

Topun İki Rengi

“Savaş ve Çocuk” üçlemesinin ikinci kitabı *Topun İki Rengi*, dünyanın iki ayrı ucundaki iki farklı yaşam tarzına odaklanarak çarpıcı bir anlatı sunan, çocuk olmanın evrenselliğini vurgulayan, gerçekçi bir roman



Konu:

Bir aile, Akdeniz kıyısındaki serin bir sabaha uyanır. Orada hayat zordur, yoksulluk ve savaş vardır; fakat elbette çocuklar da vardır ve çocuklar her yerde çocuktur. Tıpkı Pasifik kıyılarında rengârenk bir sabaha uyanan çocuklar gibi. Çocuklar, dünyanın neresinde olurlarsa olsunlar, topun peşinde koştuklarında aslında aynı heyecanı yaşarlar. Oyun bittiği anda ise herkes kendi gerçekliğine döner; bir yanda son model arabalarla gezen, refah içinde yaşayan gençler, diğer yanda bombaların altında, ölüm korkusuyla eşgüdüm bir hayat süren ama yine de çocukluklarından vazgeçmeyen çocuklar... Ve sonunda, Orta Doğu’da büyük savaş patlak verince, çocuklar her ne kadar hâlâ çocuk kalsa da aileler dağılır, ocaklar söner, ergenliğe uğrayamayan küçükler, bir anda büyür.

Yazan: Güldem Şahan

Roman, 152 sayfa
5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler: Spor Kültürü, Savaş ve Barış,
Eşitlik, Arkadaşlık, Hayal Gücü

Öne Çıkan Özellikler

- Futbol metaforunu kullanarak sembolik bir anlatıma imza atan, dünyanın iki ucundaki farklı kültürleri nesnel bir şekilde resmederek başarılı bir karşılaştırma yapan, çarpıcı bir roman.
- Dünyadaki adaletsizliği gözler önüne seren ve sorgulamamızı sağlayan, gerçekçi ve yetkin bir anlatı.
- Kültürlerarası farklılıkları büyük bir gerçekçilikle resmederek okurların gerek genel kültür gerekse coğrafi ve tarihsel bilgilerine katkı sağlıyor.

Tartışma Soruları

1. Sizce kitabın ismi nereden geliyor? Yazar bu isimle ne anlatmak istemiş olabilir?
2. Silikon Vadisi ne demektir? Neyi simgelediğini biliyor musunuz? Tartışın.
3. Çocukların yıkılmış binalarda oynaması, Araf’ın yıkıntılar altında kalması ve Muhammed ile arkadaşlarının yaşadığı şehrin yakın geçmişi, size neler düşündürüyor? Sizce gerçekte de buna benzer kentler var mıdır?
4. Kitaptaki bölümler sırayla, bir Orta Doğu’dan bir Amerika’dan anlatılarla ilerliyor. Sizce yazar bunu hangi amaçla yapmış? Siz bu durum hakkında ne düşünüyorsunuz?
5. Sizce, savaştaki gibi bir mücadele hayatta normal şartlar altında da karşımıza çıkabilir mi?

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitabın başında, “Aylan bebeğinin anısına...” diye bir ithaf var. Bu ithafa konu olan Aylan bebeği biliyor musunuz? Bir araştırma yapın ve olayın gelişimini, neden ve sonuçlarını anlatan bir yazı hazırlayın.
2. Mültecilik ve dünyadaki mülteciler hakkında bilgi toplayın ve sınıfta bir sunumla paylaşın.
3. Akdeniz kıyılarında yaşayan çocuklarla Pasifik kıyılarında yaşayan çocukların hayalleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları yansıtan bir tablo oluşturun.
4. “Birleşmiş Milletler Çocuk Hakları Bildirisi” hakkında bilgi toplayarak arkadaşlarınıza bir sunum gerçekleştirin.
5. Siz de iki farklı kültürü karşılaştıracağınız bir öykü yazın.