



Tuna'nın Büyülü Gemisi

Anne özlemini düşlerle gidermeye çalışan bir çocuğun dokunaklı ama umut verici öyküsü

Tuna, Yeşilbağ Köyü'nde ablası Suna ve anneanesi ile yaşayan bir çocuktur. Kente çalışmaya giden annesinin özlemini ve Frans'a'da çalışırken yaşamını kaybeden babasının acısını, düşleriyle avutmaya çalışmaktadır; bu sıkıntılardan, hayallere dalarak bir nebze kurtulmaktadır. Oyunlarında kurguladığı sihirli gemisine binen Tuna'nın uğramadığı liman yoktur. En büyük amacı ise şansını yakalamaktır. Bu uğurda akıl almaz yollar dener.

Yazan: Miyase Sertbarut
Resimleyen: Gül Sarı

Öykü, 80 sayfa
3, 4. sınıflar

Etiketler: Yalnızlaşma, Hayal Gücü,
Yaratıcılık, Aile İlişkileri, İç ve Dış Göç

Öne Çıkan Özellikler

- Ailesizlik olgusunu, duygu sömürüsüne gitmeden anlatan, önemli bir kitap.
- Hayal gücü yoluyla insanın her yere gidebileceğini, hayallerin sınırsız olabileceğini vurguluyor.

Tartışma Soruları

1. Tuna'nın annesi neden çocuklarından uzakta, başka bir ülkede çalışmak zorunda?
2. Sizce Tuna, neden şanssız olduğunu düşünüyor? Bu düşüncesinde haklı mı? Şans kavramını tartışın ve romanın sonunu bir de bu açıdan değerlendirin.
3. Hayal kurmak, Tuna için neden bu kadar önemli?

Sınıf Etkinlikleri

1. Batıl inançlar üzerine tartışın. Sizce batıl inançların bir dayanağı var mı? Bu konuda kısa bir yazı yazın.
2. Şans faktörü, sizce hayatta ne kadar önemlidir? Şanssızlık olarak nitelenebilecek olay veya durumlar, başka şekilde davranılmış olsaydı değişebilir miydi? Şans ve şanssızlık konusunda, sınıfta bir münazara yarışması düzenleyin.



Yangın Tüpüyle Uçan Çocuk

Hayal gücü geniş okurların zevkine hitap eden farklı temalarda on iki öyküden oluşan bir derleme

En büyük hayalî yangın tüpüyle uçmak olan Samet; sapına iki badem şekeri bağlanmış kırmızı bir karanfilin esrarengiz maceraları; apartman sakinlerinin kedilere karşı önyargılarını yıkmaya çalışan bir grup afacan ve arka bahçesinde gördüğü gri renkli, gizemli taşı bir göktaşına benzeten Sinan... Çocukların ve yetişkinlerin yaşama sevinci ve heyecanı dolu öyküler, hayatın içinden sahnelerle anlatılıyor.

Yazan: Miyase Sertbarut
Resimleyen: Ç. D. Sertbarut,
E. O. Şirin

Öykü, 96 sayfa
2, 3, 4. sınıflar

Etiketler: Farklılıkların Zenginliği,
Gizem, Empati, Dayanışma, Önyargılar

Öne Çıkan Özellikler

- Duru anlatımları ve şaşırtıcı sonları ile hem eğlendiren hem de düşündürülen öyküler.
- Başarılı anlatı yapısı sayesinde, okuru her daim diri ve aktif tutuyor.

Tartışma Soruları

1. Sokak hayvanlarını korumak için nasıl çalışmalar yapılmalıdır? Çözüm önerilerinizi paylaşın.
2. Eskimiş eşyalarınızı nasıl değerlendiriyorsunuz? Hemen atıyor musunuz, yoksa onarıp kullanıyor musunuz?
3. Doğal afetler nelerdir? Okulunuzda yangın veya deprem tatbikatı yapıyor mu?

Sınıf Etkinlikleri

1. Gerçekleşmesini çok istediğiniz hayallerinizin resmini çizin.
2. "Kaybolan Yoğurt Kapları" öyküsündeki "evcilleştirdiğine karşı sorumlusun" sözünü açıklayan bir kompozisyon yazın.
3. Bir korkuluk resmi çizin. Sonra da çizdiğiniz resimleri arkadaşlarınızınkilerle değiştirerek, birbirinizin korkuluklarını süsleyin.