



## İclal Dikici

1966 yılında İzmir’de doğdu. Anadolu Üniversitesi İşletme Fakültesi’ni bitirdi. Dramatik yazarlık, sinema ve tiyatro atölyelerine katıldı. Amatör olarak beş yıl oyunculuk yaptı. 2002’de, “Kara Sinek” adlı öyküsü Uçan Süpürge Kadın Filmleri Festivali kısa film senaryosu yarışmasını kazandı. 2012 Tudem Edebiyat Ödülleri Yarışması’nda birincilik kazandı. Drama öğretmenliği de yapan yazar, çocuklar için yepyeni kitaplar üretmeyi de sürdürüyor.



### Mini Söyleşi:

**Küçükken okuduğunuz, sizi en çok etkileyen kitap hangisi?**

Maalesef okumaya çok geç başladım ama dinlemeyi çok erken öğrendim. Uzun kış gecelerinde, aile büyükleri anılarını anlatırdı; hikâyeler, fıkralar... Yaşlılar bilge insanlardı bana göre, ağızlarından çıkan her söz büyülüydü. Kaç kez dinlersem dinleyeyim, sanki ilk kez duyuyormuş gibi heyecanlanırdım.

**“Bu kitabı keşke ben yazsaydım!” dediğiniz kitap hangisi?**

Ursula K. Le Guin - *Yerdeniz*. Keşke benim olsaydı... Bu beş kitaplık seriyi yazmak için, 40-400-4000 fırın ekmek yemek mi dediniz? Ekmek sağlığa zararlı, lütfen...

**Dünya çocuk edebiyatında takip ettiğiniz ya da beğendiğiniz yazarlar kimler?**

Dünya çocuk ve gençlik edebiyatında çok sıkı takip ettiğim yazarlar var. Neil Gaiman ve Ursula K. Le Guin vazgeçilmezlerim. Evet, yaş grubu yüksek ama söylemeden geçemezdim. Ayrıca Tolkien, Pratchett, Roald Dahl, John Boyne, David Almond, Andreas Steinhöfel, Andy Mulligan... Listem uzunmuş. Unuttuklarım üzülmesin, kalbimin en güzel köşesindeler.



### İclal Dikici Edebiyatı

İclal Dikici, esprituél kişiliğini yazınına yansıtmayı başaran, farklı bir karakter. Bu farklılıkları hemen her eserinde görmek mümkün. Tüm mahallenin dikkatini cezbeden ve hakkında onlarca düşünce ürettiren tuhaf bir komşu sayesinde, empati, duyarlılık, sorumluluk gibi temaları, gülmededen ödün vermeden anlatmayı başarıyor.

Ayrıksı özelliklere sahip insanlara yönelik önyargıları, çocuklardaki merak duygusu ve serüven arayışı üzerinden sorgulamaya açan, hoşgörü ve arkadaşılığın altını her fırsatta çizen bir yaklaşımı var. Ayrıca, farklı anlatım teknikleri denemeyi de seviyor. Teknolojinin çığırından çıktığı distopik bir gelecekte olabilecekler, kültürel mirasın korunmasının önemi gibi toplumsal meselelere de uzanan konu çeşitliliği ve mizahtan ödün vermeyen sürükleyici anlatımıyla dikkati çekiyor.

Modernizme dair içi dolu eleştirileriyle genç okurların kafasında soru işaretleri yaratmayı kendine görev edinen Dikici, yaratıcı konuları edebi zevkle harmanlayarak kitaplar ve öyküler yaratmayı sürdürüyor.



