

# Sahibini Arayan Keman

Sorumluluk duygusuna, araştırmaya ve hayal gúcünün önemine yaptığı vurguyla öne çıkan, yaşama sevinciyle harmanlanmış samimi öykülerden oluşan bir derleme



## Konu:

Öğretmenlerinin önerisi üzerine sınıftaki tüm öğrenciler koleksiyonculuğa merak sarmıştır. Pul, peçete, eski para derken iş gazoz kapağı toplamaya kadar uzanır. Erhan ise ne koleksiyonu yapacağını bir türlü bilemez. Ama sonunda zekice bir karara varır: Biriktirilebilecek en değerli şeyin yaşanmış anlar ve anılar olduğunu fark ederek, anı koleksiyoncusu olmaya karar verir... Kitaptaki diğer öyküler de bir bu kadar ilham verici: Daha maç başlamadan düzenlenen yalancı bir kupa töreni, Eyüp Usta'nın mağaza vitrininde sahibini arayan ladin ağacından yontulmuş bir keman, sahibi tarafından daha eskimeden eskiciye satılan mavi bir koltuk ve büyüyünce ne olmak istediğine karar veremeyen bir çocuk... Yaşamın içinden, hem samimi hem de gerçekçi yedi öyküden oluşan bir kitap.

Yazan: Koray Avcı Çakman  
Resimleyen: Oya Diker

Öykü, 72 sayfa  
2, 3, 4. sınıflar

Etiketler: Üretim ve Tüketim, Güzel Sanatlar,  
Eleştirel Düşünme, Sorumluluklar, Okul Yaşamı

## Öne Çıkan Özellikler

- Tüketim, hızlı yaşam, sorumluluk alma gibi önemli konuları çocukların eğlenerek okuyacağı bir dille anlatıyor, didaktik olmadan aktarıyor.
- Samimi ve eğlenceli dili sayesinde kolayca okunan öyküler, konuları sayesinde de hafızalarda yer ediniyor.
- Öykülerin satır aralarında, biriktirdiğimiz tüm anıların hayatımıza kattığı zenginliği ve günümüz insanının maymun iştahlılığı üzerine mizahi unsurlarla bezeli eleştirel bir resim bulmak mümkün.

## Tartışma Soruları

1. Kitapta "maymun iştahlı" tabirinin geçtiği cümleleri bularak anlamını tahmin etmeye çalışın.
2. Modası geçti diye attığınız ve bir daha kullanmadığınız eşyalar var mı? Sizce böyle bir tüketim şekli gerçekten gerekli mi? Sınıf arkadaşlarınız ile tartışın.
3. Eskiyen ve yıprandığını düşündüğünüz eşyalarınızı nasıl değerlendiriyorsunuz? Hemen atıyor musunuz, yoksa onarmayı veya onartmayı düşünüyor musunuz? Örneğin, en son ne zaman bir ayakkabı tamircisine ayakkabınızı verdiniz?
4. "Yaygaracı" sizce ne demek? Bunun gibi, anlamı değişmiş olan başka sözcük ve deyimler biliyor musunuz?
5. Bir kemanın ya da başka bir nesnenin "sahibini araması" sizce ne demektir? Yazar bununla ne ifade etmek istemiş olabilir?

## Sınıf Etkinlikleri

1. Dünyanın en ilginç koleksiyonları ile ilgili bilgi ve fotoğraf toplayarak onları kısa bir sunum ile arkadaşlarınıza anlatın.
2. Siz de kitaptaki gibi bir anı koleksiyonu hazırlayın: En sevdiğiniz, sizi en derinden etkileyen ve belki de sizi üzen anılarınızı bir liste hâline getirin ve onlarla ilgili hissettiklerinizi, yıllar sonra tekrar okumak için not edin.
3. Çevrenizde, çok eski eşyalara sahip olan insanlar var mı? Onlara, o eşyalara dair hikâyelerini ve anılarını sorun.
4. Büyüyünce sahip olmak istediğiniz meslekleri yazın. Bu yazılı çalışmaya başlamadan önce, çevrenizdeki büyüklerle kendi meslekleri ile ilgili röportajlar yapın.