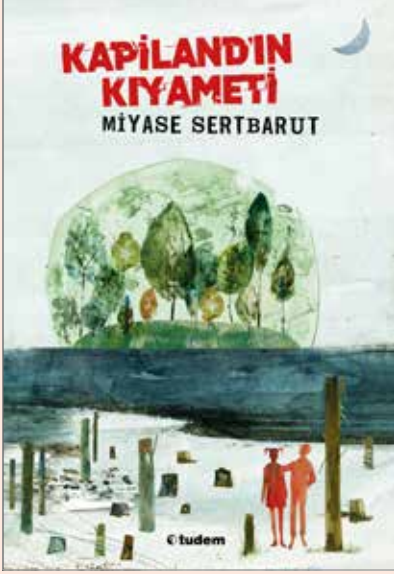
Yazan: Miyase Sertbarut

Roman, 160 sayfa
4, 5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler: Bilim ve Teknoloji, Yalnızlaşma,
Kültürel Değerler, Üretim ve Tüketim, İyi ve Kötü

Kapiland SERİSİ

Kapiland'ın Kıyameti ve Kapiland'ın Külleri, sadece kâr hırsıyla gezegeni hoyratça tahrip etmenin ve bunun yol açacağı nükleer bir savaşın sonuçlarıyla yüzleştiren bir distopya



Kapiland'ın Kıyameti

Mehtap ve Marji artık birer üniversite öğrencisidir. Ankara'da yepyeni bir gelecek kurmaya çalışan iki gencin hayatları, 2019 yılında yaşanan çok büyük bir depremle bambaşka bir evreye geçer. Bu depremi Persiya'nın elektromanyetik denemelerine bağlayan Kapiland, nükleer silahlarını denemek için fırsat bulduğunu düşünerek füzelerini ateşler. Buna diğer emperyalist güçler de kendi füzeleriyle karşılık verince dünya kıyamete sürüklenir. Mehtap ve Marji enkazdan kurtulduklarında, takvimler 24 Ağustos 2049'u göstermektedir. Adeta 30 yıllık bir kış uykusundan uyanan gençler için zorlu bir hayatta kalma mücadelesi başlar. Gezegenimizi yaşanılmaz bir yere dönüştüren Kapiland'ın vicdansızlığına yapay zekâ Loob bile isyan edecek, suça ortak olmayı reddedecektir.

Üçüncü kitap

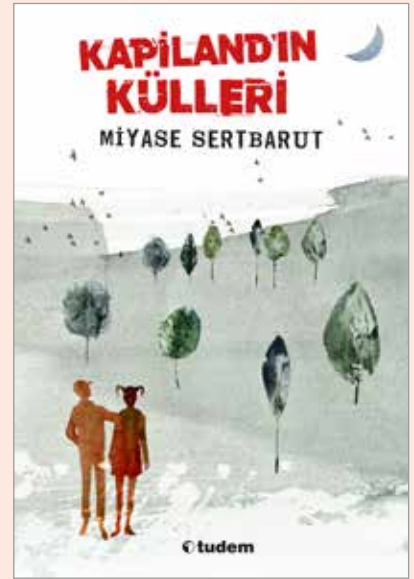
Yazan: MiYase Sertbarut

Roman, 200 sayfa
4, 5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler: Savaş ve Barış, Bilim ve Teknoloji,
Çevre Bilinci, Dayanışma, Arkadaşlık

Kapiland'ın Külleri

Kapiland'ın Külleri, nükleer kıyamet sonrası dünyanın yeniden canlanması üzerinedir. Marji, Mehtap ve Seyran, adadan ayrılarak ana karaya dönerler. Kıyamet sonrası ana karanın hali, Kapiland'ın Kıyameti'nde bıraktığımız gibi, hâlâ içler acısıdır. Ana karada, Çiftliktekiler ile Magmacılar arasındaki uzlaşmazlık devam etmektedir. Çiftliktekilerin, toprağı işleyerek yeni bir canlılık yaratma çabalarına Magmacılar engel olmaya çalışmaktadır. Çünkü "çekirgeden insana, buğdaydan balınaya her türlü organizmayı var edebilen" Ribyonak tarafından üretilmişlerdir. Ribyonak, dünyayı felakete sürükleyen insanoğlunun ve doğayı kendi çıkarları uğruna sömüren her türlü etkinliğe karşıdır. Gezegeni yeniden bozacağı düşüncesiyle, insan türünü ortadan kaldırma planlarını devreye sokmuştur. İnsanlık, dünyadaki her şeyin kendi hizmetinde olduğu varsayımıyla girmiş olduğu yolda yok olma tehlikesiyle karşı karşıyadır. Mehtap ve Marji, zaman zaman fikir ayrılığına düşseler de, insan türünün geleceğini kurtarma adına dev yapay zekaya karşı büyük bir mücadeleye girişirler. Tabii Loob'un da yardımıyla...



