



Koray Avcı Çakman

Samsun'da doğdu. Gazi Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nden mezun oldu. 2006'dan itibaren serbest yazar olarak çalışmaya başladı. Çocuklara yönelik yüz yetmişten fazla öykü ve masal kitabı çeşitli yayınevleri tarafından yayımlandı. TRT için çocuk programlarına öyküler ve senaryolar yazdı. Drama liderliği programını tamamladıktan sonra M.E.B. onaylı "Drama Liderliği Belgesi" aldı. Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği, PEN Yazarlar Derneği, Edebiyatçılar Derneği, Okul Öncesi Eğitimi Geliştirme Derneği ve Çağdaş Drama Derneği üyesi olan yazar, hâlen çocuk kitapları yazıyor, ayrıca yoga eğitmenliği ve drama liderliği de yapıyor.



Koray Avcı Çakman Edebiyatı

Türkçe çocuk edebiyatının üretken kalemlerinden Koray Avcı Çakman, hemen her konuda yetkin eserler verebilmeyi başaran bir yazar. Hayatın içindeki ve dışındaki her temada, bilimkurgudan drama, fantastikten masala, fabldan korku edebiyatına kadar, farklı türler altında kitapları var. Özellikle, efsaneler ya da fabllar gibi masalsi türlerde şiirsel bir dil yakalayarak okurunu etkilemeyi başaran yazar, seslendiği kitleye ulaşmayı başarıyor. Çakman, yazmaktan büyük mutluluk duyuyor ve bu hissiyatı elbette okuruna da geçiriyor. Samimi, yalın, açık, naif bir dili var; özlem duygusunu kitaplarına başarıyla yedirerek hüznü ama umut dolu hikâyeler anlatmayı başarıyor. Geçmişin güzelliklerini bugünün çocuklarına aktarmayı seviyor ve bunu ustaca yapıyor.

"Yazmak hiç bitmeyen bir yolculuk," diyor. "Yürürken, okurken, yaşamın her ânında, zihnimde yazmayı düşündüğüm kitaplar dönüp duruyor. Kimisi kısa sürede olgunlaşıp kâğıda dökülüyor, kimiye kurgu zihnimde oturup netleşene dek bekliyor..."



Mini Söyleşi:

Küçükken okuduğunuz, sizi en çok etkileyen kitap hangisi?

Alice Harikalar Diyarında. Alice tavşan deliğinden düşüp de bambaşka bir dünyanın kapıları aralandığında çok heyecanlanmışım. O kitap sayesinde Çılgın Şapkacı, Yumurta Adam ve Cheshire Kedisi gibi pek çok fantastik kahramanla tanıştım.

Dünya çocuk edebiyatında takip ettiğiniz/ beğendiğiniz yazarlar kimler?

Ursula K. Le Guin, Shaun Tan, René Goscinny, Michael Ende, Christine Nöstlinger...



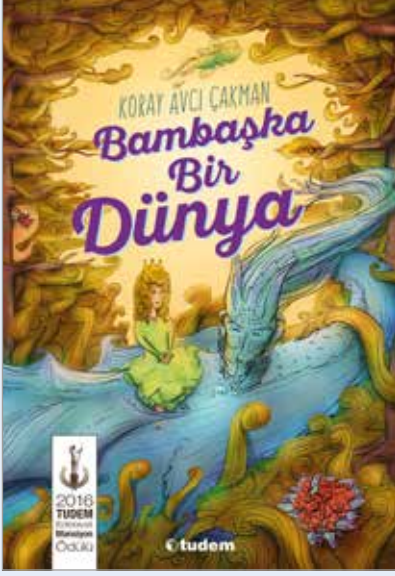
Ödülleri:

- 2006 Ömer Seyfettin Öykü Yarışması Mansiyon Ödülü
- 2009 2. Behiç Erkin Öykü Yarışması Üçüncülük Ödülü
- 2010 Çocuk Öyküleri Yarışması İkincilik Ödülü
- 2010 2. Kelendiris Öykü Yarışması İkincilik Ödülü
- 2011 Tudem Edebiyat Ödülleri Roman Yarışması Birincilik Ödülü
- 2012 Tudem Edebiyat Ödülleri Öykü Yarışması Birincilik Ödülü
- 2016 Tudem Edebiyat Ödülleri Öykü Yarışması Mansiyon Ödülü



