

# Bir Kitabın Macerası

Fantastik edebiyattan masala, fabldan korku edebiyatına kadar çeşitlenen türlerde yetkin eserler veren, çocuk edebiyatının üretken kalemlerinden Koray Avcı Çakman'dan, büyük emeklerle hazırlanan bir kitabın üretim macerasını ele alan gizemli bir roman



## Konu:

Çınar ve Tuna gizem çözmeye meraklı iki arkadaştır. Karşı apartmanlarına taşınan yeni komşunun eşyaları arasında üç büyük sandık görürler. Sandıkların gizemini çözmek isteyen iki arkadaşta Sinem ile Pinar da katılır ve kendilerine Gizçöz adını verirler. Yeni komşunun yazar olduğunu öğrenen Gizçöz, araştırma alanlarını genişleterek "Bir yazar nasıl yazar?" sorusunun da cevabını aramaya başlar. Yazarın peşinde yayınevinden, kütüphaneye, sahaflara uzanan takibin sonunda yolları Lalala Kulübü'nün toplantısına düşer. Toplantıda yazar en başından beri Gizçöz'ün kendisini takip ettiğini bildiğini ifade eder. 4 arkadaş nihayet cevabını bulmak istedikleri soruyu yazara sorarlar. Yazar, kendisine kitapları için ilham verenin o sandıklarda saklanan hayal dolu günlükler olduğunu söyler. Böylece Gizçöz hem sandıkların gizemini çözer hem de Lalala Kulübü'nün üyesi olurlar.

Yazan: Koray Avcı Çakman  
Resimleyen: Ezgi Keleş

Roman, 112 sayfa  
3, 4, 5. sınıflar

Etiketler: Okuma ve Yazma Kültürü, Mücadele,  
Gizem, Hayal Gücü, Serüven

## Öne Çıkan Özellikler

- Etkili anlatımı okuru, kitap yazımı üzerinden sanatsal üretimin ayrıntılarıyla işlenmiş tüm aşamalarına tanık olmaya davet ediyor.
- Korsan üretimin emek hırsızlığı olduğuna vurgu yaparak okurda bu konuyla ilgili bir farkındalık yaratıyor.
- Hareketli olay örgüsünün yanı sıra, diğer yan temalar olan; kitaptaki yan temalar; hayvan sevgisi, doğa sevgisi ve çevreyle ilişkiler hakkında hem bilgilendiriyor hem de düşünmeye sevk ediyor.

## Tartışma Soruları

1. Siz bir yazar olsaydınız, kitabınızı nerede yazmak isterdiniz? Size ilham verecek yer neresi olurdu?
2. Daha önce bir sahaf ziyaret ettiniz mi? Sahafların işi nedir?
3. Hayal gücünü yalnız sanatçılar mı kullanır? Hayal gücünün kullanıldığı diğer meslekler neler olabilir?
4. Bir yayınevi sahibi olsaydınız hangi türde kitaplar basmak isterdiniz? Takip ettiğiniz yayınevleri, yazarlar var mı? Arkadaşlarınızla paylaşın.
5. Kitap boyunca farklı yazın türleri karşımıza çıkmaktadır. Hangi türler olduğunu kitapta bularak sınıfınızla paylaşın.
6. Sizce yapay zekâ, hayal gücünün yerini alabilir mi? Hayal gücüne etkisi nasıl olur? Tartışın.

## Sınıf Etkinlikleri

1. Korsan kitap basımının zararlarına ilişkin bir araştırma yapın ve araştırma sonuçlarını paylaşın.
2. Kitapta resmedilmemiş bir sahne seçerek, resmini çizin. Çizdiğiniz resmi sınıfınızla paylaşın.
3. İnsan neden yazmak ister? Sizce yazarı yönlendiren şeyler nelerdir? Konuyla ilgili bir kompozisyon hazırlayın.
4. Editörler ne iş yapar? Editörlerin çalıştığı alanları araştırın.
5. Türkiye'de ve dünyada ünlü illüstratörleri araştırın. Beğendiğiniz eserleri arkadaşlarınızla paylaşın.
6. Başınızdan geçen ve size ilginç gelen bir olayı hikâye şeklinde yazın. Hikâyeniz için bir başlık belirleyerek, bir kitap kapağı tasarlayın. Kitabınızın tanıtımı için bir proje hazırlayın.