### ★ Ödüllerinden Bazıları:

2012 Tudem Edebiyat Ödülleri Öykü Yarışması Birincilik Ödüllü

# En Büyük Hazine

Ailenin en değerli varlığımız olduğunu vurgulayan, hoşgörü ve dayanışmanın önemini hatırlatan, yaşadığımız coğrafyanın doğal güzellikleriyle iç içe geçen sürükleyici bir macera



## Konu:

Pan Sanat Kampı'na yolu düşen çocukların beklentileri, bir yaz kampından beklenecek şeylerdir: yeni arkadaşlıklar, renkli spor ve sanat aktiviteleri, keşif gezileri... Oysa onları tüm bunlardan çok daha fazlası beklemektedir: kültürel mirası hiçe sayarak gizli bir hazinenin peşine düşen define avcıları, geçmişini arayan sevgi dolu bir dede, ihtirasları ve kibri yüzünden özbenliğini yitirmiş eski bir arkeolog, bildiği gizli gerçekler yüzünden tutsak edilen bir profesör, yolunu kaybeden çocukların yardımına yetişen esrarengiz bir nine... Çocuklar, hayal bile edemeyecekleri büyük bir macera ile karşı karşıya kalırlar; üstelik de geçmişten günümüze uzanan sırların gölgesinde. Sevgi, özveri ve güven duygularının her zaman gerçek aile bağlarına dayalı olmayabileceğini kanıtlayan bir macerayla, çocuklar önemli bir olgunlaşma eşiğini geçeceklerdir.

Yazan: İclal Dikici

Roman, 176 sayfa  
4, 5, 6, 7. sınıflar

Etiketler: Tarih ve Medeniyet, Adalet,  
Serüven, Aile İlişkileri, Dayanışma

## Öne Çıkan Özellikler

- Satır aralarında okurlarına yönelttiği "Hayat nedir?", "Zenginlik nasıl bir şey?" gibi sorular üzerinde düşünmeye yönlendiriyor.
- Dost, arkadaş ve hayvanların da bize gerçek aile sevgisi ve şefkatini duyumsatabileceğini gösteriyor.
- Kültürel ve doğal mirasın korunması konusunda farkındalık yaratıyor.
- Yaz kamplarının renkli ortamını, arkadaşlık ilişkilerini tanımayı sağlıyor.

## Tartışma Soruları

1. İbrahim Dede'yi tanıtin; kimdir, niçin dağ bayır dolaşmaktadır, kampla ilişkisi nedir?
2. Yıldızay'ın "en büyük hazinem" olarak nitelediği İbrahim Dede ile nasıl bir bağlantısı var?
3. Önyargılarımızın yaratacağı kötü sonuçları, kendi yaşantınızdan da örnekler vererek tartışın.
4. Tarihî eser kaçakçılarının amacı nedir? Bu amaca ulaşmak için hangi yollara başvuruyorlar?
5. Deniz ve arkadaşlarının Yıldızay'a davranışlarını ve onunla ilgili düşüncelerini eleştirel bir bakışla tartışın.
6. Bir yaz kampında hangi etkinlikler vardır veya bulunmalıdır? Arkadaşlarınızla beyin fırtınası yaparak listeleyin. Bu etkinliklerden hangisine katılmak istersiniz?

## Sınıf Etkinlikleri

1. Yaşadığınız bölgenin tarihî mekânlarına veya doğal güzelliği olan yerlerine bir gezi düzenleyin ve içinizden birini rehber seçin. Tanıtacağınız mekânlarla ilgili bilgi toplayıp gezi sırasında paylaşın.
2. Yıldızay'a, kitapla ilgili düşüncelerinizi paylaştığınız bir mektup yazın.
3. Yaşadığınız çevredeki tarihî eserleri tanıtan yazılar hazırlayıp sınıf panosuna asın.
4. Hiç yaz kampına katıldınız mı? Katılanlar, gözlem ve anılarını; katılmayanlar ise katılsalar neler yapacaklarını anlatan birer kompozisyon yazsın.
5. Sizin için önemli olan birine, neden önemli olduğunu açıklayan bir teşekkür kartı yazın.
6. Geçmişe bir yolculuk yapın, seçilen bir anı ile ilgili zihin haritası oluşturun.