

Parktaki Gergedanlar

Hayalle gerçeğin, büyük bir kurguyla küçük bir alt kurgunun iç içe geçtiği, büyüme sancularından sevgiye kadar pek çok konuya değinen, yaratıcı bir roman



Konu:

Sıradan bir günde, parkta oynamaktan sıkılan Okan, Şenay ve Dilek, karşılarında oturan, adını sanını bilmedikleri yaşlı bir adam için birer isim ve meslek uydurmaya çalışırlar. Aynı anda, karşı banktan onları izleyen ve adı Kemal olan yaşlı adam da aynı şeyi onlar için yapmaktadır; kafasında, bu üç çocuğun geleceğini kurgulamaktadır. Ve sonrasında hikâye yepyeni bir yola girer: Okan büyümüştür ve avukat olan abisi Orhan'ı ziyaret etmektedir. Bu ziyaret sırasında yeğeni Ezgi'yle kucaklaşır ve ziyaretin ikisi için de büyük bir deneyim sakladığını bilmemektedir. Ertesi gün, bir sürpriz yaparak Ezgi'yi okuldan almaya gider; fakat bir dizi enteresan olayın sonunda ikili, kendilerini kaybolmuş bir kedinin sahibini aramak üzere hummalı bir çalışmanın ortasında bulur. Bu küçük kedinin sahibini bulma çabası, Okan'ı çocukluk arkadaşı Dilek'le bir araya getirir.

Yazan: Mehmet Atilla

Roman, 160 sayfa
5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler: Hayal Gücü, Arkadaşlık,
Eleştirel Düşünme, İletişim,
Merak ve Araştırma

Öne Çıkan Özellikler

- Kurgu içinde kurgu yaparak okurların hayal gücünü çalıştıran, yaratıcı bir yapıya sahip. Çocukları hikâyeler üretmeye teşvik ediyor.
- Okurları hayal kurma ve sosyal ilişkiler üzerine düşündürüyor; geçmiş, şimdi ve gelecek hakkında çıkarımlar yapabilmelerini sağlıyor.
- Ünlü Alman sanatçı Albrecht Dürer'in "Gergedan" gravüründen yola çıkarak farklı noktalara gönderme yapan, sanat ve tarihle de iç içe bir eser.

Tartışma Soruları

1. Sizce gergedanlar bu hikâyenin neresinde? Kitabın ismiyle hikâyenin kendisi arasında ne gibi bir bağlantı var? Sınıfta tartışın.
2. Kitabın yazarı siz olsaydınız kitaba ne ad verirdiniz?
3. Hikâyedeki Kemal karakteri hakkında neler söyleyebilirsiniz? Sizce bu karakter kimi temsil ediyor?
4. Romanda en çok hangi karakteri sevdiniz ve kendinize daha yakın hissettiniz? Neden? Tatışın.
5. Hayal kurmak neden önemlidir? Hayal kurmadan geçen bir hayat mümkün müdür? Böyle bir dünya mümkün olsaydı, sizce ne renk olurdu?
6. Sizce, sanat eserlerinin özünde neden her zaman hayal gücü yatar? Yaratım sürecinin olmazsa olmaz diğer unsurları nelerdir? Sınıfta tartışın.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitabın en arkasında yer alan, Albrecht Dürer'in "Gergedan" gravürüne bakın ve size düşündürdüklerini bir paragrafta anlatın.
2. Albrecht Dürer hakkında bir araştırma yapın ve "Gergedan" gravürünü hangi şartlar altında, nasıl çizdiğin öğrenin. Sonrasında da bu tarihî gerçeklerden yola çıkarak o duruma benzer bir öykü yazın.
3. Siz de kitaptaki Kemal gibi, hiç tanımadığınız birileri için hikâye yazın ve sonrasında sınıfta arkadaşlarınızla paylaşın.
4. "Hayal gücünün edebiyat ve sinemadaki önemi" konulu bir kompozisyon yazın.
5. Sınıfta iki tartışma grubu oluşturun ve "Sanat eserlerinde mesaj mı daha önemlidir yoksa haz mı?" temalı bir tartışma oturumu gerçekleştirin.