



## Şiir Saldım Gökyüzüne

İlkokul öğrencilerine şiiri tanıtmak ve sevdirmek için hazırlanmış, öğretici bilgilerle dolu ideal bir kaynak

“Yaratıcı Okuma Projesi” kapsamında hazırlanan *Şiir Saldım Gökyüzüne*, okurlara sıradışı bir şiir deneyimi sunuyor. Bu başvuru kaynağı, çocukları sıradan bir okuma eyleminin ötesine geçirecek, okudukları şiiri anlamlandırmaya, tartışmaya, hayal güçlerini kullanmaya ve yaratıcılıklarını geliştirmeye davet ediyor. Kitapta yer alan bir sürpriz de, şiirlerin sonlarında bulunan yaratıcı okuma dosyalarında gizli.

Yazan: Mavisel Yener

Resimleyen: Deniz Üçbaşaran

Şiir / Başvuru, 112 sayfa  
3, 4, 5. sınıflar

Etiketler: Duygular,  
Hayal Gücü, Yaratıcılık

### Öne Çıkan Özellikler

- Çocukların edebiyat anlayışı üzerine yapıcı katkılarda bulunuyor.
- Yaratıcı okuma dosyaları, okuyan ve okutan öğretmenlerin de ilgisini çekecek cinsten.

### Tartışma Soruları

1. “Gülümseme” şiirinin anlatıcısı kim?
2. “Saat Dükkânı” adlı şiirden yola çıkarak, akrep ile yelkovanın gözleri olmadığına göre şiirde “gözlerini açamıyor uykudan / akreple yelkovan” dizeleriyle anlatılmak istenen nedir?
3. “Saat Dükkânı” adlı şiirde, saatçi amca neyi düşünüyor? Onu böylesine düşündürülen sorun, sizce büyük bir sorun mu?

### Sınıf Etkinlikleri

1. Şairler, çok etkilendikleri, uygulandıkları anılarını şiirlerine yansıtırlar. Siz de sizi çok uygulandıran, etkilendiğiniz bir anınızı düşünerek bir şiir kaleme alın.
2. “Serçenin Güncesi” adlı şiirden yola çıkarak, serçenin bir gününü nasıl geçirdiğini anlatın ve doğadaki serçeleri gözlemleyerek, bu ikisini karşılaştırın.



## Mavisel Yener ile Şiir Atölyesi

Okuru şiirin büyülü evreninde yolculuğa çıkaran, şiir yazmaya heveslendiren eşsiz bir başvuru kitabı

Çocukları şiir okumaya ve yazmaya heveslendirmek, okurda estetik duygular uyandırmak ve duygusal çağrışımlarla coşku yaratmak amacıyla hazırlanan bu başvuru kitabı, Orhon Murat Arıburnu’ndan Necati Cumalı’ya, Bedri Rahmi Eyüboğlu’ndan Cahit Külebi’ye değin pek çok şiir ustasının dizelerini ağırlıyor. Kitap; şiirin yapısı, söz sanatları ve şiir analizleri gibi konuları içeriyor.

Yazan: Mavisel Yener

Şiir / Başvuru, 160 sayfa  
5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler: Duygular,  
Hayal Gücü, Yaratıcılık

### Öne Çıkan Özellikler

- Okurun dil yeteneğine katkı yapan, özgün bir şiir yaratmanın mutluluğuna eriştiren, önemli bir kitap.
- “İyi Şiir” kavramı üzerinde düşündürülen, sanatsal bir altyapıya sahip.

### Tartışma Soruları

1. Kitapta örneği verilen şiir ve şairlerden en çok hangisi, hangi yönleriyle hoşunuza gitti? Neden?
2. “Pencerem kuşları çekmiyor / Soluğu azaldı nergislerin” dizeleri, sizde ne gibi hisler uyandırıyor? Sınıfta hep beraber tartışın.
3. “Ayı” şiirinin öyküsünü anlatın. Şiirin esin kaynakları neler?

### Sınıf Etkinlikleri

1. Şimdiye kadar okuduğunuz şiirlerden ilham alarak “umut” temalı bir şiir yazmaya çalışın.
2. Yaşadığınız sokakla ilgili bir şiir yazmaya çalışın.
3. Bir şiirin resmini yapmaya çalışın: Kitaptan bir şiir seçin ve sizde uyandırdığı çağrışımlar doğrultusunda, istediğiniz tekniği kullanarak, onu resmedin.