Bambaşka Bir Dünya

Sözcüklerin bile uçtuğu, kaçtığı hatta kaybolduğu, hayal gücüyle örülü bir diyara açılan öykülerden oluşan, hem eğlenceli hem de ufuk açıcı bir kitap



Konu:

Bambaşka Bir Dünya, günümüz çocuklarının kendilerine has sorunlarına odaklanan, duyarlı bir öykü kitabı. On kısa öykünün bir araya geldiği kitapta, rekabete dayalı eğitim sisteminde kendisini yarış atına benzeten bir çocuk, masal okumayan çocuklar yüzünden masaldaki görevini yerine getiremediği, yani prenseslik yapamadığı için canı sıkılan bir prenses veya problemlerden sıkılan bir matematik kitabıyla karşılaşacaksınız. Veya bir kurşunkalem, sabırsızlıkla yazı yazmayı beklerken, yazarın bilgisayara yönelmesi yüzünden hayal kırıklığına uğrayacak. Eğlenceli ve sınır tanımaz karakterlerle bezeli öykülerde, çocuklara alışılmış olanı sorgulama ve eleştirel düşünme becerisi aşılmasını amaçlayan kitap, özgün ve son derece farklı kahramanları sayesinde hayal gücünün gelişimine doğrudan katkı sağlıyor.

Yazan: Koray Avcı Çakman
Resimleyen: Lütfü Er

Öykü, 56 sayfa
2, 3, 4. sınıflar

Etiketler: Okuma ve Yazma Kültürü, Duygular,
Kendini Tanıma, Eleştirel Düşünme, Hayal Gücü

Öne Çıkan Özellikler

- *Bambaşka Bir Dünya*, 2016 Tudem Edebiyat Ödülleri'nde Mansiyon ödülüne layık görülen, değerli bir kitap.
- Öykülerin karakterleri, çocukların hayal gücünü zorlayacak ve sınırlara meydan okumayı teşvik ederek yaratıcılıklarını cesaretlendirecek türden karakterler; cansız nesnelere, hayvanlar, insanlar...
- Kitap toplam on kısa öyküden meydana geliyor ve her öykü, Lütfü Er'in komik ve incelikli çizimleriyle hayat buluyor.

Tartışma Soruları

1. Kitaptaki öyküler arasında en sevdiğiniz öykü hangisi? Neden bu öyküyü diğerlerine kıyasla daha çok sevdiniz?
2. "Hayvanat Bahçesi" adlı öyküde, Volkan kendisini bir yarış atına benzetiyor. Volkan'ın böyle hissetmesinin nedeni ne olabilir? Çocuklar için "yarış atı" tanımlaması hangi durumlarda kullanılıyor, biliyor musunuz?
3. Yazarlık mesleği kitap boyunca sık sık karşımıza çıkıyor. Sizce bir yazarın, yazmak için nelere ihtiyacı vardır?
4. Kitaptaki hangi öykü, masallardan ve masal kahramanlarından bahsediyor? Sizin en sevdiğiniz masallar ve kahramanlar hangileri?
5. Öykülerdeki fantastik unsurlar hangileri? Okurken dikkatinizi çektimi? Sınıflandırabilir misiniz?

Sınıf Etkinlikleri

1. "Sözcükler" adlı öyküdeki karakter, bir sözcük olduğunu hayal ediyor ve kendisine bir sözcük seçiyor. Siz de kendinizi yakın hissettiğiniz ya da sizi tanımladığını düşündüğünüz sözcüklerin bir listesini yapın ve sınıfta arkadaşlarınızla paylaşarak yeni sözcükler öğrenin.
2. Kitabı okurken, öykülerde başka yazarların eserlerinden bahsedildiğini fark edeceksiniz. Bu eserleri tespit edip konuları ve yazarları hakkında kısa bir araştırma raporu hazırlayın; daha sonra da bunlardan bir "okuma listesi" oluşturun.
3. "Patır Putur" adlı öyküde, sözcükler kitaplardan çıkıp kendilerine yeni bir dünya kurmaya gidiyorlar. Siz de bir karton ve bir makasla kendinize bir dünya kesip içini sözcüklerle doldurun ve sınıfınızın etkinlik panosuna asın.