



Aytül Akal

Büyüyünce yazar ya da şair olmak, Aytül Akal'ın çocukluk düşüydü. 1974'te başlayan yazın serüveni, gazete ve dergilerde yayımlanan öykü ve masallarla ilerledi. Köşe yazıları yazdı, röportajlar yaptı. 1991'de ilk çocuk kitabı *Geceyi Sevmeyen Çocuk* yayımlandı ve o tarihten sonra çocuk edebiyatında uzmanlaşarak şiir, öykü, masal, tiyatro oyunu ve roman türünde 160'ı aşkın eser verdi. Pek çok masalı ve öyküsü, farklı dillere çevrilerek Almanya, Bulgaristan, İran, Mısır, Bolivya, Macaristan, Avusturalya ve Azerbaycan'da yayımlandı.



Mini Söyleşi:

Yazma ritüelleriniz var mı? En çok neredeyken rahat yazıyorsunuz?

Herhangi bir ritüelim yok, iş ki ilham olsun, aklımda konular uçuşsun, kahramanlar konuşsun... Bilgisayarın karşındaysam, evde de yazabilirim, işyerimde de. Yalnızca, elde ya da cep telefonunda yazamam. Pek ritüel sayılmaz ama ille de bilgisayar isterim rahat yazmak için. Bilgisayar yokken de daktilo diye tuttururdum.

Kendinizi en çok hangi kitap karakterinize benzetiyorsunuz?

Masallardaki peri kızlarına. Gülmeyin, ciddem. Çocukluğumdan beri özendiğim şeydir. Sihirli değneğim olmasa da, peri kızları gibi herkesin dileğini yerine getirmenin peşindeyimdir.

Çocuk şiiri nasıl yazılır? Yazma sürecinden bahsedersiniz?

Yazma süreci? İnanın bilemiyorum. Birden bir coşku düşer yüreğe. Yolda da olsanız, sözcükler dolanmaya başlar belleğinizde. Bir an önce yazmak istersiniz akıp giden dizeleri. Bazen kâğıda ulaştırana kadar kimi sözcükler yitip gider; yazdığınızda bilirsiniz, bir tını eksiktir. Onu bulana kadar aranır durur yüreğiniz.



Ödülleri:

2010 Astrid Lindgren Anma Ödülü Adayı
2015 TET Yurtdışında En Çok Eseri Yayımlanan Yazar Ödülü



Aytül Akal Edebiyatı

Türkçe çocuk edebiyatının en üretken kalemlerinden olan Aytül Akal, aynı zamanda çoksatan kitapların da yazarı. Bu özelliğini de, edebiyatla arasında hiçbir engel bulunmamasına borçlu belki de.

Hemen her yerde yazabiliyor; evde, işte, tatilde... Tek ihtiyacı olan şey bir bilgisayar. Üstelik, yazmaya başladıktan sonra artık durması mümkün olmuyor, çünkü karakterleri de onu çoktan başka diyarlara sürüklemeye başlıyor.

Kırk yıla yaklaşan edebiyat hayatında onlarca kitap, çok sevilen yüzlerce karakter yaratmakla kalmadı Aytül Akal; çocukların kişilik gelişimi ve kendilerini tanımaları konusunda çalışmalar yaptı, sayısız röportaj verdi, binlerce çocukla sohbet etti ve belki on binlercesi için de kitaplar imzaladı. Yazmaktan ise asla ama asla vazgeçmedi. "Yazıyorum, çünkü yazmak benim mutluluğumdur, tutkumdur," dedi bir röportajında. "Onsuz olamayacağımı kabullenip baş eğdiğimdir. Yazıyorum, çünkü gökyüzünün karanlıktan aydınlığa dönüşmesi, beklediğimdir..."

Akal, öyküden romana, şiirden resimli kitaba kadar çocuk edebiyatının her türünde eser verdi ve vermeyi de sürdürüyor.



