



Koray Avcı Çakman

Samsun'da doğdu. Gazi Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nden mezun oldu. 2006'dan itibaren serbest yazar olarak çalışmaya başladı. Çocuklara yönelik yüz yetmişten fazla öykü ve masal kitabı çeşitli yayınevleri tarafından yayımlandı. TRT için çocuk programlarına öyküler ve senaryolar yazdı. Drama liderliği programını tamamladıktan sonra M.E.B. onaylı "Drama Liderliği Belgesi" aldı. Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği, PEN Yazarlar Derneği, Edebiyatçılar Derneği, Okul Öncesi Eğitimi Geliştirme Derneği ve Çağdaş Drama Derneği üyesi olan yazar, hâlen çocuk kitapları yazıyor, ayrıca yoga eğitmenliği ve drama liderliği de yapıyor.



Koray Avcı Çakman Edebiyatı

Türkçe çocuk edebiyatının üretken kalemlerinden Koray Avcı Çakman, hemen her konuda yetkin eserler verebilmeyi başaran bir yazar. Hayatın içindeki ve dışındaki her temada, bilimkurgudan drama, fantastikten masala, fabldan korku edebiyatına kadar, farklı türler altında kitapları var. Özellikle, efsaneler ya da fabllar gibi masalsı türlerde şiirsel bir dil yakalayarak okurunu etkilemeyi başaran yazar, seslendiği kitleye ulaşmayı başarıyor. Çakman, yazmaktan büyük mutluluk duyuyor ve bu hissiyatı elbette okuruna da geçiriyor. Samimi, yalın, açık, naif bir dili var; özlem duygusunu kitaplarına başarıyla yedirerek hüznü ama umut dolu hikâyeler anlatmayı başarıyor. Geçmişin güzelliklerini bugünün çocuklarına aktarmayı seviyor ve bunu ustaca yapıyor.

"Yazmak hiç bitmeyen bir yolculuk," diyor. "Yürürken, okurken, yaşamın her ânında, zihnimde yazmayı düşündüğüm kitaplar dönüp duruyor. Kimisi kısa sürede olgunlaşıp kâğıda dökülüyor, kimiye kurgu zihnimde oturup netleşene dek bekliyor..."



Mini Söyleşi:

Küçükken okuduğunuz, sizi en çok etkileyen kitap hangisi?

Alice Harikalar Diyarında. Alice tavşan deliğinden düşüp de bambaşka bir dünyanın kapıları aralandığında çok heyecanlanmışım. O kitap sayesinde Çılgın Şapkacı, Yumurta Adam ve Cheshire Kedisi gibi pek çok fantastik kahramanla tanıştım.

Dünya çocuk edebiyatında takip ettiğiniz/ beğendiğiniz yazarlar kimler?

Ursula K. Le Guin, Shaun Tan, René Goscinny, Michael Ende, Christine Nöstlinger...



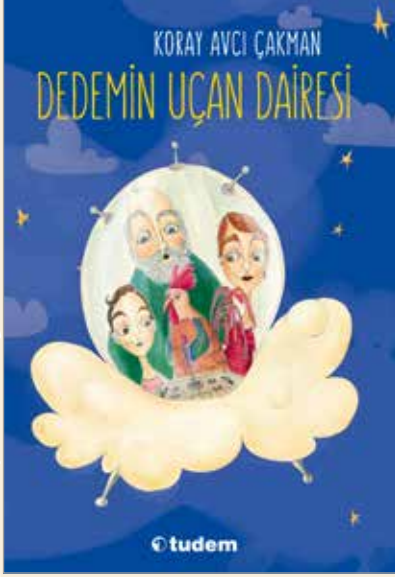
Ödülleri:

- 2006 Ömer Seyfettin Öykü Yarışması Mansiyon Ödülü
- 2009 2. Behiç Erkin Öykü Yarışması Üçüncülük Ödülü
- 2010 Çocuk Öyküleri Yarışması İkincilik Ödülü
- 2010 2. Kelendiris Öykü Yarışması İkincilik Ödülü
- 2011 Tudem Edebiyat Ödülleri Roman Yarışması Birincilik Ödülü
- 2012 Tudem Edebiyat Ödülleri Öykü Yarışması Birincilik Ödülü
- 2016 Tudem Edebiyat Ödülleri Öykü Yarışması Mansiyon Ödülü



