



Mehmet Atilla

Kalbimdeki Kelebek

İlk duygusal yaklaşımların, heyecanların ve arayışların yalın hikâyesini anlatan, dokunaklı ve umut dolu bir roman

Saygın'ın en yakın arkadaşı Canan ve ailesi bir gün ortadan kaybolur. Gittikleri yeri ne bilen vardır ne gören. Bu ani gidişin ardından birçok söylenti çıkar fakat Saygın bu söylentilere kulak asmaz, Canan'ı unutmamaya kararlıdır. Bu süreçte, sabırlı davranmaya çalışır ve geçmişle bugünü kıyaslayarak artık olgunlaştığının da farkına varır. Arkadaşının izini bulmak kolay değildir çünkü Canan'ın ailesi, babasının işlediği bir suç yüzünden sürekli kaçarak izini kaybettirir. Bu zorlu arayışta Saygın'ın imdadına, öğretmeninin yanı sıra Haziran Bey, Nisan Hanım ve diğer tanıdıkları yetişir. Ve Saygın'ın kararlılığı sayesinde, umutsuz başlayan arayış, gurur verici bir başarı ile sonuçlanır.

Yazan:
Mehmet Atilla
Resimleyen:
Gizem Malkoç
Roman, 88 sayfa
Etiketler:
Adalet, Arkadaşlık,
Büyüme ve Olgunlaşma,
Arayış, Serüven

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukların, olgunlaşma süreçlerinde kendi doğrularıyla hareket etmelerinin önemini vurguluyor.
- Çok katmanlı yapısı, Saygın'ın arama macerasını hem arkadaşına yönelik, hem de içsel bir yolculuğa dair kılıyor, romanın etkisini artırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce, Saygın'ın Canan'ı ararken hissettikleri, kendi içinde nasıl bir karşılık buluyor? Aramak yalnızca tek yönlü bir süreç midir? Sınıfta tartışın.
2. Hayal gücünüzü hangi sanat dallarında kullanıyorsunuz? Örnekler vererek tartışın.
3. "Güzel olan çabuk tüketilir" sözüyle ne anlatılmak isteniyor? Sınıfta tartışın.
4. Yaşadığınızı çevrede, eski ve içinde kimsenin yaşamadığı evler var mı? Sizce bu evlerin nasıl hikâyeleri olabilir? Bu evlerde daha önce kimlerin, nasıl yaşadıklarını hayal edin ve bu konuda bir öykü yazın.
5. Orta Çağ'da yaşayan insanların günümüzden farklı olarak nasıl giyindiklerini araştırın.