



Frank Cottrell-Boyce

Ödüllü yazar ve senarist Frank Cottrell-Boyce, 1959 yılında İngiltere’de doğdu. Yazdığı ilk çocuk romanı *Milyonlar* büyük ses getirdi; Carnegie Madalyası kazandı ve Danny Boyle tarafından aynı isimle beyazperdeye uyarlandı. Cottrell-Boyce’un kitapları ayrıca Guardian Çocuk Edebiyatı Ödülü, Whitbread Çocuk Edebiyatı Ödülü (ismi şimdilerde Costa Kitap Ödülü oldu), Roald Dahl Mizah Ödülü ve Blue Peter Kitap Ödülü de dâhil olmak üzere çok sayıda ödül için finale kaldı. Danny Boyle’la birlikte 2012 Londra Olimpiyatları’nın açılış törenini de tasarlayan Cottrell-Boyce, *BBC Radio 2’nin 500 Sözcük* isimli yarışmasında jüri üyeliği de yapıyor ve ailesiyle birlikte hâlen Merseyside’da yaşıyor. Çok yönlü bir yazar olan Cottrell-Boyce, yazının her alanında eser verebilen bir sanatçı. Romanlar, televizyon programları, senaryolar ve hatta olimpiyatların açılış seremonileri... Fakat çocuk ve yetişkinler için yazdığı şeylerin tamamının ortak bir özelliği var: hem eğlenceli hem de son derece derin olmaları.



Ödülleri:

2004	Almanya’da Yılın Çocuk Kitabı Ödülü	2008	Guardian Ödülü (finalist)
2004	Carnegie Madalyası	2009	Carnegie Madalyası (finalist)
2005	Carnegie Madalyası (finalist)	2011	Costa Kitap Ödülü (finalist)



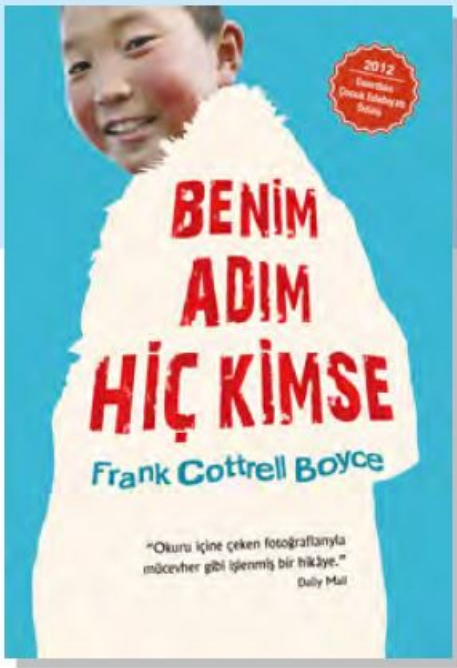
“*Benim Adım Hiç Kimse*, toplumsal, kültürel ve sınıfsal bir öykünün, didaktik olmadan bilgi aktararak da çocukların nefesini kesebileceğini kanıtlayan bir anlatı...”

Pelin Özer, *İyi Kitap*

“Dürüstçe söyleyebilirim ki Frank dünyanın en eğlenceli, en keyifle okunan yazarlarından biri.”

Anthony Horowitz,
Guardian





Benim Adım Hiç Kimse

Moğolistan'dan İngiltere'ye gelen iki kardeşin, yeni okullarında tanıştıkları bir kız öğrenciyi kendilerine rehber olarak seçmeleri ve yenilikleri keşfetmelerini anlatan bir roman

Julie bir sabah okulda, Moğolistan'dan gelmiş iki erkek kardeşle karşılaşır. Yepyeni bir çevreye uyum sağlamaya çalışan bu kardeşler, Julie'yi "İyi Rehber"leri olarak seçerler. Julie artık istese de istemese de onlardan sorumludur. Kardeşleri daha yakından tanımak isteyen Julie, onları, evlerinde ipeklere sarınmış hâlde çay içen bir aile zanneder; ama gidip gördüğünde, hayallerindeki tam aksi bir gerçekle karşılaşır: Aile aslında sığınmacı olarak gelmiştir ve yaşamları hayli zordur. Fakat hayata tutunmak için ellerinden geleni yapmaktadırlar. Julie, gördükleri karşısında fazlasıyla etkilenir ve bu aileyle daha da yakın hisler geliştirir.

Yazan:
Frank Cottrell-Boyce

Türkçeleştiren:
Arif Cem Ünver

Roman, 120 sayfa
4, 5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
Sığınmacılık, Dayanışma,
Farklılıkların Zenginliği,
Okul Yaşamı, Aile İlişkileri

Öne Çıkan Özellikler

- Gerçek bir öyküden esinlenilmiş roman, okurun farklı yaşamlar üzerine düşünmesini sağlıyor.
- Batı ülkelerinin sığınmacılık politikalarıyla ilgili eleştirilerde bulunuyor.
- "Öteki olma" kavramını irdeliyor, dışlama ve içselleştirme gibi ciddi konular üzerine düşündürüyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Chingis neden kardeşini yanından ayırmamakta ısrar ediyor? Bunu hangi nedenle yaptığını söylüyor? Sizce bu doğru mu? Neden?
2. Okulunuza gelebilecek yabancı öğrenciler için, okul yaşamını kolaylaştırıcı, küçük bir sözlük oluşturun. Hangi Türkçe deyişleri öncelikle öğrenmeliler?

3. Okulunuza başka ülkelerden gelen misafirleriniz oldu mu? Olsaydı onlara okulunuzun hangi köşelerini gösterirdiniz? Onları rahat ettirmek için neler yapardınız?
4. Çocuk göçmenler, mülteciler ve sığınmacılarla ilgili bir araştırma yapın. İstatistiki bilgilerle bu araştırmayı destekleyin ve bir kompozisyona dönüştürün.