

Duvar

Dünyanın her gün farklı bir köşesinde yükselmeye başlayan “gerçek” ya da “gölge” duvarları oyunun birleştirici gücüyle eleştiren, dayatılan sınırlara başkaldıran, evrensel bir hikâye

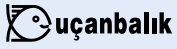
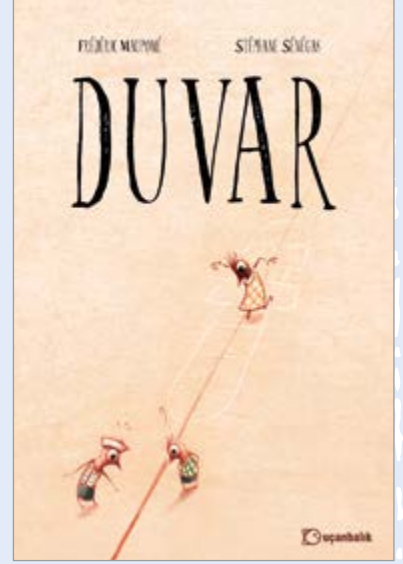


Frédéric Maupomé

Çocukken, yazmayı öğrenmede büyük zorluklar yaşadı ama sonra bunu aşmayı başardı. Matematik eğitimi aldı. Bir gün, yolu illüstratör Stéphane Sénégas ile kesişti ve böylece ilk çocuk kitabını yayımladı. Birlikte çocuk kitapları yazıp çizmeyi sürdürüyorlar.

Konu:

Çocuklar bahçede seksek oynarken ansızın başka bir çizgi görürler. Başta, zar zor belli olan önemsiz bir çizgidir bu. Fakat kısa sürede, çizginin üstünde tuğlalar belirir. Bir duvar oluşmaktadır. Duvar zamanla yükselir, çocuklar birbirlerinden giderek ayrılır. Sonunda, duvar arayı tamamen kapatır ve kimse birbirini göremez olur. Fakat çocuklar pes etmez ve müthiş bir mücadeleyle, duvarı yıkmayı başarırlar.



Yazan: Frédéric Maupomé
Resimleyen: Stéphane Sénégas
Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu

Resimli kitap, 52 sayfa
1, 2, 3, 4. Sınıflar

Etiketler: Arkadaşlık, Cesaret, Eleştirel Düşünme, Hak ve Özgürlükler, Sorun Çözme

Öne Çıkan Özellikler

- Şiirsel üslubu ve kısacık metniyle vurucu bir etki yapan, çarpıcı bir eser. Çizimleri oldukça stilize, ilgi uyandırıcı.
- Hiç fark ettirmeden, son derece önemli bir mesaj veriyor: Aramızdaki sınırlar ve ayrılıklar tamamen bizim eserimizdir.
- İçinde yaşadığımız, birbirimizden gitgide uzaklaştığımız çağı anlamak için birebir. Sosyolojik bir durumu çocuklara başarıyla aktarıyor.

Tartışma Soruları

1. Sizce kitaptaki gibi, parkta ansızın bir çizginin belirmesi ve ardından da bunun, giderek yükselen bir duvara dönüşmesi mümkün mü? Yazar ve çizer, bu durumu kullanarak ne anlatmak istemiş olabilir?
2. Kitaptaki çocuklar, yükselen duvarın üstünde çeşitli oyunlar oynuyorlar. Sizce bu yaptıkları doğru mu? Neden? Siz olsaydınız aynı şeyi yapar mıydınız?
3. Çocukların duvarı yıkma çabası size ne hissettirdi? Bunu başka bir yolla da yapabilirler miydi? Sınıfta tartışın.
4. Kitabın sonunda, duvar yıkıldıktan sonra çocuklar yeni bir çizgi daha görüyorlar fakat bu kez farklı davranıyorlar. Bu durum size ne anlatıyor? Yeni çizgiyi de eskisi gibi kullansalar ve pek önemsemeseler, sizce neler olurdu?

Sınıf Etkinlikleri

1. Arkadaşlarınızla dışarıda en çok hangi oyunu oynamayı seviyorsunuz? Seksek oynamayı denediniz mi? Kitaptaki çocuklar gibi siz de bir seksek turnuvası düzenleyin, hatta farklı çizgilerle oyununuzu zenginleştirin.
2. Sınıfınızda, kitaptaki duvarın küçük bir maketini yapın. İsterseniz karakterleri de ekleyin ve minik bir tiyatro oyunu gibi hep birlikte canlandırın.
3. Kitaptaki şiirsel anlatıyı düzyazı hâlinde, küçük bir öyküye dönüştürün ve arkadaşlarınızinkilerle karşılaştırın.
4. Hayatınızda size dikte edilen ve pek hoşlanmadığınız davranışları düşünün ve bunlar hakkında kısa bir kompozisyon yazın. Bu durumlardan kurtulmak için sizce neler yapabilirsiniz?