



## Toprak Işık

1973 yılında Elazığ'da doğdu. Çocukluğu ve gençlik yılları İnegöl'de geçti. Üniversite birinci basamak sınavında Türkiye dokuzuncusu, ikinci basamak sınavında ise Türkiye on altıncısı olarak girdiği Bilkent Üniversitesi Elektrik ve Elektronik Mühendisliği Bölümü'nden 1996 yılında mezun oldu. Bir süre New York'ta yaşadıkdan sonra, yazarlığı daha fazla zaman ayırabilmek için, 2008 yılından itibaren İstanbul'a yerleşti ve mühendislik yaşamını araştırma geliştirme projelerine danışmanlık yaparak sürdürmeye başladı. Hâlen çocuk ve yetişkinler için roman, öykü, başvuru ve deneme türünde eserler vermeye sürdürüyor.



### Toprak Işık Edebiyatı

Çocukları bilimin sihirli dünyasıyla tanıştırmak konusunda akla gelen ilk isim olan Toprak Işık, yazdığı çok sayıda başvuru kitabıyla çocuk edebiyatında fark yaratan bir isim. Zira asla, tam anlamıyla "kaynak kitap" olarak görülecek eserler vermiyor. Onun yazdıkları, edebiyatla bilimi, matematiği ve kişisel gelişimi tek bir potada eriten, özgün yapıtlardan oluşuyor.

Mizahi üslubu, "okurla konuşur gibi" yazdığı kitaplarında öne çıkan ilk özellik. Matematiğin en çetrefilli konularını ya da bilimin anlaşılması en güç dallarını gündelik bir dil ve eğlenceli kurgularla aktarmayı başararak, çocukların hep korkarak yaklaştığı pek çok dersin aslında gayet basit, gayet komik olabileceğini kanıtıyor.

"Yeterince okumayan bir ülke olmanın sıkıntılarını çok yaşıyoruz," diyor Toprak Işık ve çözümün de çocuk edebiyatının gelişmesinde yattığını savunuyor. "Çocukları içine alan kaliteli edebi eserler üretmeliyiz. Onların hayal güçlerinin sınırsız ve enerjilerinin çok fazla olduğunu unutmamalıyız. Ancak o zaman, onların düşünce ve duygularına ulaşabiliriz..."

### Mini Söyleşi:

#### Bilimi edebiyatla buluşturmayı çok seviyorsunuz...

Evet, bilim de en az edebiyat kadar ilgimi çekiyor. İkisinin bir araya gelmesini ise özellikle seviyorum ve kendi yazdıklarım da bunu sıklıkla yapmaya çalışıyorum. Bazen bilimi edebiyat için kullanıyorum, bazen de edebiyatı bilim için. Yani kimi zaman edebi bir eser yazarken bilimin olanaklarından yararlanıyorum, kimi zamansa bilimsel bir düşünceyi daha anlaşılır kılmak için edebiyatı kullanıyorum. Bunlarla birlikte, mizahın da benim için ayrı bir yeri var. Yazarken genellikle mizahi üslup kullanıyorum ve bu üslubun çocuklarca da kabul görmesi beni çok mutlu ediyor.

#### Bir yazar olarak, çocuk edebiyatındaki hedefleriniz nelerdir?

Dünyada kitap okumayan ama bilimde ve teknolojide ilerlemiş bir ülke yok. Bizim için de aksi mümkün değil. Aynısı, bireysel hayatlarımızda da geçerli. Hayatı anlayabilen üretken insanlar, yalnızca okuyanlar arasından çıkıyor. Bunun ailelere anlatılması çok önemli. Çocuğunun başarılı olmasını isteyenler, ona okuma alışkanlığı kazandırmayı hedeflemeli. Tarihteki ve günümüzdeki çoğu önemli insan kitap tutkunudur.