Süper Çocuklar SERİSİ

Duyular, duygular ve farklılıklar üzerine yazılmış, farklı özelliklerin bir araya geldiklerinde bambaşka şeylere dönüştüğünü vurgulayan, rengârenk ve bol sesli bir serüven



Birinci kitap

Renk Delisi

Mete, herkesin bir özel yeteneği olduğunu düşünür. Haksız da değildir aslında; çünkü arkadaşı Tuna'nın bir yeteneği vardır, gerçi o bunu henüz bilmemektedir. Sınıfa yeni gelen Asya ise "sözcüklerin rengini" görebildiğini iddia etmektedir. Süper yeteneklere sahip bu süper çocuklar, bütün sınıfı ilgilendiren önemli bir defterin de içinde bulunduğu kayıp sırt çantasının peşine düşerler. Elbette, yetenekleri sayesinde ipuçlarını kolaylıkla çözebilmektedirler. Mete kokulara, Tuna seslere duyarlıdır ve sinestezi özelliği sayesinde Asya, her şeyin "gerçek" rengini görebilmektedir. Fakat hırsız bulmanın biraz zor olacağını onlara kimse söylememiştir.

Yazan: Aytül Akal

Resimleyen: Yusuf Tansu Özel

Roman, 112 sayfa
2, 3, 4. sınıflar

Etiketler: Farklılıkların Zenginliği, Kendini Tanıma, Merak ve Araştırma, Dayanışma, Serüven

Ses Delisi

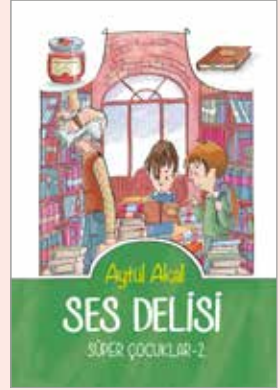
Süper çocuklar, sonradan süper ekibe katılacak Lila ile tanışır. Lila, tüm renkleri görebilen, sanatçı ruhlu bir kızdır. Başta, tuhaf bir yabancı sandıkları Lila, gizemleri çözmelerine yardımcı olacaktır. Yıkılıp yerine koca binaların dikileceği Sanat Sokağı tehlikeydedir ve süper çocukların süper yeteneklerine, belki de hiç olmadığı kadar iş düşecektir. Ama farklılıklarıyla ortak amaçlar etrafında toplanan süper ekip, bunun da üstesinden gelecektir.

Yazan: Aytül Akal

Resimleyen: Yusuf Tansu Özel

Roman, 112 sayfa
2, 3, 4. sınıflar

Etiketler: Çevre Bilinci, Kültürel Değerler, Mücadele, Sorun Çözme, Yaratıcılık



İkinci kitap

Koku Delisi

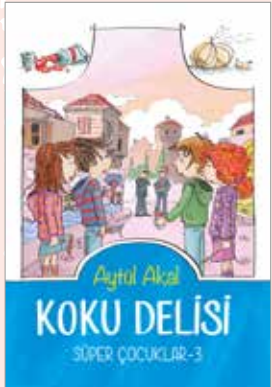
Süper çocuklar, sahafta buldukları ve iç kapağına titrek bir el yazısıyla yardım isteyen satırların karalandığı esrarengiz kitabın sırrını çözmek üzere yeni bir maceraya atılırlar. Kilitli bir kapının ardından duyulan sesler, bodrum katını dolduran sular ve kaybolan bisikletler gibi gizemli olaylar, hepsinin kulaklarını dört açmasına sebep olur. Üç arkadaş, sonunda kitabın da sırrını çözerek, yetenekleri sayesinde yine tüm sorunların üstesinden gelmeyi başarır.

Yazan: Aytül Akal

Resimleyen: Yusuf Tansu Özel

Roman, 120 sayfa
2, 3, 4. sınıflar

Etiketler: Okuma ve Yazma Kültürü, Gizem, İletişim, Hayal Gücü, Serüven



Üçüncü kitap



Süs Delisi

Mete'nin tatilde canı çok sıkılmaktadır. Bütün arkadaşları tatil için bir yerlere gitmiş, kendisi şehirde yalnız kalmıştır. Bir gün, bisiklet üzerinde, buluşlar ve yetenekler üzerine hayal kurarken hızla ilerleyen siyah bir arabanın camından dışarı bir broş atıldığını görür. Sıradan olduğunu düşündüğü bu broşu, doğum günü yaklaşmakta olan Asya'ya hediye etmeyi düşünür. Fakat broş, ülkede ve dünyada ses getirecek büyük bir yapbozun kayıp bir parçasıdır. Bu arada sınıf arkadaşı Gamze'nin ünlü bir moda tasarımcısı olan halası da kaçırılmıştır. Broş ve gizemli araba bir araya gelince, kaçırılma olayına dair birkaç ipucu elde edilir. Süper Çocuklar, kendilerine özgü yetenekleri ile bu kaçırılma olayını aydınlatır.

