

Babam ve Ben

Paris'in nostaljik sokaklarından New York'un gökdelenlerine uzanan, geçmişle günümüzü bağlayan, dans, sanat ve "gözlüklerle" iç içe, sıcacık bir baba-kız öyküsü

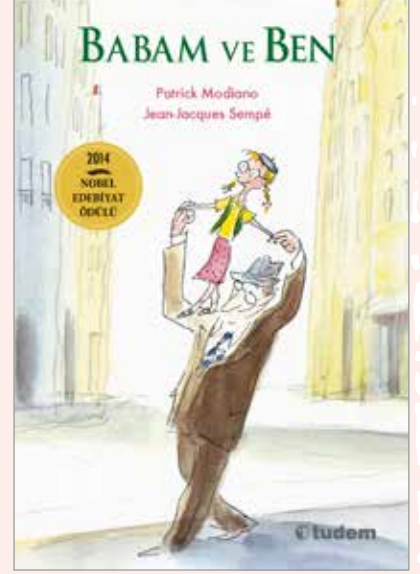


Patrick Modiano

Nobel Ödüllü yazar, 1945'te Fransa'da doğdu. Her zaman, döneminin en yetenekli yazarlarından biri olarak anıldı. Geçmişe ait anlatılarıyla, okurlarını nostaljik yolculuklara çıkardı, sayısız ödül kazandı. Hâlen Paris'te yaşamını sürdürüyor.

Konu:

Catherine, annesi gibi dansçı olmak istemektedir. Annesi Amerika'da yaşamaktadır ve Catherine, onun kadar yetenekli olup olmadığından emin değildir. Fakat emin olduğu bir şey vardır: tıpkı babası gibi, gözlüksüz göremediği. Yalnızca dans ederken çıkardığı gözlükleri, algıladığı dünyanın pespembe bir hâle bürünmesini sağlar; çıkarınca ise bazı tatsız gerçeklerle yüzleşmesi gerekir.



Tudem Modern Klasikler edisyonu sayfa 167'de



Yazan: Patrick Modiano
Resimleyen: J. J. Sempé
Türkçeleştiren: Sibil Çekmen

Roman, 96 sayfa
3, 4, 5. sınıflar

Etiketler: Aile ilişkileri, Cesaret, Büyüme ve Olgunlaşma, Güzel Sanatlar, Duygular

Tartışma Soruları

1. Sizce Catherine'nin babasının gizemli işi ne olabilir? Hayal gücünüzü kullanarak fikirler üretin, sınıf arkadaşlarınızla beyin fırtınası gerçekleştirin.
2. Sizce sizin de herkesten farklı yönleriniz var mıdır? Bunları düşünün ve sınıfta arkadaşlarınızla paylaşın.
3. Bazen, yanlış veya eksik anlaşıldığınız oluyor mu? Bu sizden mi kaynaklanıyor, yoksa karşı taraftan mı? Bu durumu gidermek için neler yapabilirsiniz?
4. Sizce insanın ailesiyle ilişkisi ne kadar önemlidir? Hayatını nasıl etkiler?
5. Dans etmeyi seviyor musunuz? Dans sanatının sizce diğer sanat türlerinden farkı nedir?
6. Gözlük takıyor musunuz? Sizce gözlük takmak avantaj mıdır, yoksa dezavantaj mı?

Sınıf Etkinlikleri

1. Sevdiğiniz herhangi bir büyüğünüzle olan bir anınızı, kitaptan ilham alarak öyküleştirmeyi deneyin. Öyküleştirdiğiniz anıyı, kitabın çizeri Sempé gibi resimlerle süsleyin.
2. Bir büyüğünüze, çocukluğunuzu ait bir anınızı sorun ve aldığınız yanıtı göre o olayı öyküleştirin. Birinci tekil şahıs gözüyle ama başkasıymış gibi yazmaya çalışın.
3. Paris'te yaşamayı mı dilerdiniz, yoksa New York'ta mı? Yoksa bambaşka bir yerde mi? Ya da şu anda yaşadığınız yerde mi? Bunları düşünerek ve farklı kültürlerin insana katacağı şeyleri de göz önüne alarak bir kompozisyon yazın.
4. Hiç tanımadığınız, yabancı bir şehirde kaybolduğunuzu hayal edin ve kayboluşunuzun öyküsünü yazın. Haritaları da kullanarak gerçekçi bir anlatı oluşturmaya çalışın.

Öne Çıkan Özellikler

- Paris sokaklarında geçen öykü sayesinde, okur farklı kültürlere ve dönemlere tanık oluyor.
- Hayata bakış açılarındaki farklılığın, duygular üzerindeki etkilerinin vurguluyor.
- Kendini tanımanın ve aile içindeki iletişimde kendini doğru ifade etmenin önemini ve bunların yansımalarını öne çıkarıyor.