Dedemin Uçan Dairesi

Hayatla ilgili derin konuları mizahi bir dille anlatırken geçmiş ve gelecek üzerine ciddi şekilde düşündürmeyi de ihmal etmeyen bir öykü kitabı



Konu:

Cenk, şehir yaşamına yabancı dedesi ve babaannesinin köyden gelip onlarda kalmasından dolayı çok mutludur. Dedesiyle birlikte geçirdiği zamanlarda sahaflar ve ciltçilerle tanışır, yağmurda sırlıklam olmuş bir köpeğe yardım eder. Dedesinden öğrendiği yeni bir şey daha vardır: Yeniye sahip olmaya her zaman gerek yoktur; eski, yeniden kullanılabilir ya da bir şekilde değerlendirilebilir. Dedesi, Cenk'e, atık malzemelerden nasıl bir tarihî eser modeli yaratılabileceğini gösterir. Dedesi ve babaannesi köylerine geri dönünce bu defa da Cenk ve kardeşi onları ziyarete gider. Tabii, şehirde alışık oldukları televizyon ve bilgisayar oyunları köyde yoktur. İşte bu noktada dedeleri devreye girer ve gerek uçurtmadan yaptıkları uçan daireler gerekse renkli karşılama törenleriyle, çocukların hayatına renk katar.

Yazan: Koray Avcı Çakman

Öykü, 104 sayfa
3, 4, 5. sınıflar

Etiketler: Üretim ve Tüketim,
Aile İlişkileri, Sorun Çözme,
Farklılıkların Zenginliği, Çevre Bilinci

Öne Çıkan Özellikler

- Sıradışı yetişkinlerle meraklı çocukları farklı ortamlarda buluşturarak, meslek seçimi ve kırsal-kentsel yaşam üzerine okurlarını düşünsel bir yolculuğa çıkarıyor.
- Tüketmeden, elimizdekileri değerlendirip üretmeye teşvik ediyor.
- Yaratıcılık ve hayal gücü kavramlarına odaklanırken, mizahi unsurlarla okumayı daha keyifli hâle getiriyor.
- Aynı ülkede dahi olsa farklılıklar teşkil eden özellikleri bir araya getiriyor, birbirleriyle barıştırıyor.

Tartışma Soruları

1. "Altın Kavun" adlı öyküde, yurtdışından getirilen bir meyve var. Köylülerin bu meyve ile ilgili yaşadıkları olumsuz durum nedir? Neden böyle bir sorun çıkıyor ortaya?
2. Evinizde yer alan teknolojik aletleri düşünün. Onlar olmasaydı hayatımız nasıl olurdu, onların yerine neleri kullanırdık? Teknoloji olmadan hayat sizce daha iyi mi olurdu, yoksa daha kötü mü?
3. "Tüketim çılgınlığı" lafından ne anlıyorsunuz? Sizce sürekli her şeyi satın almak doğru mu?
4. Büyüyünce hangi işi yapmak istediğinizi düşündünüz mü? Bunu düşünüp karar verdiyseniz, hangi etmenlere göre karar verdiniz?
5. "Korkuluğun" ne olduğunu biliyor musunuz? Daha önce hiç korkuluk gördünüz mü?

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitaptaki öyküde atık maddeler değerlendirilip bir tarihî eser modeli hazırlanıyor. Siz de evinizdeki veya okulunuzdaki atık maddeleri nasıl değerlendirebileceğinize dair yaratıcı projeler hazırlayın ve bunları hayata geçirin.
2. Kitapta Cenk, hayatında ilk defa sahafa gidiyor. Peki siz daha önce sahafa gittiniz mi? Eğer gittiyseniz, sahaf ile ilgili deneyim ve gözlemlerinizi yazın. Gitmediyseniz, birkaç arkadaşınızla birlikte bir sahafa gidin ve gözlemleyin.
3. İlginç bulduğunuz meslekler ve çalışma alanları var mı? Bu mesleklerle ilgili bilgi toplayın ve arkadaşlarınızla paylaşın.
4. Yaşlanınca nasıl biri olacağınızı hayal edin ve bu konuyla ilgili tahminlerinizi yazın.