



Dilek Yardımcı

Çanakkale 18 Mart Üniversitesi Türkçe Öğretmenliği Bölümü'nden mezun oldu. Fotoğraflardaki görüntüsünün aldatıcı olduğunu, çünkü aslında ileri derecede bir hastalık taşıdığını söylüyor: KOB; yani "kitap okuma bağımlılığı" virüsünden mustarip. Öğretmenlik hayatı boyunca, öğrencilerine bu virüsü bulaştırmaya çalıştı ve çoğunlukla da başarılı oldu; ama çok sinsi bir planı daha var: Bütün çocuklara okuma virüsü bulaştırmak ve onları kitap okumadan duramayacak hâle getirmek. Çocuklar için kitaplar kaleme alıyor ve onlarla vakit geçirmeyi çok seviyor.



Mini Söyleşi:

Neden çocuk edebiyatı alanını seçtiniz?

Çocuk edebiyatını seçtim, çünkü çocukların kitap okuduğu bir Türkiye hayaliyle yanıp tutuşuyorum. Biliyorum ki kitap okuyan çocuk, dünyanın en güçlü çocuğudur ve çocuklar kitapların büyüdü dünyasıyla tanıştırlarsa hayallerin en güzelini kurarlar, hayata daha farklı pencerelerden bakarlar; zekâlarını, becerilerini doğru yönde kullanırlar. Sorgularlar, araştırırlar, üretirler. Bu nedenle, bence her yazarın öncelikli kaygısı "çocuklara yazmak" olmalı. Bir yazar, kitaplarını milyonlarca kişinin bilinçle ve zevkle okumasını istiyorsa, okurlarını daha çocukken yakalamalı. Bazılarına bu imkânsız bir düşmüş gibi geliyor ama bence öyle değil. Kitap okuma sevgisi her çocuğun doğasında var. Mühim mesele, her çocuk için doğru kitabı bulabilmek. Doğru kitap ise çocuk edebiyatını sürekli beslemekle ortaya çıkar. Bizler çocuklar için yazmaya ve bir edebiyat bilinci oluşturmaya devam edersek ebeveynler ve öğretmenler çocukları bu kitaplarla buluşturacaklar.

Çocuk doğru kitapla nasıl buluşur?

Eğer çocuk, ruhuna uygun kitabı bulabilirse, kitapların inanılmaz dünyasına adım atıyor. Bu nedendir ki çocuk edebiyatı beni fazlasıyla heyecanlandırıyor. Çünkü okuyan bir topluma dönüşmenin tek yolu çocuklara kitapları sevdirmek.



Dilek Yardımcı Edebiyatı

Çiçeği burnunda bir yazar olan Dilek Yardımcı'nın çocuk edebiyatını seçmesinde en büyük etken belki de hâlihazırda yürüttüğü öğretmenlik mesleği. Çocuklarla etkin iletişim kurmayı başaran yazar, aynı şeyi aslında kitaplarında da başarıyor. İlk romanı *Hayal Sözleşmesi* ile büyük bir çıkış yakaladı, çünkü anlattığı karakterler, hemen her okulda karşılaşılabilecek, her öğretmenin dikkatini çekecek çocuklardı. Öğrencilerini sevdiği gibi karakterlerini de sevdi ve onlara, kendi hayal dünyasında da olsa, olasılıklarla dolu birer gelecek yaratmayı başardı.

"Edebiyatı çok seviyorum ve çocuk edebiyatında hatırı sayılır yazarlardan biri olmak istiyorum," diyor Yardımcı, ayrıca bu alana akademik anlamda ya da atölye çalışmalarıyla da hizmet etmek niyetinde olduğunu söylüyor. "Asla pes etmeyeceğiz," diyor, "çocuklara sürekli kitaplar önereceğiz. İlk kitapta olmayacak belki ama bazılarını dördüncü, bazılarını onuncu, bazılarını ise yirminci kitapta yakalayacağız; mutlaka başaracağız."

