



Andreas Steinhöfel

1962'de Almanya'da doğdu. Çocuk ve gençlik romanları yazarlığının yanı sıra çevirmenlik de yaptı. İlk kitabı *Sıkı Arkadaşlar ve Spagetti Canavarı*'nı 1991'de, mezun olduktan sonra yayımladı. En ünlü kitaplarından biri olan *Çat Kapı*, Almanya'daki pek çok okulda okutuldu. *Riko, Oskar ve Derin Gölgeler* adlı kitabı ile 2008 yılında Corine Edebiyat Ödülü ve 2009 yılında Alman Gençlik Edebiyatı Ödülü'ne layık görüldü. 2017 yılında James Krüss Uluslararası Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Ödülü'nü kazanan yazar, hâlen Hesse'de yaşamaktadır.

★ Ödülleri:

2008	Corine Edebiyat Ödülü	2011	Özel İhtiyaçları Olan Çocuklar İçin Nasen Kitap Ödülleri Yılın Kitabı Ödülü
2008	Yılın Sesli Kitabı		
2009	Alman Gençlik Edebiyatı En İyi Kitap Ödülü	2013	Alman Gençlik Edebiyatı Özel Ödülü
2009	Alman Gençlik Edebiyatı Yazar Ödülü	2017	James Krüss Uluslararası Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Ödülü
2009	Eric Kästner Yazar Ödülü		



Sonuna kadar okunmayacak akıl küpü bir kitabı kim ne yapsın? Çocuklar kendileriyle doğru düzgün sohbet edilmesini istiyorlar; bu da hareket, eğlence ve gerilim demek. Ben de eskiden şu heyecan dolu romanlardan okumaya bayıldım, o yüzden bunun ne demek olduğunu bilirim... Tabii bununla söylemek istediğim, okurken beynimizi kapatmamız gerektiği falan değil elbette, tam tersi. Benim işim, güzel hikâyeler yazmak; salt pedagojik öneriler sunmak değil.



Andreas Steinhöfel Edebiyatı

Steinhöfel'in edebiyatında ilk dikkat çeken şey, seçtiği konu ve karakterler. Bir şekilde ötekileştirilmiş, farklı çocukları kitaplarına yerleştiren yazar, bu çocuk kahramanları yargılamıyor, gerçekleri olduğu gibi aktarıyor ve yorumu okura bırakıyor. "Riko ve Oskar" serisinin başkarakteri Riko için şunları söylüyor:

"Her zaman, çocuklarla yürekten konuşabilen bir karakter yazmak istemiştım ve o karakter Riko oldu. Riko hata yapar, Riko çözümler arar... 'Mükemmel' olmasına gerek yoktur onun. Riko, şimdiye kadar yazdığım en iyi şey."

Akıcı, güçlü ve zengin üsluba sahip Steinhöfel'in romanları çok katmanlı olduğundan, her okura farklı bir okuma deneyimi sunabiliyor; okur kimi zaman bir çocuğun gelişimine odaklanabiliyor, kimi zaman onun dertlerine ortak olabiliyor, kimi zamansa salt hikâyenin akıcılığıyla birlikte polisiye kurguya kapılabiliyor. Genç okurların hayal dünyasını zenginleştiren anlatılarıyla Steinhöfel, çağdaş Avrupa edebiyatının en yetkin kalemlerinden biri.

"Steinhöfel, tüm karanlıklara karşın karakterlerini asla umutsuzluğa terk etmiyor. Çünkü onlar, çevrelerindeki duyarsızlığa rağmen (ya da belki bu yüzden), asıl gücü kendi içlerinde buluyor. Bu da onları gerçek birer kahraman hâline getiriyor!"

Hannes Riffel, *amazon.de*

"*Çat Kapı*, kısır düzenin bozulmasına cesaret edecek ve vicdanını sorgulayabilecek okurların kitabı. Steinhöfel, herkesin birbirine benzediği Kayın Sokağı'na taşınan bir anne ve dört çocuğunun hikâyesiyle 'makbul' toplumu sorguluyor."

Radikal Kitap

"Andreas Steinhöfel, birlikte yaşamak için hoşgörünün ve adalet duygusunun ne kadar önemli olduğunu gösteriyor. Bu erdemlere genelde sadece çocukların sahip olması ise acı bir gerçek."

buchfreund.de



Yazan:

Andreas Steinhöfel

Türkçeleştiren:

Ziba Akkerman

Roman, 144 sayfa

3, 4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:

Aile İlişkileri, Büyüme

ve Olgunlaşma, Mizah,

Arkadaşlık, Serüven

Sıki Arkadaşlar ve Spagetti Canavarı

Kardeşlik, dostluk, aile sevgisi gibi manevi değerlerin önemini vurgulayarak çocuklardaki hayal gücü ve yaratıcılığın sınır tanımaz zenginliğini gösteren, mizah dolu bir roman

Yedi yaşındaki Andreas ile altı yaşındaki kardeşi Dirk'in giriştikleri her macera, mutlaka kahkahalarla sonuçlanır. Doğum günü partilerinde yedikleri makarna, hemencecik bir "spagetti canavarı oyunu" için fikir verir, okulda giriştikleri bir cesaret gösterisi, yeni dostluklara kapı açar. Şimdiyse ikiliyi başka bir macera bekler: Doğmak üzere olan yeni kardeşleri. Andreas ile Dirk, bebeğin kendilerinden biri olup olmayacağını denemek için onu en sevdikleri uzay oyununa katmaya karar verirler. Acaba, annelerinin evde olmadığı bir gün uzay gemisine çevirdikleri yataklarına aldıkları bebek, oyundaki rolünü üstlenebilecek mi? Yoksa anneleri geldiğinde onu bir karmaşa mı bekleyecek? Kardeşlerin, sorumluluk alabildiklerini ispatlamaları için en iyi zaman budur.

Öne Çıkan Özellikler

- Samimi aile öykülerinden oluşan bu kitap, hatıraların ve sevginin hayatımızdaki önemini vurguluyor.
- Kardeşlerin birbirlerine hediye edebileceği güzel bir dostluk hikâyesi olmasının yanı sıra, yalın üslubu ve eğlenceli kurgusuyla genç okurlara okumayı sevdireyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Andreas ve Dirk, küçük kardeşlerine bakmak için çok istekli. Peki aile üyelerine yardım etmek için siz ne gibi işler yaparsınız? Ailede iş bölümü sizce nasıl olmalı?
2. Andreas'ın sınıfına yeni bir öğrenci geliyor. Bu öğrenci hangi ülkeden geliyor? Öyküde bu

- ülkenin hangi özelliklerinden bahsediliyor? Bu ülkeyle ilgili araştırma yaparak, bulduğunuz üç ilginç özelliğini sınıf arkadaşlarınıza bir sunumla anlatın ve üstüne tartışın.
3. Küçükken oynadığınız ve kendi yarattığınız oyunları tartışın. Şimdi bir oyun yaratacak olsanız bu nasıl bir şey olurdu?