Dördüncü kitap

Kapiland SERİSİ

Öne Çıkan Özellikler

- Bir tüketim toplumu yaratarak oluşturulmak istenen sömürü girişimlerini sorguluyor; bilimin ticarileştirilmesinin insanlığa vereceği zararları aktarıyor.
- Gözleri bürüyen kâr hırsının, insanlığın geleceğini hiçe sayan karakterini öne çıkarıyor.
- Algı oluşturarak zihinleri ele geçirmek adına gerçeğin eğilip bükülmesini eleştirirken maskelerin ardındaki hoşgörülü, barışçıl imajları sorgulamamızı sağlıyor.
- Nükleer savaşların yaratacağı kıyameti yaşatan çarpıcı bir distopya; yapay zekâyla ilgili çalışmalara şaşırtıcı bir bakış açısıyla yaklaşan bir bilimkurgu.
- Felsefi sorgulamalarla insanın ve yarattığı uygarlığın doğa ile ilişkisine ezberleri bozan bir yaklaşım sergileyerek eleştirel bir bakış açısı sunuyor.
- Maddenin dördüncü hâlinin "bilinç" olduğu fantazyasıyla okurun da "bilinç" kazanmasının önemini vurguluyor.
- Tüm canlıların eşit haklara sahip olduğunu dile getirirken, insanlığın yeni bir uygarlık arayışını sorguluyor.

Tartışma Soruları

1. Kapiland, bir ülkenin gençlerini pasifleştirmek için hangi yöntemleri kullanıyor ve bununla neyi amaçlıyor? Marjinal hangi özelliklerini kullanarak şurup tuzağını ortaya çıkarıyor?
2. GDO'lu ürünlerle neden ihtiyaç duyulmuştur? Yaygınlaşması sizce ne gibi sonuçlar doğuracaktır?
3. Sizce sanal ortamlarda paylaşılan bilgiler ne kadar güvenlidir? Özel iletişim hakkı ve özel hayatın gizliliği ile nasıl bir bağlantısı vardır?
4. "Savaşı barışçıl bir girişim gibi göstermek" sözünden yola çıkarak, "algı oluşturma veya operasyonu" kavramından ne anladığınızı ve bunda kitle iletişim araçlarının etkilerini tartışın.
5. Hayri ve Mehtap, büyük depremde uzun yıllar enkaz altında yaşamayı ve sonrasındaki nükleer savaşta da hayatta kalmayı nasıl başardılar?
6. Yapay zekâ Loob'un neler yapabildiğini, insanlarla ilişkilerini göz önünde bulundurarak özelliklerini belirleyin; intihar etmesindeki nedenleri yorumlayın.
7. "Küllerinden doğmak" deyiminin anlamı nedir? Deyimin ortaya çıkmasıyla ilgili efsaneleri araştırın.
8. Ribyonak'ın ve Marji'nin, insanın doğayla ilişkisi ve gezegene verdiği zarar konusundaki düşüncelerini yorumlayarak doğru veya yanlış bulduğunuz yönleri karşılaştırın.
9. Bu kitapta Loob ve Ribyonak karakterleriyle tanıdığınız iki yapay zekâ örneğini de göz önünde bulundurarak "yapay zekâ"nın geleceğimiz üzerinde nasıl bir rol oynayacağını tartışın.

Sınıf Etkinlikleri

1. Televizyondaki ve gazetelerdeki, sanal ortamlarla ilgili haberleri gözlemleyin ve bunları sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
2. GDO'lu ürünlerle ilgili bir araştırma yapın; olumlu ve olumsuz yönlerini listeleterek arkadaşlarınızla paylaşmak üzere bir sunum hazırlayın.
3. Kendi yaşamınızda veya çevrenizde, içeriği bilinmeden, araştırılmadan en çok tüketilen ürünler nelerdir? (ilaç, gıda vb.)
4. Herkesin kabullendiği bir durumun aslında yanlış olduğunun farkındasınız. Karşınızdakileri buna nasıl ikna edersiniz? Sınıfta bu konuda bir canlandırma yapın.
5. Yapay zekâ çalışmaları hakkında araştırma yapılarak derlenen yazıları sınıf panosunda sergileyin.
6. Nükleer silahlar hakkında bilgi toplayın ve bunların kullanıldığı bir savaş sonrası, gezegenimizin ne hâle geleceğini betimleyen bir kompozisyon yazın.
7. Nükleer silahlanma karşıtı sloganlar bularak bir afiş tasarlayın.
8. Kitaptaki betimlemelerinden hareket ederek Loob ve Ribyonak'ın çizimlerini hazırlayıp sınıf panosunda sergileyin.
9. Tarımsal yanlış uygulamaların topraklarımıza, sularımıza ve doğadaki diğer canlılara verdiği zararlarla ilgili güncel haberlerden bir derleme yaparak bir sunum hazırlayın.