Hayal Sözleşmesi

Kısa ve uzun vadeli hayallerini gerçekleştirmeye çalışan bir grup sınıf arkadaşının başından geçenleri mizahi bir dille anlatan, üzücü olayları bile umut dolu bir gerçeğe oturtan, tam bir okul romanı



Konu:

Öğretmenleri, gerçekleşmesini istedikleri hayallerle ilgili birer mektup yazmalarını isteyince bütün sınıfı bir heyecan sarar. Çünkü hepsinin birbirinden farklı hayalleri vardır. Yakın gelecekteki hayaller için sınıfta bir çekiliş düzenlenir ve ilk beş kişinin hayallerini gerçekleştirmek üzere bütün sınıf kolları sıvar. Fakat ilköğrenlik heyecanlarını ve gelecek kaygısını yaşayan birbirlerinden tamamen farklı çocukların yakın gelecekteki hayallerini gerçekleştirmek hiç de kolay değildir. Yer yer pes edecek gibi olsalar da sonuna kadar bu hayaller için direnirler. Öncelikle hayallerin her birine bir isim verip, adım adım neler yapacaklarını kararlaştırırlar. Ege'nin hayali ise belki de en zordur, çünkü Ege'nin ciddi bir hastalığı vardır. Ama pes etmek, çocuklar için asla bir seçenek değildir. Hayat, Ege için de umut verici ve güzel mesajlar vermeye devam etmektedir.

Yazan: Dilek Yardımcı

Roman, 216 sayfa
6, 7, 8. sınıflar

Etiketler: Arkadaşlık, Sağlıklı Yaşam,
Cesaret, Hayal Gücü, Kendini Tanıma

Öne Çıkan Özellikler

- Baştan sona eğlenceli, yer yer kakhaha attıran, sürpriz sonu ile okuru şaşırtan, herkese hitap edebilen bir roman.
- Mizah ve dram iç içe işlense de kitabın sürekli gülümseten kurgusu, belirli bir hastalıkla mücadele edenlere hayata yepyeni bir pencereden bakma umudu aşıyor.
- Çocuklar, birbirlerinin hayallerini gerçekleştirmek amacıyla çıktıkları yolda, dayanışmanın, birlikteliğin ve arkadaşlığın örneğini sunuyor.

Tartışma Soruları

1. Kitabın başkahramanı için "fil olmak" ne anlama geliyor?
2. Öğretmen, sözleşme fikrini öğrencilerine aktarırken, "Yaşadığınız her anı anlamlı hâle getirmekten bahsediyorum," diyor. Öğretmenin vurgulamak istediği şey sizce nedir?
3. Ülkemiz ve dünyamız için kurduğunuz hayaller var mı?
4. Kitaptaki kedi fotoğrafının altına siz ne yazmak isterdiniz?
5. Öğretmen, bilginin kıymetinden bahsederken çöl örneğini sunuyor. Siz de buna benzer örnekler bulabilir misiniz?
6. Dilimizdeki bazı atasözlerinde cinsiyet ayrımından, cinsiyetçi yaklaşımdan söz edebilir miyiz? Siz de bu atasözlerine bir örnek verebilir misiniz?

Sınıf Etkinlikleri

1. Siz de kitaptaki öğrenciler gibi, "Gerçekleşmesini istediğim yakın hayallerim (önümüzdeki beş-altı ay) ve Gerçekleşmesini istediğim uzak hayallerim (gelecek)" ile ilgili iki ayrı mektup yazın.
2. Kendi "Hayal et, gerçekleştir!" projenizi oluşturun ve arkadaşlarınızın hayallerini gerçekleştirin.
3. Siz de kendi sınıfınızın on yıl sonrasını kurgulayın ve bu konuda bir yazı yazın. Kendinizi ve sınıfınızı nerede görüyorsunuz? Hayallerinize ulaşabilmek için yapabileceğiniz şeyler neler?
4. "Bizden önceki insanlar bugünkü uygar topluma erişmenin temellerini hayallerle attılar," cümlesinden yola çıkarak uygar, yenilikçi bir toplum olmak ile hayal kurmak arasındaki bağlantıyı açıklayan bir kompozisyon yazın.