



Ingrid Chabbert

Ingrid Chabbert, 1978 yılında Aveyron, Fransa'da doğdu. Çocukluğundan beri yazı yazar, sözcüklerle oynamayı ve çocuklarla hayat hakkında konuşmayı seven yazarın ilk kitabı *La fête des deux mamans* 2010 yılında yayımlandı. Chabbert'in bugün altmıştan fazla kitabı bulunmaktadır. İspanyol ressam Guridi ile hayal gücü ortaklığı yapıp nitelikli eserler üreten Chabbert'in Harvey Awards 2017 ödülü ve Will Eisner 2020 adaylığı gibi pek çok ödülü ve adaylığı bulunmaktadır.



Ingrid Chabbert Edebiyatı

Ingrid Chabbert edebiyatında öne çıkan ilk şey, seçtiği konuların gündelik hayatın sıradan deneyimlerinden olmasıdır. Anlam ve değer yargıları ise Chabbert'in bu konularla bağ kurduğu temaları oluşturuyor. Chabbert, hem yetişkin hem de çocuk edebiyatında ortak olabilecek temaları sorunsallaştırıyor ve bu ortaklığı bir avantaja çeviriyor, bu yüzden okur kitlesinin yaş aralığı oldukça geniş. Metinlerinde doldurma konu ve karakterlerden kaçınırken, sade, basit ve etkili bir dile başvuruyor. Alt metinleri ustalıkla yerleştiren yazar, mesaj verme kaygısını hiç hissettirmiyor. Naif kalemi sayesinde zor ve yıpratıcı anları maharetle bir inceliğe dönüştürüyor. Chabbert'in yazıları zamansallık açısından bir noktayı işaret etmiyor. O, metinlerinde sakin ve yavaş tempoda değişimin akıcılığını kullanarak sürece odaklanıyor. Guridi ile yaptıkları iş ortaklıklarının sonucu ortaya çıkan kitapları Avrupa'nın en nitelikli resimli kitap listelerine ismini yazdırıyor.

Bir Damla Deniz ile tanıdığımız Ingrid Chabbert ve Guridi ikilisi muhteşem bir dönüşüm hikâyesiyle yeniden bizlerle. *Ben Bir Kitapsavarım*'da çocukların okuma alışkanlığı kazanması konusundaki tartışmasız aile etkisini biraz evirip çeviren, olaya değişik açılardan bakan Chabbert, ortaya komik mi komik bir hikâye çıkarmakla kalmıyor, yetişkinlerin de bu hikâyeden paylarına düşeni almalarını istiyor.

Hürriyet Kitap

Mini Söyleşi:

Hikâye fikriniz nereden geliyor?

Pek çok şey yeni bir fikir yayabilir. Duyduğum, kokladığım, hatırladığım, gördüğüm bir şey. Duygularım her zaman tetiktedir. Günlük yaşam büyük bir ilham kaynağıdır. İnsanların evrim geçirdiğini, düşündüğünü, güldüğünü görüyorum. Ayrıca kendime odaklanmayı ve "Peki, gerçekten söylemek istiyorsun?" diye sorular sormayı seviyorum.

Letstalkpicturebooks.com



Ödülleri:

2017 Harvey Awards



Ben Bir Kitapsavarım

Ingrid Chabbert ile ressam Guridi'nin ortak imzasını taşıyan *Ben Bir Kitapsavarım*, okumaya hiç şans vermeyen ve kitaplara önyargıyla yaklaşan çocukları sözcüklerin renkli dünyasıyla buluşturan mucizevi bir kitap



Konu:

Albert'in annesi ve babası kitapları çok sever ve ellerinden hiç düşürmezler. Ablası da en az onlar kadar kitaplara ilgilidir ve Albert'a sürekli kitap karakterlerinden bahseder. Ancak küçük kahramanımız bu durumdan hiç hoşnut değildir. Ailesinin kitapseverliğine karşın, o bir kitapsavardır. Bu yüzden kendisine hediye edilen kitapları bahçedeki bir sandığa saklamaktadır. Bir gün yine kendisine hediye edilen bir kitabı saklamaya gider ve sandığın yanında bir tavşanın kitaplarını okuduğunu görür. Her gün bahçede kitap okuyan tavşanı gözlemler. Tavşanın hiç bıkmadan, kimi zaman eğlenerek kimi zaman duygulanarak kitap okuması Albert'in ilgisini çeker. Merakına yenik düşerek kitap okumaya başlar. Kitaplarla yaptığı macera dolu yolculuklardan sonra artık o da bir kitapseverdir.

Yazan: Ingrid Chabbert

Resimleyen: Guridi

Türkçeleştiren: Aslı Candaş

Öykü, 44 sayfa

Okul Öncesi, 1. sınıf

Etiketler: Arkadaşlık, Empati, Kendini

Tanımaya, Mizah, Okuma ve Yazma Kültürü

Öne Çıkan Özellikler

- Eğlenceli bir üslup ve sürükleyici kurgusuyla kitap okumayı teşvik ediyor.
- Kendini tanıma temasını temel alarak önyargılarla başa çıkmanın yolları üzerine yaratıcı bir bakış açısı sunuyor.
- Mizahi anlatımı ve farklı tekniklerden beslenen karikatür tadındaki resimleriyle etkileyici bir okuma deneyimi sunuyor.
- Empati, arkadaşlık, okuma ve yazma kültürü temalarını irdelerken; basit, etkili ve sürükleyici üslubuyla kişisel değişim ve dönüşüm serüveni üzerine düşündürüyor.

Tartışma Soruları

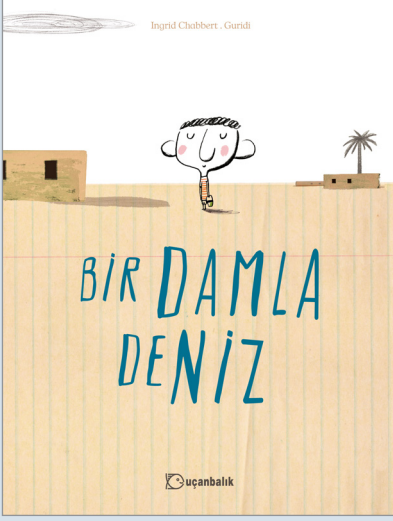
1. Kitap okumayı seviyor musunuz? Neden?
2. Kitap okumak niçin bu kadar önemli? Kitap okumanın yararlarını sınıfta tartışın.
3. Ailenizin hoşlandığı ama sizin hoşlanmadığınız bir aktivite var mı? Bu durum size ne hissettiriyor?
4. Sizce Albert önceleri neden kitapları sevmiyor olabilir? Siz ona kitap sevdirmek için ne yapardınız?
5. Birinin önyargısını nasıl ortadan kaldırabiliriz? Bunun için en doğru yöntem sizce nedir?
6. Bahçedeki tavşan sizce kitap okurken niçin bu kadar eğleniyordu?

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitap okumanın faydalarını kısaca belirten ve kitap sevgisini aşılacak bir resim çizin.
2. Kitabın sonunda Albert'in kahvaltılık masasında heyecanla kitap okuduğunu görüyoruz. Arkadaşlarınızla birlikte heyecanlı görünmeye çalışarak bu sahneyi canlandırın.
3. Kitapları sevmeyen bir kitapsavar karakter çizin. Bu resmin yanına aynı karakterin kitapsever halini çizin.
4. En sevdiğiniz kitap karakterini resmedin.
5. En sevdiğiniz 5 kitabı bir liste halinde yazın. Bu listeyi sınıfta arkadaşlarınızla paylaşın.
6. Tavşan sizce hangi kitapları okuyordu? Okuduğunu düşündüğünüz kitaplardan birinin hikâyesini anlatın.

