



Dilek Yardımcı

Çanakkale 18 Mart Üniversitesi Türkçe Öğretmenliği Bölümünden mezun oldu. Fotoğraflardaki görüntüsünün aldattığı olduğunu, çünkü aslında ileri derecede bir hastalık taşıdığını söylüyor: KOB; yani "kitap okuma bağımlılığı" virüsünden mustarip. Öğretmenlik hayatı boyunca, öğrencilerine bu virüsü bulaştırmaya çalıştı ve çoğunlukla da başarılı oldu; ama çok sinsî bir planı daha var: Bütün çocuklara okuma virüsü bulaştırmak ve onları kitap okumadan duramayacak hâle getirmek. Çocuklar için kitaplar kaleme alıyor ve onlarla vakit geçirmeyi çok seviyor.



Mini Söyleşi:

Neden çocuk edebiyatı alanını seçtiniz?

Çocuk edebiyatını seçtim, çünkü çocukların kitap okuduğu bir Türkiye hayaliyle yanıp tutuşuyorum. Biliyorum ki kitap okuyan çocuk, dünyanın en güçlü çocuğudur ve çocuklar kitapların büyüdü dünyasıyla tanıştırlarsa hayallerin en güzelini kurarlar, hayata daha farklı pencerelerden bakarlar; zekâlarını, becerilerini doğru yönde kullanırlar. Sorgularlar, araştırırlar, üretirler. Bu nedenle, bence her yazarın öncelikli kaygısı "çocuklara yazmak" olmalı. Bir yazar, kitaplarını milyonlarca kişinin bilinçle ve zevkle okumasını istiyorsa, okurlarını daha çocukken yakalamalı. Bazılarına bu imkânsız bir düşmüş gibi geliyor ama bence öyle değil. Kitap okuma sevgisi her çocuğun doğasında var. Mühim mesele, her çocuk için doğru kitabı bulabilmek. Doğru kitap ise çocuk edebiyatını sürekli beslemekle ortaya çıkar. Bizler çocuklar için yazmaya ve bir edebiyat bilinci oluşturmaya devam edersek ebeveynler ve öğretmenler çocukları bu kitaplarla buluşturacaklar.

Çocuk doğru kitapla nasıl buluşur?

Eğer çocuk, ruhuna uygun kitabı bulabilirse, kitapların inanılmaz dünyasına adım atıyor. Bu nedendir ki çocuk edebiyatı beni fazlasıyla heyecandırıyor. Çünkü okuyan bir topluma dönüşmenin tek yolu çocuklara kitapları sevdirmek.

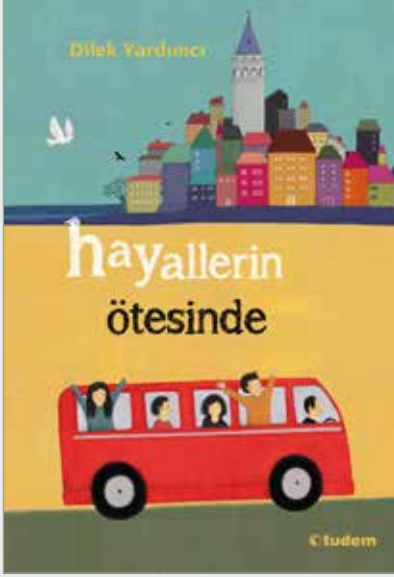


Dilek Yardımcı Edebiyatı

Çiçeği burnunda bir yazar olan Dilek Yardımcı'nın çocuk edebiyatını seçmesinde en büyük etken belki de hâlihazırda yürüttüğü öğretmenlik mesleği. Çocuklarla etkin iletişim kurmayı başaran yazar, aynı şeyi aslında kitaplarında da başarıyor. İlk romanı *Hayal Sözleşmesi* ile büyük bir çıkış yakaladı, çünkü anlattığı karakterler, hemen her okulda karşılaşılabilecek, her öğretmenin dikkatini çekecek çocuklardı. Öğrencilerini sevdiği gibi karakterlerini de sevdi ve onlara, kendi hayal dünyasında da olsa, olasılıklarla dolu birer gelecek yaratmayı başardı. "Edebiyatı çok seviyorum ve çocuk edebiyatında hatırı sayılır yazarlardan biri olmak istiyorum," diyor Yardımcı, ayrıca bu alana akademik anlamda ya da atölye çalışmalarlarıyla da hizmet etmek niyetinde olduğunu söylüyor. "Asla pes etmeyeceğiz," diyor, "çocuklara sürekli kitaplar önereceğiz. İlk kitapta olmayacak belki ama bazılarını dördüncü, bazılarını onuncu, bazılarını ise yirminci kitapta yakalayacağız; mutlaka başaracağız."

