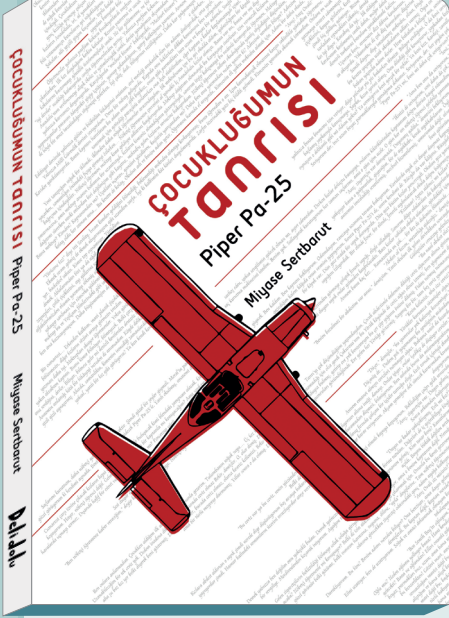


# ÇOCUKLUĞUMUN TANRISI PİPER PA-25 // MİYASE SERTBARUT

## Ölüme ve Gerçekliğe Karşı Şiirsel Bir Meydan Okuyuş



DELİDOLU / ROMAN

### YAKIN BAKIŞ

- Anış nasıl bir karakter? Tartışarak karakter analizi yapınız.
- Ana karakterin psikolojisini nasıl değerlendiriyorsunuz? Sizce çocukluk anılarının birey üzerinde ne gibi etkileri olabilir?
- Romanda öne çıkan unsurlar nelerdir? Tartışınız.
- Romanın düğüm noktası neresi? Sonunu siz yazmış olsanız değiştirir miydiniz? Neden? Nasıl?

Edebiyatımızın usta kalemi Miyase Sertbarut'tan aşkın tutkuya, hüznün umuda dönüştüğü etkileyici bir sevdâ öyküsü: *Çocukluğumun Tanrısı Piper Pa-25*. Her ne yaşanırsa yaşansın, Piper Pa-25'in başına hiçbir şey gelmeyeceğine dair yıllar önce küçük Anış'a söz vermişti Kaptan Semih. Rüzgâra meydan okuyan bu kırmızı kartalın ne benzeri bitebilir ne de pervanesi kırılabilir... Hele ki, kır çiçeklerinin tozuyla, zehirle, aşkla, ölümlle, ateşle kutsanmış bu cesur kuşun düşmesi asla kabul edilebilir bir şey değildi. Kaptan, sevgilisine söz vermişti bir kere ve bu sözden geri dönüşü yoktu... Bol ödüllü yazar Miyase Sertbarut'tan aşkı ve hüznü kalbinizin tüm odalarında hissedeceğiniz, şaşırtıcı sonuyla sizi hazırlıksız yakalayacak bir roman... Sarı çiçek tozlarıyla kutsanmış bir aşk...

#aşk #yaşam #yalnızlık #hayalgücü #psikoloji

### DİPNOT

- *Çocukluğumun Tanrısı Piper Pa-25* sevgi, hayal gücü ve yalnızlık üzerine şiirsel bir roman.
- Dil ve üslubuyla öne çıkan kitap, karakter psikolojisini derinlemesine ele alıyor.

### ATÖLYE

Bu etkinlikte gençler, aşk olgusunu tartışacaktır. Aşkın uyarıcıları nelerdir, ne kadarı dış dünyadan, ne kadarı içsel uyarılardan kaynaklanır. Aşk bir abartma sanatı mıdır, öyle mi kalmalıdır? Platonik aşkın masumiyeti onu karşılıklı aşktan daha mı yüce bir noktaya taşımaktadır? Aşk, kavuşamamak mıdır? Kavuşanların aşkı neden biter? Aşık Veysel "Güzelliğin on para etmez, bu bendeki aşk olmasa" derken haklı mıdır? Günümüz aşklarının ileri yaştaki insanlar tarafından eleştirilmesinde doğru yanlar var mıdır? Kendilerinin de soru üretip yanıt arayacağı böylesi bir tartışma sonucunda gençler içlerinde taşıdıkları duyguların konuşulabilir, sorgulanabilir olduğunu anlayacaklardır.

Düzenleyen: Miyase Sertbarut

İletişim: Arden Köprülüyan / arden@tudem.com

### YAZAR HAKKINDA

1963 yılında Ceyhan'da doğdu. Keloğlan, Jules Verne, Orhan Kemal ve Karabaşlarıyla büyüdü. Okula giderken hep karnı ağrıyordu. Yani o öyle zannediyordu... Gazi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünü bitirdi, yine karnı ağrıyordu. Öğretmenlik yaptı, karnının ağrısı geçmiyordu. Yazmaya radyo tiyatroları ile başladı. Öykü, roman, masal türlerinde yapıtlar verdi. Karnının ağrısı geçti. Kitapların tüm ağrılara iyi geldiğini düşünüyor.