



Raşel Meseri

İzmir doğumlu Raşel Meseri, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema TV bölümünü bitirdi. Çeşitli belgesel ve kısa filmler yaptı. "Can'lı ve Işıltılı Maceralar" isimli çocuk kitapları serisinin altı kitabı yayımlandı. Ayrıca, Türkiye'de üç, Hollanda'da iki dilli basılan, *Pen Parkta* isimli bir "direniş masalı" yazdı ve İletişim Yayınları'ndan çıkan *Türkiye'de Yahudi Olmak: Bir Deneyim Sözlüğü* kitabının editörlerinden biri olarak görev yaptı. Delidolu tarafından yayımlanan *Köpebalıklarının Kayıp Şarkıları* ile her yaşta okura hitap edebildiğini gösteren yazar, hâlen tiyatro oyunları, öyküler, çocuk ve yetişkin kitapları yazıyor.



Mini Söyleşi:

Yazmaya ne kadar vakit ayırıyorsunuz? Bir yazma ritüeliniz var mı?

Evet, çoğunlukla uyguladığım bir programım var. Eğer bir projede yoğunlaşmışsam günde en az 5-6 saat yazırım. Ve bunu da kesintisiz bir program doğrultusunda uygulamaya çalışırım. Kesintisiz bir konsantrasyon çok verimli oluyor.

Daha önce hiç girmedığınız genç-yetişkin edebiyatı alanına sizi iten neydi?

2016 yazıydı. İnsanı bunaltan ve neredeyse kaynama noktasına getiren bir yaz sıcaklığı yaşıyordu İzmir'de. Bu yetmiyormuş gibi, bir de başka bir ülkede yaşayan ve tezini bitirmeye çalışan kızımın bu sıkıntılı döneminde yanında olamıyordum. Ona en azından moral vermek için onu gülümsetecek, ara verdiğinde kafasını dağıtacak bir şeyler yazmaya karar verdim. Ve *Köpebalıklarının Kayıp Şarkıları*'nın ilk sayfaları bu şekilde ortaya çıktı. O yazı, son yılların en serin yazı olarak geçirdiğimi söyleyebilirim, ne de olsa köpebalıklarının kayıp şarkılarını aramak için dolaşıp duruyordum...



Raşel Meseri Edebiyatı

Çocuk ya da yetişkin, yaş gözetmeksizin her yaş için metinler kaleme alan Raşel Meseri, hikâye ve romanlarında tüketim kültürü, kapitalizm, GDO sorunu, küresel ısınma, yeşilin katli, toplumsal cinsiyet, şiddet, sömürü, önyargı, birlikte yaşam gibi çağımızın ve toplumumuzun güncel sorunlarını ele alıyor. Metinlerinde bilimden, sanattan, felsefeden beslenip zaman zaman gerçeküstücü bir anlatım ile fantastik bir kurguyla ve oyuncu bir söylem alanının içinden okura sesleniyor.

"*Köpek Balıklarının Kayıp Şarkıları*, aslında bir kadının yol hikâyesi," diyor Meseri, genç-yetişkin romanıyla ilgili olarak. "Yaşamının farklı etaplarında var olan toplumsal, ekonomik ve kültürel kodları nasıl yıka döke yol aldığını, mizahi ve gerçeküstü bir dille anlatıyor." Kitabının önemli özelliklerinden biri de bu aslında. Fantastik unsurları içinde yaşadığımız dünyaya başarıyla uygulayan bir metnin bir yandan da son derece komik ve eğlenceli olması, kolay bulunur ayrıntı değil. Ve başarıyla kotarılmış bu durum, romanın alametifarikası olarak okurun karşısına çıkıyor.



Bir Altın Hikâyesi

Yoksul köy halkının güven ve paylaşımaya dayalı ilişkilerini konu alan, çocukları ekonomi ve para politikaları üzerine düşünmeye teşvik eden, gerçekçi, güncel, zekâ dolu bir öykü



Roger Judenne

1948'de Fransa'da doğdu, dağ köylerinde ve doğal yerlerde

yaşayıp büyüdü. Doğa ve sıradan insanlar, öykülerinde her zaman önemli bir yer tuttu. Dayanışma, hoşgörü ve yardımlaşma gibi konular, edebiyatında sıkça rastlanan özellikler oldu.

Konu:

Oduncu, belini sakatlayınca doktora gider; bir altın tutarındaki borcunu ise çamı satınca ödeyeceğini söyler. Doktor biraz alışveriş yapar ve borcunu oduncudan para alınca ödeyeceğine söz verir. Bu böyle, adım adım gider. Sonunda, şato sahibi bir zengin ilk ödemeyi yapar ve herkes birbirine borcunu öder; oysa para sonunda tekrar şato sahibine gitmiştir. Çünkü herkes aslında takas yapmıştır.



Yazan: Roger Judenne

Resimleyen: Pauline Duhamel

Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu

Öykü, 48 sayfa
2, 3. sınıflar

Etiketler: Üretim ve Tüketim, Dayanışma, Komşuluk İlişkileri, Meslek Seçimi, İletişim

Öne Çıkan Özellikler

- Temel olarak insan ihtiyaçlarını ve bu ihtiyaçları karşılarken kullandığımız yöntem ve araçları mercek altına alan bir eser.
- Bireylerin, ihtiyaçlarını karşılamak için para yerine dayanışma, yardımlaşma ve takas gibi başka ekonomik etkinliklere başvurabileceğini, çocuklara sevimli karakterlerin dilinden, duru bir anlatımla aktarıyor.
- Hayatımızın önemli bir yönü olan ekonomi ve ekonomik ilişkiler üzerine erken yaşlardan itibaren düşünmeyi teşvik ediyor.

Tartışma Soruları

1. Takas nedir? Takas ile yaşam mümkün olabilir mi? Sahip olduğunuz hangi eşyaları verip, karşılığında bir şeyler almayı isterdiniz?
2. Sizce para olmadan ihtiyaçlarımızı karşılayabilir miyiz?
3. "Veresiye vermek" deyimini hiç duydunuz mu? Kitaptaki karakterlerden biri olsaydınız, karşılığını hemen almadığınız bir ürünü ya da hizmeti başkasına verir miydiniz?
4. Kitapta insanlar birbirlerine söz veriyor ve güveniyorlar. Güven, toplumsal yaşantımızı kuran önemli duygulardan biri. Sizin için "birisine güvenmek" ne anlama geliyor?
5. Sizce kitabın sonunda, bir altın nereye gidiyor? İnsanlar olmayan bir şeyi mi harcamışlar? Bunun üzerine tartışın.

Sınıf Etkinlikleri

1. Paranın hayatımıza ilk olarak ne zaman girdiğini biliyor musunuz? Paranın tarihini araştırıp arkadaşlarınızla paylaşmak üzere kısa bir sunum hazırlayın.
2. Arkadaşlarınızla bir eşya takası etkinliği düzenleyin. Herkes hâlihazırda sahip olduğu fakat artık kullanmadığı bir eşyasını sınıfa getirerek ihtiyacı olan arkadaşına verip karşılığında kendi ihtiyaç duyduğu eşyayı alsın.
3. *Bir Altın Hikâyesi*, sahnelenebilecek kadar kısa bir öykü. Arkadaşlarınızla birlikte kitaptaki karakterlerden birini seçin ve *Bir Altın Hikâyesi*'ni küçük bir piyes olarak oynayın.
4. "Para özgürlük getirir mi? İnsan sadece para için mi çalışır ve üretir?" sorularını açıklayan kısa bir kompozisyon yazın.