Hayallerin Ötesinde

Hayal Sözleşmesi'nin devamı niteliği taşıyan *Hayallerin Ötesinde*, sevginin, anlayışın ve geleceğe umutla bakmanın aşamayacağı zorluk olmadığını okurlarına duru bir dille aktaran bir dostluk romanı



Konu:

Hayal Sözleşmesi'nin mimarı olan 8-A öğrencileri, büyüüp eğitimlerini tamamladıktan sonra çeşitli meslekler icra eden genç yetişkinler olarak Türkiye'nin dört bir yanında çalışmaya başlarlar. Kimisi doktor, kimisi mühendis, kimisi öğretmen, kimisi ise aşçı olur. Mesleklerini en iyi şekilde yapmaya çabalarlarken, geçmişte temeli atılan dostlukları onları yeniden bir araya getirir. Bu sefer, Kars'ın bir ilçesinde öğretmenlik yapan arkadaşlarının öğrencilerinin hayallerini gerçek kılmak için bir araya gelen eski dostlar, yeni hayalleri ve umutları olan yeni bir sınıfla karşılaşır. Kars ve İstanbul arasında geçen hikâyelerde kahramanlarımız da tek tek hayatın testlerinden geçer: Sevdiklerini yitirirler, gizemli hayranlarla mücadele ederler, derin sırlarla boğuşurlar ve içsel yolculuklara çıkarlar. Ve elbette bu esnada, Kars'taki miniklerin hayallerini de gerçekleştirmeyi ihmal etmezler.

Yazan: Dilek Yardımcı

Roman, 248 sayfa
6, 7, 8. sınıflar

Etiketler: İletişim, Farklılıkların Zenginliği,
Meslek Seçimi, Mücadele, Dayanışma

Öne Çıkan Özellikler

• *Hayal Sözleşmesi* kitabındaki karakterlerin yaşam çizgilerini ve gelişimlerini gözler önüne seren kitap, çocuklara amaç belirleme ve bunları gerçekleştirme motivasyonu veriyor.

• Kitap boyunca duygu yüklü sahneler dozunda kullanılmış; üstelik eğlenceli dil ve akıcı üsluptan da vazgeçilmemiş.

• İlgilenlik çağındaki çocukların, gündelik yaşantılarından tanıdık imge ve unsurlarla karşılaşacağı bir kitap.

Tartışma Soruları

1. Sizce arkadaşlık ilişkileri nasıl sağlıklı bir şekilde kurulup yürütülebilir? Dostlarınız için yapacağınız ve yapamayacağınız şeyler nelerdir?
2. Kitap boyunca işlenen arkadaşlık ilişkilerine bakarak, arkadaşlığın ve dostluğun sizin için ne ifade ettiğini sınıfta tartışın.
3. Kimlere "dostum" dersiniz? Neden?
4. Başkalarının hayallerini gerçekleştirmek neden insana duygusal bir tatmin sağlar? İyilik yapmanın insan ruhu üzerindeki etkileri nelerdir?
5. Sizce insanlar birbirlerine iyilik yaptıklarında bunu gizlemeli midir, yoksa açık açık söylemeli midir? Sınıfta tartışın.
6. Gelecekteki hâlinize bir mektup yazsanız, neler söylerdiniz?

Sınıf Etkinlikleri

1. İyilik yapmak üzerine pek çok atasözü bulunuyor. Siz de Türkçedekilerden başlayarak, iyilik, dayanışma ve yardımseverlik üzerine dünyadaki atasözlerini derleyin.
2. Kitaptaki karakterlerin her biri çeşitli meslek dallarında çalışıyorlar. Sizin gelecek planlarınız nelerdir? Hangi meslek sizin için uygun ve neden böyle düşünüyorsunuz? Kısa bir kompozisyon yazın.
3. Yirmi yıl sonraki konumunuzu, fiziksel görünümünüzü, yaşantınızı hayal edip kendi düşüncelerinizi ve hayallerinizi anlattığınız bir yazı hazırlayın.
4. Kitapta Güneş'in annesi onu henüz bir bebekten bırakıp gitmek zorunda kalıyor. Güneş'in annesinin mektubunu göz önünde bulundurarak, bu durumu doğru-yanlış kavramları eşliğinde, iki gruba ayrılarak sınıfta tartışın.