



Mehmet Atilla

1959 yılında Bodrum'da doğdu. İlköğrenimini Turgutreis kasabasında, liseyi İzmir'de tamamladıktan sonra Ankara Yüksek Teknik Öğretmen Okulunu bitirdi. Samsun, Yozgat ve İzmir illerinde öğretmenlik yaptı, 2003 yılında emekli oldu. Şiir, öykü, roman ve çocuk edebiyatı dallarında ürünler veren Atilla'nın hem çocuklar hem de yetişkinler için çok sayıda yayımlanmış kitabı bulunuyor. Dil Derneği, Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği ve Türkiye Yazarlar Sendikası üyesi olan Atilla, dönüşümlü olarak Bodrum'da ve İzmir'de yaşıyor.

★ Ödülleri:

- 1996 Mevlüt Kaplan Çocuk Öyküleri Ödülü
- 1999 Arkadaş Zekâi Özger Şiir Özel Ödülü
- 2002 Bilgi Yayınevi e-Kitap Öykü Ödülü
- 2007 Abdullah Baştürk İşçi Öyküleri Ödülü
- 2009 Tudem Edebiyat İkincilik Ödülü
- 2011 Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği Yılın Kitabı Ödülü



Mehmet Atilla Edebiyatı

Türk edebiyatının yalın ve duru kalemlerinden Mehmet Atilla, hem çocuklar hem de yetişkinler için pek çok eser vermiş bir yazar. Buna karşılık, ya da belki bu yüzden, edebiyatı bir bütün olarak görüyor. Gerek çocuk gerekse yetişkin alanlarının kendilerine özgü disiplini ve olanakları olduğunu vurguluyor. Onun edebiyatında önemli olan şey, yazılmış olanı, doğru okura, doğru şekilde ulaştırabilmek.

Kitaplarında duyarlılıkla işlediği konuları ise fazlasıyla çeşitli: gelecekle ilgili düşleyen hayalperest çocuklar; ötekileştirilmiş, örselenmiş, dışlanmış aile ve kardeşler; bilimle ve bilim kurguyla iç içe geçmiş maceralar; sorun odaklı bir edebiyat... Çok yönlü edebî dünyasını kitaplara da yansıtmayı başaran yazar, "Yörüngeyi doğru çizmişseniz, yazmanın kolaylığını da zorluğunu da hissetmiyorsunuz zaten," diyor. Gerçeğe farklı yönlerden bakmak, hayal gücüyle zenginleşmiş kitaplarının olmazsa olmazı ve bu sayede yediden yetmişe her yaştan okuru kendisine kolaylıkla çekmeyi de başarıyor.



Mini Söyleşi:

Küçükken okuduğunuz, sizi en çok etkileyen kitap hangisi?

Büyüdüğüm ortam gereği, çocuk kitaplarından önce gazetelerde yayımlanan yetişkin romanlarıyla buluştum ben. Bu süreçte beni en çok etkileyen Yaşar Kemal oldu. 1970'te *Ağrı Dağı Efsanesi*, ertesi yıl *Binboğalar Efsanesi*... Çocuk kitaplarına sıra geldiğinde ise *Tom Sawyer*'in bende ayrı bir yeri olduğunu söylemeliyim.

"Bu kitabı keşke ben yazsaydım!" dediğiniz kitap hangisi?

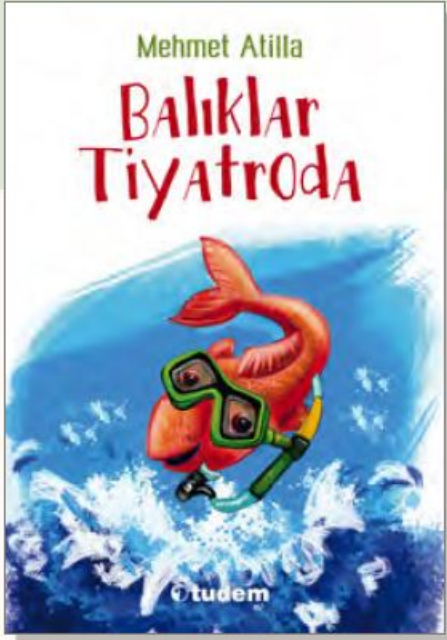
Çok var. Üçüyle yetineyim:

Canavarın Çağrısı (Patrick Ness),

Çizgili Pijamalı Çocuk (John Boyne),

Şapkada Eriyen Bay Karp (Cary Fagan).





Yazan:

Mehmet Atilla

Resimleyen:

Nice Uysal

Roman, 80 sayfa

2, 3, 4. sınıflar

Etiketler:

Etik Değerler, İletişim,

Farklılıkların Zenginliği,

Arkadaşlık, Kendini Tanıma

Balıklar Tiyatroda

Karadaki âlemi pürdikkat izleyen balıkların gözünden çarpıcı ve ibret verici bir insanlık portresi

Serap, Erkan ve Tuğrul, balık avlamaya karar verirler. Birer olta takımı alıp kasabanın ıssız bir köşesindeki balık avlamaya çalışırlar. İlk günler tam bir başarısızlık olur; balıklar bile onlarla alay eder. Dördüncü gün ise üç değişik adamla karşılaşırlar; biri kaba saba, biri sarhoş, biriysel delidir. Çocuklar, sarhoşun ve delinin sözleriyle eğlenceli dakikalar yaşarlar ama eğitimsiz adamla hiç anlaşamazlar. Sonunda evlerine dönmeye karar verirler ama bu kez de denizden yüzerek gelen bir kadın her şeyi değiştirir. Kadını görünce sarhoş ayılır, deli akıllanır; ama cahil ise yine aynı kalır.

Öne Çıkan Özellikler

- Sembolik bir anlatıma sahip, başarılı bir alegori. İnsanlarla balıkların dünyasını çarpıcı bir biçimde kıyaslıyor.
- Üç farklı tiplmeden yola çıkarak insanlığa dair üç önemli durumu ve bu durumların çözümünü ya da çözümsüzlüğünü anlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce kitabın adıyla içeriği arasında nasıl bir ilişki var? Yazar bu isimle ne amaçlamış olabilir?
2. Davranışlarıyla sizi rahatsız eden kişilere karşı tepkinizi nasıl gösterirsiniz? Siz olsanız, cahil adama karşı nasıl bir tutum sergilerdiniz?
3. Ani olaylar karşısında ne hissedersiniz?
4. Bir arkadaş grubunda yer aldığınızda, karar verme sürecine katkınız nasıl olur? Topluca karar almak neden önemlidir? Bir kompozisyon yazın.
5. Sizi şaşırtan ya da ürküten insan tipleriyle karşı karşıya kaldığınız oldu mu? Böyle durumlarda nasıl davranılması gerektiğini arkadaşlarınızla tartışın ve bu konuda kısa bir kompozisyon yazın.