



Ferda İzbudak Akıncı

İzmir'in Dikili ilçesinde doğdu. Ege Üniversitesi ve Anadolu Üniversitesinde yükseköğrenim gördü. Uzun yıllar şiir yazdı. 1990 yılından bu yana öykü, masal ve roman yazıyor. Öyküleri, yazarlarla söyleşileri ve kitap eleştirileri *Adam Öykü*, *Damar*, *Pencere*, *Agora*, *Varlık* gibi çeşitli dergilerde yayımlandı. Türkiye Yazarlar Sendikası, Edebiyatçılar Derneği ve PEN üyesi olan yazar, Orhan Kemal, Samim Kocagöz, Ömer Seyfettin, Halkevleri Edebiyat, SES, Necati Cumalı, Tudem Edebiyat öykü ödülleri kazanmıştır.

★ Ödülleri:

- 1996 Samim Kocagöz Öykü Ödülleri İkincilik Ödülü
- 1998 Ömer Seyfettin Hikâye Yarışması İkincilik Ödülü
- 1998 Halkevleri Edebiyat Yarışması Öykü Dalında Birincilik Ödülü
- 2000 SES Öykü Yarışması Birincilik Ödülü
- 2000 Necati Cumalı Öykü Özel Ödülü
- 2003 Tudem Edebiyat İkincilik Ödülü
- 2005 Orhan Kemal Öykü Yarışması Birincilik Ödülü



Kendinizi en çok hangi kitap karakterinize benzetiyorsunuz?

Mutluluk Sokağı'ndaki Bilgi ve Özge, zıt karakterler olarak romanda yer alıyor. Ama hedefine varmak için çok çalışma yolunu seçen, kendini kurallarla kuşatmış Bilgi'yi de; uçarı, delişmen, bazen sorumsuz olabilen Özge'yi de aynı anda kişiliğimde barındırdığımı söyleyebilirim.

Çocuklar için mi yazmak daha zor, yoksa yetişkinler için mi? Çocuk, gençlik ya da yetişkin fark etmeksizin, geniş zamanları kucaklayan büyük romanları ortaya çıkarmak elbette daha zorlayıcı oluyor.





Su Masalları

Dayanışma ruhunun önemini vurgulayarak, doğanın sesini duyuran ve çocukların duygusal dünyalarına hitap eden masallar

“Deniz Feneri”, “Kırmızı Balık” ve “Kumsalda Deniz Kabukları” isimli üç masaldan oluşan kitap; gemiler için mutluluk ışığı olan bir deniz feneri ile gemilerle ilgili kimsenin bilmediği düşler kuran küçük bir kızın arkadaşlığına odaklanıyor, denizlerin renginin neden mavi olduğunu ve gökyüzünün gizemini merak eden bir balığı anlatıyor ve bir kolyede ya da bir sanat eserinde var olma düşü kuran kırık midyelerden bahsediyor.

“Okudukça dalgaların, deniz fenerinin, balıkların, kumsaldaki deniz kabuklarının türküleri doluyor kulaklarınıza; deniz tuzunu yüreğinizin enginlerinde duyumsuyorsunuz.”
Radikal Kitap

Yazan:
Ferda İzbudak Akıncı

Resimleyen:
Bülent Gültek

Masal, 56 sayfa
2, 3. sınıflar

Etiketler:
Cesaret, Yaratıcılık,
Hayal Gücü, Güzel Sanatlar,
Merak ve Araştırma

Öne Çıkan Özellikler

- Üç çağdaş masaldan oluşan kitap, konuları ve anlatım tarzıyla klasik masallardan ayrılıyor.
- Temiz ve akıcı üslubu sayesinde küçük yaştaki okurların kitap okuma alışkanlığı kazanmalarına yardımcı oluyor.
- Duyulara hitap ederek okurun merak duygusu ile hayal gücünü harekete geçiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. “Kırmızı Balık” masalındaki genç balıkçı, niçin bilmek için onca sıkıntıyı göze alıyor? Öğrenmek, bilgiye ulaşmak, insana neler sağlar? Sınıfta tartışın.
2. “Deniz Feneri” masalındaki gibi, istekleriniz gerçekleşmediğinde küsüp vazgeçmeyi mi tercih edersiniz, yoksa tekrar denemeyi mi düşünürsünüz? Neden?
3. “Kumsalda Deniz Kabukları” masalında, kırık midye ve diğer kabukların denizin derinliklerinde kaybolup gitmek yerine bir sanat eserinin parçası olma istekleri, size insanların davranışları, idealleri hakkında neler düşündürdü? Sınıfta anlatın.
4. Siz de denizde geçen kısa bir masal yazmayı deneyin.