# İşlem Tamam SERİSİ

Matematiğin sanat sayesinde hayat bulduğu, mizahın ve görsellerin desteğiyle okuru sayıların büyüdü dünyasında yolculuğa çıkaran, eşsiz bir başvuru serisi



## Konu:

Matematik, insan zihninin yarattığı, soyutlama düzeyi yüksek bir disiplin. Sayılardan, işlemlerden, şekillerden oluşan bir dili var. Zor öğrenilmesinin bir nedeni, belki de bunlar. Matematiğin bu kendine has dili öğrenilirken bir yandan da eğlenilmezse, onun sıkıcı olduğu düşünülür. Hâlbuki biraz sabırlı olursa, bu büyüdü dünyaya adım atmanın doyumuna paha biçilemez. Zor diye, okuma yazma da öğrenilmiyor olsaydı, hayat tamamen karmaşıklıydı. Matematiğin sıkıcı olduğunu düşünenleri önyargılarından kurtarmak adına özenle hazırlanan bu seri de, "matematiğin tadından yenmeyeceğini" iddia ediyor. Belki saatlerce sürecek bir anlatım ya da onlarca örnek soru gerektiren bir kavramı, kimi zaman bir küçük öykü, bir espriyle kimi zamansa bir benzetme ya da kişileştirme ile şıp diye anlaşılır hâle getiriyor.

Yazan: Toprak Işık  
Resimleyen: Doğan Gençsoy

Başvuru; 176, 160, 152, 136 sayfa  
3, 4, 5, 6. sınıflar

Etiketler: Bilim ve Teknoloji,  
Kendini Tanıma, Merak ve Araştırma,  
Sorun Çözme, Okul Yaşamı

## Öne Çıkan Özellikler

- Öğretmekten ziyade matematik kültürü kazandırarak her türlü problem karşısında çözüm yolları arama motivasyonu kazandıran eşsiz bir seri.
- Anlatılması zor konuları basit, akıcı, anlaşılır bir dil, mizahi bir anlatım, sürükleyici hikâyeler ve karikatür esintili görselleriyle eğlenceli hâle getiriyor.
- Matematiğin tarihsel gelişimi, matematiğe katkıda bulunanların hayatı vb. konularıyla, okura matematik kültürü kazandırıyor.

## Tartışma Soruları

1. Geometrik cisimlere çevrenizden örnekler gösterin.
2. Grafiklerin, günlük hayatta nerelerde kullanıldığına örnekler gösterin, ne gibi kolaylıklar sağladığını açıklayın.
3. Örüntü ne demektir? Doğada, çevrede ve eşyalarda karşılaştığınız örüntü örneklerini gösterin.
4. Matematiğin günlük hayattaki kullanımına örnekler vererek, matematik olmasa binaların, köprülerin, uçakların, roketlerin yapılıp yapılamayacağını tartışın.
5. Yazar, "Zor sorularla uğraşmak daha zevklidir," diyor. Neden böyle demiş olabileceğini ve buna katılıp katılmadığınızı tartışın.
6. Cahit Arf kimdir? "Matematik sabır işidir," ve "Matematiği ezberlemeyin, yapın!" sözleriyle ne demek istemiştir?

## Sınıf Etkinlikleri

1. Sınıftaki yazı tahtası, pano, resim çerçevesi, sıra, masa gibi nesnelere metre veya cetvelle ölçerek kaydedin; çevre uzunluklarını ve alanlarını hesaplayın.
2. Kitabı okuma sürecinde "matematik günlüğü" tutun ve anlatılan konunun veya problemin ne kadar veya nasıl anlaşıldığını görün.
3. Verilen bir problemin çözümünü, aşağıdaki sorulara yanıt verecek şekilde hikâyeleştirin:
  - a) Soru benden ne yapmamı istiyor? (Problemi doğru okuyup anlama.)
  - b) Cevabı nasıl bulacağım? (Çözüm için plan yapma, akıl yürütme.)
  - c) Bunları neden yaptım? (Cevabın doğruluğunu kontrol etme.)
  - d) Benzer bir soru oluşturabilir miyim? (Benzer bir problem kurabilme.)