



Yazan:  
Hamdullah Köseoğlu  
Resimleyen:  
Nuran Balcı Özekçin  
Öykü, 104 sayfa  
2, 3. sınıflar

Etiketler:  
Merak ve Araştırma,  
Büyüme ve Olgunlaşma,  
Hayal Gücü, İletişim,  
Yaratıcılık

# Hamdullah Köseoğlu

## Kendini Arayan Çocuk

Hayallerinin peşinden koşan çocukların benliklerinin oluşma sürecini hem güldüren hem düşündürdüren bir yolla anlatan öyküler

Yedi küçük öyküden oluşan kitap, çeşitli karakterlerin hikâyelerine odaklanıyor: Yaramazlıklarından ötürü herkes kızdığı için görünmez olmayı dileyen ama görünmez olunca yok sayılmanın ne demek olduğunu anlayan Doğan; kendini aramaya koyulan Barış; kuş olup uzaklara uçmak isteyen Erdinç... Hepsi, arayış hâlindeki çocukların, dokunaklı ve gerçekçi hikâyeleri.

### Öne Çıkan Özellikler

- Kimlik çatışması yaşayan, kendilerini arayan ama nasıl bulacağını bilemeyen çocukların hikâyelerinden oluşuyor.
- Gerçekçi konuları ele alarak okurun kitapla kolayca özdeşleşmesini sağlıyor.
- Hayal kurmanın dayanılmaz çekiciliğini ele alırken okuru gerçeklik ve hayal kurma kavramları üzerine sorguluyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. “Görünmez Çocuk” olan Doğan, bu fikirden niçin çabucak sıkıldı?
2. “Kendini Arayan Çocuk” öyküsünde Barış, hangi olaylar sonucunda böyle bir arayışa giriyor? “Kendini aramak” sözü size ne anlatıyor? Tartışın.
3. Siz de bu öykülerdeki kahramanlar gibi, ilginç hayaller kuruyor musunuz? Bir tanesini yazın ve arkadaşlarınızla paylaşın.
4. “Uzaylı Çocuk” adlı öyküdeki Onur, kendini bir uzaylı olarak hayal ediyor. Siz de bu fikre sahip olduğunuzu düşünün ve uzaya gitseniz neler yapacağınızı anlatan kısa bir öykü yazın.
5. “Küçük Prenses” öyküsündeki Ezgi, prenses olmaktan niçin vazgeçiyor? Prenses olmanın zorlukları olabilir mi?