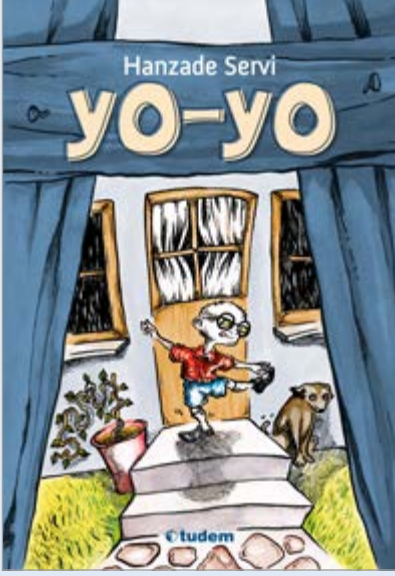


# Yo-Yo

Sıradışı bir kız çocuğunun yaşamlarına dokunduğu herkesi değiştirmesini konu alan, fantastik unsurlarla süslü, hayal gücüne yönelik, duygu ve mizah dolu bir roman



## Konu:

Yo-Yo'nun, yani "Yorgun Yorgancı"nın, hayatı boyunca yaptığı yanlışları görmesi ve asıl mutluluğun küçük ayrıntılarda saklandığını fark etmesi amacıyla, ölümünden sonra, çocuk olarak bir süre daha dünyada kalmasına karar verilmiştir. Fakat peri Leyla teyze tarafından aceleyle getirilmiş, tuhaf bir kız çocuğuna dönüştürülmüştür: Fiziksel olarak yaşlılarından farklı, kendinden büyük elbiseler giyen ve laflar eden, herkes için gizemli biridir. Tek başına yaşar, ailesiyle ilgili kaçamak cevaplar verir. Sekiz yaşlarındaki bu sıradışı kız çocuğu, hayatlarına kattıklarıyla Tuman ve arkadaşlarının çocuk olmanın değerini anladıkları, müthiş yaz tatiline damga vuracak, hayatı eğlenceli yönleriyle görmelerini sağlayacaktır. Roman, herkese, hayatın bazen bir oyundan ibaret olduğunu anlatıyor ve gereğinden fazla ciddiye alınıp stres yaratan durumlara dikkat çekiyor.

Yazan: Hanzade Servi  
Resimleyen: Ali Benice

Roman, 336 sayfa  
5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler: Doğaüstü Unsurlar, Mizah,  
Aile İlişkileri, Arkadaşlık, Duygular

## Öne Çıkan Özellikler

- Birbirinden ilginç aile ilişkileri ve kişilik özellikleri, zengin ayrıntılar ve mizah eşliğinde sergileniyor.
- Dostluğa ve ayrılıklara dair hikâyesiyle, komedi ve hüznü iç içe yaşatan fantastik bir roman.
- Çocuklukla yetişkinlik arasındaki çizgiyi sorgulatan, içindeki çocuğu yaşatan herkese yönelik bir kitap.
- Yetkin üslubu sayesinde akıllardan kolayca çıkmayacak, unutulmayacak bir kitap olma özelliğini taşıyor.

## Tartışma Soruları

1. Yo-Yo, hangi özellikleriyle ilginizi çekti? Gerçekte kimmiş?
2. Kitabın başkişisine "Tuman" adının verilmesi hangi yanlış anlamaya dayanıyor?
3. Kendinizi kitaptaki B. Ş. Y. ve N. S. O. Y. kişiliklerinden hangisine yakın hissediyorsunuz? Bu kişilik çözümlerini gerçekçi buluyorsanız, kendiniz ve çevrenizden örnekler vermeyi deneyin.
4. Tuman ve arkadaşlarında, Yo-Yo ile geçirdikleri yaz tatilinde ne gibi değişiklikler oldu?
5. "Saçmalama özgürlüğü", sizce ne anlama geliyor? Hayatta hangi durumlarda, ne gibi masum saçmalıklar yapılabilir?

## Sınıf Etkinlikleri

1. Kitapta geçen belli başlı olayları kronolojik çizelgede belirtin, her olaya bir isim verin.
2. Kitabı okurken en çok nelere güldünüz? Bunları göz önünde bulundurarak mizah unsurlarına örnekler verin.
3. Bir konu belirleyerek Tuman ve arkadaşları gibi siz de doğaçlama yapın. Tuman'ın, İlgî'nin ve Melis'in ailelerinde ne gibi ilginçliklerle karşılaşılıyor? Kendi ailelerimizle karşılaştırıp abartı yapıp yapılmadığını tartışın.
4. Hayatınız bir tiyatro olsaydı, türü ve konusu ne olurdu? Kendinizin başrolde olduğu kısa bir piyes yazın.
5. Siz de ailenizin geçmişi hakkında bilgi toplayıp mizah özellikleri de katarak bir kompozisyon yazın.