



## Güzin Öztürk

Kütahya'da doğdu. İlk düzyazılarını ve şiirlerini lise yıllarında yazdı. Yazma heyecanı ve isteği, Dokuz Eylül Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nde okurken devam etti. Üniversite bittikten sonra avukatlığı sırasında da yazdı. Nevzat Süer Sezgin'in Çocuk Edebiyatı Atölyesi'ne katıldı. İlk romanı olan *Kuş Olsam Evime Uçsam* adlı dosyayla 2015 Tudem Edebiyat Birincilik Ödülü'nü aldı. Çocuklarla başka türlü bir hayatın mümkün olduğuna ve yazarken daha iyi bir insan olduğuna inanıyor. Umutla, heyecanla, çocuklar için yazmaya devam ediyor.



### Mini Söyleşi:

#### Çocuklar için mi yazmak daha zor, yoksa yetişkinler için mi?

Çocuklar için yazmak daha zor. Çocuk dilini yakalamak, konuyu çocuğa uygun şekilde anlatmak, çocuğa mesaj vereceğim derken onun kitap okuma heyecanını söndürecek anlatımdan uzak durmak gerçekten çok önemli. Bir çocuk, elindeki kitabı severek okuduğunu, o kitabın devamını istediğini söylüyorsa bu gerçektir. Bunun tam tersi de geçerli. Bazı insanlardaki genel kanının aksine, "ne olacak ki, çocuk kitabı işte," deyip geçmemek gerek.

#### Küçükken okuduğunuz, sizi en çok etkileyen kitap hangisi?

Okuyup da çok etkilendiğim, etkisinden kurtulamadığım pek çok kitap var aslında. Çocukken kütüphane kartım vardı ve her hafta ablamlarla gidip okuduklarımızı değiştirdik. Sırf onlar okuyor ve çok heyecanlı buluyorlar diye, sırf merakımdan, yaşıma pek uygun olmasa da Agatha Christie kitapları ile başladım okumaya diyebilirim. O gizemler nasıl çözülecek diye elimden bırakmazdım kitapları.



### Güzin Öztürk Edebiyatı

Güzin Öztürk, fiziksel ya da bilişsel açıdan farklı çocukların, toplumsal önyargılar nedeniyle sosyal ilişkiler geliştirme, kendilerini keşfetme ve özgüven kazanma yolunda yaşadıkları zorlukları ve bunların üstesinden gelme hikâyelerini anlatmayı seven bir yazar. Her satırını sevgi ile dokuyan, sorun odaklı kurgularıyla her yaşta okura hitap eden bir üslubu var.

Ötekileştirme, sığınmacılık, savaş, çocuk, farklılıkların zenginliği, birey olma temalarını kimi zaman gerçek hayatın içinden bir kurgu ile kimi zamansa fantastik unsurlarla harmanlayarak okuruna ulaştırmayı başarıyor.

Yarattığı dünyada farklılıklara sahip olmanın insanları ayırtmadığına, bilakis onları zenginleştirdiğine vurgu yapıyor.

Kendini sürekli geliştirmeye çalıştığını ve yeni türler denemekten hoşlandığını belirten yazar, dünya edebiyatının da sıkı takipçisi. "Ursula K. Le Guin, David Almond, Michael Ende, Asa Lind, Terry Pratchett, Roald Dahl, Astrid Lindgren... Okudukça tanıdığım ve sevdiğim yazarlar olmaya devam ediyor," diyor.



### Ödülleri:

2015 Tudem Edebiyat Ödülleri Birincilik Ödülü



# Ben Bir Hayaletim

Otizimli bir çocuğun insanlar tarafından görünür olma çabasını, farklı olmanın getirdiği zorlukları çarpıcı bir şekilde sunan, zaman zaman gülümseten bir değişim hikâyesi



## Konu:

Otizimli bir çocuk olan Mila, "uyum sağlayamadığı" gerekçesiyle sürekli okul ve mahalle değiştirmek zorunda kalır. Bir yandan özel eğitim alırken bir yandan da arkadaş edinmeye çalışır. Ama insanlarla göz göze gelmekten ve dokunulmaktan hoşlanmadığı için bu çok zordur. İnsanları anlamakta ve kendini anlatmakta güçlük çeker. Öğrendiği tüm duygu kartlarını beyindeki çantada saklar ve gerekli zamanlarda çantasını karıştırarak, karşılaştığı duyguyu anlamlandırmaya çalışır. Bir gün, mahallenin çocuklarıyla, sitelerinde yaşadığına inandıkları bir cadının peşine düştüklerinde, büyük bir deneyime merhaba der. Cadı sandıkları kadının gerçek hikâyesini ortaya çıkaran Mila, bu yolla kendini ispatlamış ve korkularının üzerine giderek onları alt etmiş olur.

Yazan: Güzin Öztürk

Roman, 112 sayfa  
4, 5, 6, 7. sınıflar

Etiketler: Engelli Yaşam, Aile İlişkileri,  
Duygular, Farklılıkların Zenginliği, Empati

## Öne Çıkan Özellikler

- Otizmi, yaş grubunun anlayabileceği hassasiyetle anlatan, inceliklerle yazılmış bir kitap.
- Hikâyenin Mila'nın gözünden anlatılması, otizmli bir çocuğun karşılaştığı güçlükleri anlamak açısından etkili. Öğrencilerin empati geliştirmelerini sağlıyor.
- Kitap Mila'nın küçükken yaşadığı sorunları okurla paylaşırken aslında uygun bir eğitim, sevgi ve anlayış ile otizmli bir çocuğun da herkes gibi bir hayat kurabileceğini göstermiş oluyor.

## Tartışma Soruları

1. Otizm nedir? Otizmli kişilerle sosyal ilişkilerde nelere özen göstermek gerekir?
2. Kitapta geçen "ruhunla göreceksin" ifadesinden ne anlıyorsunuz?
3. Mila'nın, annesiyle ve öğretmeni Melis'le olan ilişkisini nasıl değerlendiriyorsunuz?
4. Sizin de korktuğunuz şeyler var mı? Korkularımızla yüzleşmek neden önemli olabilir?
5. Sizce de "yeterince uğraşırsan ve vazgeçmezsen her şey mümkün" müdür?
6. Sizce cadı sanılan Nesibe nine ile Kemik Kıran adı takılan Mila'nın durumu arasında bir benzerlik var mı? Önyargıların insan ilişkilerine etkileri nelerdir?

## Sınıf Etkinlikleri

1. Sınıf arkadaşlarınızla beraber, insanların otizm hakkındaki farkındalıklarını artıracak bir etkinlik planlayın.
2. Duyguların kaynakları ve dışavurum yolları hakkında ne kadar bilinçliyiz? Farklı duygu kartları hazırlayarak her duygunun ortaya çıkış nedenlerini ve çeşitli dışavurum yollarını, bunların sosyal ilişkilere olan etkisini sınıf arkadaşlarınızla tartışın.
3. Otizm konulu bir film izleyerek izlenimlerinizi kısa bir yazıya dönüştürün.
4. Otizm ya da benzeri bir farklılığınız olduğunu hayal ederek, başrolde kendinizin olduğu bir öykü yazın. Ne gibi zorluklar çeker, ne gibi şeylerle mutlu olurdunuz?