

Sıkıldım, İki Hafta Yokum

Yetişkin ve çocuklar arasındaki ilişkileri ustalıklı ele alan, gerçek ve fantastik dünya arasında kalmış bir genç kızın arayışlarına ışık tutarak duygulara odaklanan bir ilköğretim romanı



Konu:

Tuana, uyumsuz bir çocuktur. Okula başladığı ilk günden beri ne okula ne de arkadaşlarına alışabilmiştir. Eğitim hayatındaki bu uyumsuzluk onu ev içindeki yaşamında da takip eder. Annesi, daha sosyal ve daha başarılı olması için Tuana'yı kurslara gönderir, fakat orada da kendini yeterince ifade edemez. Annesiyle babasının ayrılığı, kardeşinin başarılı bir örnek olarak sürekli gösterilmesi, Tuana'nın gerçek hayatla bağlarını iyice zayıflatır. Renksiz ve sorunlu hayatından kaçmak için kitaplara sığınır. Fantastik dünyalar içindeki kaçı, sahici bir yolculukla birleşince kendini Eskişehir'de özgün ve gerçek karakterler arasında bulur. İki haftalık seyahati Tuana'da farklı hayatların uyum içinde yaşamasının bir yolu olabileceğine dair inancı kuvvetlendirir. Sorunları göğüslemek konusunda daha cesur ve daha olgun bir şekilde eve döner.

Yazan: Pelin Güneş

Roman, 160 sayfa
5, 6, 7. sınıflar

Etiketler: Büyüme ve Olgunlaşma, Arkadaşlık, Arayış, Kendini Tanıma, Duygular

Öne Çıkan Özellikler

- İlköğretim duygularını ele alırken karakterlerle özdeşleşmeyi kolaylaştıran çok boyutlu bir anlatıma sahip.
- Yetişkinler ve çocuklar arasındaki ilişkileri irdelerken "normallik" üzerine farklı bir bakış açısı sunuyor.
- Karakterin tutkularıyla gerçekleştirdiği hayali bir kaçı gerçekle birleştirilerek, yolculuk teması üzerinden olgunlaşmak konusunu düşünmeye sevk ediyor.
- Kurgu boyunca farklılık teması beğeniler ve zevkler üzerinden klişelere başvurmadan tartışılıyor.

Tartışma Soruları

1. Tuana'nın kitap boyunca dikkat çektiği sosyalleşme sorunu için siz neler söylersiniz? Bunu bir sorun olarak tanımlamak doğru mu? Eğer bir sorunsuz Eskişehir'e kolayca uyum göstermesi nasıl yorumlanmalı?
2. Tuana fantastik türünü çok seviyor. Siz hangi tür kitapları okumayı seviyorsunuz? Buna ek olarak Tuana ve öğretmeni arasındaki özbenlik tartışmasıyla ilgili düşünceleriniz nelerdir?
3. "O yaz birdenbire büyüdüm." Kitapta geçen bu cümleyi okuduğunuzda neler düşündünüz? Büyüdüğünüzü hissettiğiniz bir an var mı? Bir insan ne zaman büyür?
4. Muzi zor ama yine de keyifli bir yaşam sürüyor. Onun farklı dünyasına rağmen huzurlu olmasının nedeni ne olabilir?
5. Kitapta en çok hangi karakterle özdeşlik kurduunuz?

Sınıf Etkinlikleri

1. Antropomorfizm hakkında araştırma yapın. Araştırmalarınızdan edindiğiniz bilgiler sonucunda farklı mitolojik öykülerdeki antropomorfik öğeleri bulun ve paylaşın.
2. Roman türleri hakkında araştırma yapın. İlginizi çeken roman türüyle ilgili bir poster hazırlayın.
3. Kitapta da sıkça atıf yapılan *Yüzüklerin Efendisi* serisi hakkında araştırma yapın. Serinin yazarı dilbilimci J. R. R. Tolkien'in hayatını araştırıp edindiğiniz bilgileri arkadaşlarınızla paylaşın.
4. Minimalist yaşam tarzı nedir? Minimalist yaşamın faydaları nelerdir? Araştırın. Siz kendi hayatınızda minimalist yaşam tarzı için nelerden vazgeçebilirsiniz?
5. Kitapta sıkça yolculuk teması vurgulanmaktadır. Seyahat etmek istediğiniz 5 farklı yerin fotoğrafını bulup hayali bir seyahat günlüğü oluşturun. Bu seyahatinizde neler yaşayabileceğinizi hayal edip fotoğrafların altına yazın.