



## Pelin Güneş

1974 yılında Ankara'da doğdu. Ortadoğu Teknik Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü'nü bitirdikten sonra bir süre özel bir bankada çalıştı. Yazmak, çizmek, el sanatları ve güzel sanatlara hayatı boyunca ilgi duydu. Kitap okumanın her zaman, küçük yaşlarda yol arkadaşı edinmek gibi olduğunu düşündü ve yıllar içinde, artık kendisinin de birilerine bir şeyler fısıldaması gerektiğini hissetti. Sonunda da kendini edebiyata verdi. Pek çok çocuk romanı ve öyküsü yazdı, ödüller aldı. Hâlen çocuklar için öyküler düşlemeye, hayaller kurmaya devam ediyor.



### *Pelin Güneş Edebiyatı*

Kitaplarında günlük hayatın sıradanlığı içindeki tuhaf olayları anlatmayı seven Pelin Güneş, edebiyatında mizahi da başköşeye koyan bir yazar. Çocukların gözünden yetişkin dünyasını anlatmayı, yetişkinlerin tutarsızlıklarını göstermeyi çok seviyor. Çocukların, yetişkinler tarafından yeri geldiğinde çocuk, yeri geldiğinde ise yetişkin gibi görülmelerine hele tümünden kızıyor ve yarattığı tüm karakterlere, böylesi bir başkaldırının muzip kırıntılarını yerleştiriyor.

Eserlerinde, nostaljik duygularla mizahi unsurların dengesini başarıyla kuran Güneş, çocuk kitapları yazmanın önemli bir süreç olduğuna değiniyor. "Yetişkinler için yazmak daha özgürce yapılan bir eylem gibi görünse de," diyor, "sanırım asıl önemli olan, anlatacak iyi bir hikâyenizin olması. Geri kalan tek şey, yaş grubuna göre düzenlenecek dil yapısı, anlatım biçimi, sözcük kullanımı gibi ayrıntılar."

Her öykü dosyasının, başlı başına bir oyun kurgulamak gibi olduğunu düşünüyor. Kitap olarak basıldıklarında ise, onun için birer yol arkadaşı hâline geliyorlar.

### Mini Söyleşi:

**Yazma ritüelleriniz var mı? En çok neredeyken rahat yazıyorsunuz?**

Genellikle evde ve sessizlikte yazmayı tercih ediyorum, bu yüzden gecenin geç saatlerini severim. Yazı çıkmaza girdiğinde, tıkanıp kaldığında, ortam değiştirmek, bir çay bahçesinde ya da neşeli bir kafede arada çevreyi izleyip yazmak da işe yarıyor.

**Küçükken okuduğunuz, sizi en çok etkileyen kitap hangisi?**

Aslında geriye baktığımda, olaylardan çok karakterlerin beni etkilediğini düşünüyorum. "Tom, Toomm! Nereye gitti yine bu çocuk?" cümlesi ile sahneye giren haylaz oğlan çocuğundan, *Küçük Kadınlar*'ın özgür ruhlu Jo'suna kadar uzanan pek çok görüntü. Pippi, Pollyanna, Fadiş, Cedric, Zeze, Remi, şeytan çekiçleri ikizler, Lüplüp, Gümüş, Pıtırıcık...

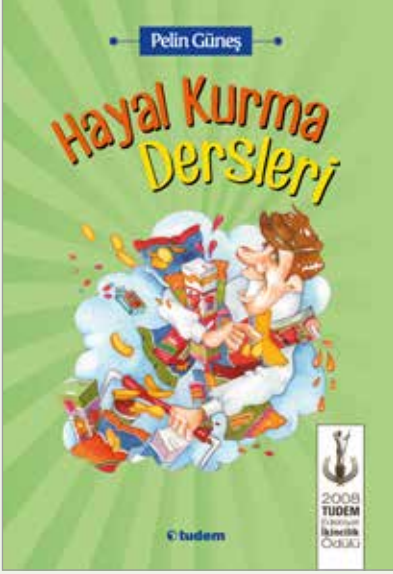
### Ödülleri:

2003 Tudem Edebiyat Ödülleri Mansiyon Ödülü  
2008 Tudem Edebiyat Ödülleri Gülmece Öykü Yarışması İkincilik Ödülü



# Hayal Kurma Dersleri

Günümüz çocuklarının yaşadığı duygu ve durumları ustalıkla anlatan, komik oldukları kadar düşündürücü hikâyelerden oluşan, ödüllü bir öykü kitabı



## Konu:

Hayalleriniz gerçekten size mi ait? Peki ya, söz hakkınızın olmadığı, karar veremediğiniz, kendi fikirlerinizi üretilmediğiniz, hata bile yapamadığınız "steril" bir çocukluğunuz varsa, hayalleriniz kime aittir? Annenize, babanıza, öğretmeninize, bilgisayar mühendisi amcanıza mı; yoksa bir dediğinizi iki etmeyen kapı komşunuza mı güvenirsiniz? Kitapta bulunan on dört öykü, günümüz koşullarında çocuk olmanın zorluklarını ortaya döken bu gibi sorulara yanıt arıyor. Aynı yaş grubuna ait çocukların gözünden anlatılan öyküler, gerek eğlenceli ve komik üslupları, gerek önemli konulara usul usul değinmeleri gerekse güncel meselelere dair başarılı yaklaşımlarıyla, kolay kolay unutulmayacak anlatılar oluşturuyor, çocuklara ait sorunlara yanıtlar buluyor. Üstelik birbirinden yaratıcı konuları ve komik üslubuyla elden kolay kolay da bırakılamıyor.

Yazan: Pelin Güneş

Resimleyen: Canan Barış

Öykü, 112 sayfa

2, 3, 4. sınıflar

Etiketler: Okul Yaşamı, Mizah,

Arkadaşlık, Hayal Gücü, Aile İlişkileri

## Öne Çıkan Özellikler

- Kitap, birbirinden farklı çocukların ağzından yazılmış öykülerden oluşuyor, ancak bunların tamamına yakını, ebeveynlerle çocukların birbirlerini anlayamaması üzerine mizahi öğelerle süslü.
- Çocukların sadece anne ve baba ile değil, dede, anneanne ve babaanne ile de iletişimlerinin nasıl zorlaşabileceğini örnekliyor.
- Ebeveynlerin çocuklara verdikleri sert tepkilerin çarpıcı örneklerine de kitapta yer veriliyor.

## Tartışma Soruları

1. Sınıfta siz de bir "Hayal Kurma Dersi" yapın: Belli bir konu seçin ve o konuyu derinlemesine düşüneceğiniz, kapsamlı bir "düşünme saati" uygulayın.
2. Anne babanızın çocuklaştığını düşündüğünüz zamanlar oluyor mu? Bu karara varmanızda hangi davranışları etkili oluyor?
3. Sizce kural koymak gerekli midir? Öğretmen, anne, baba gibi yetişkinlerin koyduğu kuralları anlamsız bulduğunuzda, bu durumun nedenleriyle ilgili fikirlerinizi onlarla paylaşıyor musunuz?
4. Depresyon nedir? İnsanlar sizce neden depresyona girer? Depresyona girince insanlar ne açılardan değişir? Tartışın.
5. Eskiden insanlar çoğu haberi radyodan dinlermiş. Peki siz radyo dinlemeyi seviyor musunuz?

## Sınıf Etkinlikleri

1. Sözlü veya yazılı olarak, kendi hayallerinizi kurun: Kendi geleceğinizin yanı sıra nasıl bir dünya ve gelecek düşlediğinizi, kitaba adını veren öyküyle ilişkilendirerek anlatın.
2. "Atasözü Sevgisi" adlı öyküde ilginç atasözleri var. Siz de az duyulmuş atasözlerini araştırın ve arkadaşlarınızla paylaşın.
3. "Kolesterol" isimli öyküdeki gibi, tatil anılarınızı kapsayan bir şiir yazın.
4. Yakınlardaki bir müzeye sınıf gezisi düzenleyin. Ardından, müzede gördüklerinizi anlattığınız bir kompozisyon yazın.
5. Okulda veli toplantısı düzenleneceği zaman, veliniz toplantıya gitmeden önce, toplantıda ona söylenebilecek olan şeyleri düşünün ve yazın; sonra da velinize gerçekten söylenenlerle karşılaştırın. Bakalım ne kadar isabetli olmuş?