Dördüncü kitap

Yazan: Aytül Akal

Resimleyen: Yusuf Tansu Özel

Roman, 128 sayfa

2, 3, 4. sınıflar

Etiketler: Yaratıcılık, Etik Değerler, İyi ve Kötü, Merak ve Araştırma, Cesaret

Öne Çıkan Özellikler

- Her kitapta hem güldüren hem de dayanışmanın gücünü vurgulayan bu macera romanları, farklılıkların zenginliğine vurgu yapıyor.
- "Bilim Kahramanları", "Sinestezi", "Tetrakromasi" gibi bilimsel oluşum ve olgulara eğilerek, merak ve araştırma dürtülerini kamçılıyor.
- Bol resimli rengârenk sayfaları ile okuma keyfini artırıyor, eğlenceli ve basit metniyle her çocuğa hitap ediyor.
- Ortak bir hedef uğruna tek yürek olma bilincini aşıyor. Hayatta özgün olmanın önemini vurguluyor.
- Hayatın her alanında, başkalarının tasarımlarını, düşlerini ve yaratıcılıklarını sahiplenmek isteyenlerin de çıkabileceğini anımsatarak, özgün olanın daima en önde duracağını altını çiziyor.

Tartışma Soruları

1. Romandaki ana karakterlerin birbirlerinden farklı olan özellikleri neler? Sizce, karakterlerine dair öne çıkan özellikleri hangileri?
2. Diğer arkadaşlarınızdan farklı olduğunu düşündüğünüz özellikleriniz var mı? Neler?
3. Mete, kendini keşfetmeye çalışırken doğaüstü yeteneği var mı diye sürekli hayal kuruyor. Kendinizi Mete'nin yerine koyarsanız, nasıl bir süper gücünüzün olmasını isterdiniz?
4. Daha önce hiç sahafa gittiniz mi? Sahafların diğer kitapçılardan ne farkı var?
5. Boş vakitlerinizi ya da tatilde yalnız kaldığınız zamanları nasıl değerlendiriyorsunuz? Siz olsanız, Mete'ye bu konuda ne önerirdiniz?
6. Mete, bisikleti için yeni bir buluş düşünüyor. Siz de bisikletlere yeni bir özellik katacak olsanız, bu ne olurdu?
7. Mete'nin farkında olduğu olumlu ve olumsuz özellikleri nelerdir?
8. Gizemli olayın çözülmesinde, Süper Çocuklar'ın hangi özellikleri katkı sağlıyor?

Sınıf Etkinlikleri

1. Kendinize bir "süper güç" uydurun ve bu gücünüzü kullanarak çözüme ulaştırdığınız bir öykü yazın.
2. Siz de Asya ve Mete gibi, arkadaşlarınızla okuduğunuz kitapları birbirinizle paylaşın ve okuduktan sonra aynı kitap üzerine görüşlerinizi paylaşın.
3. "Süper Çocuklar"ın görsellerinden hareketle, kitaptaki kurgulardan farklı, yalnızca görsellerin yorumlandığı kendi "Süper Çocuklar" öykünüzü yazın.
4. Sınıfta bir nesneyi saklayın ve küçük kâğıtlara yazılmış notları takip ederek onu bulmaya çalışın. Herkesin, kendine özgü bir araştırma yöntemi var mı?
5. Siz de Süper Çocuklar'ın bir sonraki macerasını yazmayı deneyin.
6. "En güzel armağan sözcüklerdir," sözünü açıklayan, çeşitli yazılardan örneklerle desteklenmiş bir kompozisyon yazın.
7. Dünya çapında ses getirecek, kendinden bahsettirecek bir şey tasarlamak isteseydiniz ne tasarlardınız? Tasarımlarınızın resimlerini çizip adını, amacını ve nasıl kullanılacağını anlatan bir sunum hazırlayın.