Bir Damla Deniz

Chabbert'ın naif ve lirik kaleminden, hayallerin gerçek olduğu, fedakârlık ve kuşaklar arası ilişkiler üzerine düşündüren, küçük bir damlada okyanus büyüklüğündeki sevgiyle karşılaştacağınız kısa bir yolculuk hikâyesi



Konu:

Ali ve büyük büyükannesi çölün sınırında, bir kerpiç evde yaşamaktadır. Büyük büyükannesinin gitgide yaşlandığını gören Ali, endişelenmektedir. Bir insanın hayata neleri sığdırabileceğini merak eder ve ona hayallerini gerçekleştirip gerçekleştirmediğini sorar. Yaşlı kadın tüm hayatı boyunca denizi görmeyi çok istediğini ama bir türlü bunu yapamadığını söyler. Bunun üzerine Ali, sırtına bir çanta eline de bir kova alır ve denizin yoluna koyulur. İki gün süren yürüyüşten sonra Ali, önünde uzanan sonsuz mavilikteki denizi görür. Kovasını doldurur ve dönüş yolu için yürümeye başlar. Eve vardığında kovasında birkaç damla deniz kaldığını görür. Yaşlı kadın bir damla deniz gördüğü için mutlu olur. Büyük büyükannesinin sevinci Ali'nin hayal kırıklığını süpürür.

Yazan: Ingrid Chabbert
Resimleyen: Guridi
Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu

Öykü, 40 sayfa
Okul Öncesi, 1. sınıf

Etiketler: Aile İlişkileri, Cesaret, Duygular,
Kültürel Değerler, Mücadele

Öne Çıkan Özellikler

- Sade ve akıcı dil anlatım özellikleriyle okumayı yeni öğrenen çocuklar için keyifli bir okuma deneyimi vadediyor.
- Sevgi ve fedakârlık temaları üzerinden kuşaklar arasındaki bağı güçlendiriyor.
- Yaşlılık ve çocukluk olgularını ele alarak hayata ilişkin basit ama etkili bir karşılaştırmayı ve sorgulamayı teşvik ediyor.
- Karikatür tadındaki çizimleriyle okuma sürecini keyifli hale getiriyor.

Tartışma Soruları

1. Ali neden iki gün yürüme mesafesindeki bir yolculuğa katlandı? Ona bunu yaptıran duygular nelerdir?
2. Büyük büyükannenin bir damla denizi görünce verdiği tepkiyi nasıl yorumlarsınız? Siz olsanız nasıl tepki verirdiniz?
3. Kitapta sizi en çok mutlu eden sahne hangisiydi? Neden? Anlatın.
4. Sizin ne tür hayalleriniz var? Neleri gerçekleştirmek istiyorsunuz?
5. Daha önce yaşlı birine yardım ettiniz mi? Ettiyseniz, bu durum size ne hissettirdi? Arkadaşlarınızla paylaşın.
6. Fedakârlık sizce nasıl bir duygudur? Fedâkarca bir davranışta bulunduğunuzda ne hissettiniz?

Sınıf Etkinlikleri

1. Yaşlı bir akrabanız veya yaşlı bir tanıdığınızla sohbet edip, gerçekleştiremediği bir hayalini ve nedenini sorun.
2. Kitabın sonundaki Ali ve büyük büyükannesi arasındaki kovayla su getirme sahnesini sınıfta arkadaşlarınızla canlandırın.
3. Ali çölün kıyısında bir evde yaşıyor. Sizce çölde yaşamak nasıl bir deneyimdir? Araştırın.
4. Yaşlı bir tanıdığınıza yardım edin ve sizin yardımınızdan sonraki yüz ifadesini resmetmeye çalışın.
5. Etrafınızdaki yaşlı insanların yaşadığı zorlukları ve sorunları gözlemleyin. Bu gözlemlerinizi sınıfta arkadaşlarınızla paylaşın.