



## Mehmet Atilla

1959 yılında Bodrum'da doğdu. İlköğrenimini Turgutreis kasabasında, liseyi İzmir'de tamamladıktan sonra Ankara Yüksek Teknik Öğretmen Okulunu bitirdi. Samsun, Yozgat ve İzmir illerinde öğretmenlik yaptı, 2003 yılında emekli oldu. Şiir, öykü, roman ve çocuk edebiyatı dallarında ürünler veren Atilla'nın hem çocuklar hem de yetişkinler için çok sayıda yayımlanmış kitabı bulunuyor. Dil Derneği, Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği ve Türkiye Yazarlar Sendikası üyesi olan Atilla, dönüşümlü olarak Bodrum'da ve İzmir'de yaşıyor.

### ★ Ödülleri:

- 1996 Mevlüt Kaplan Çocuk Öyküleri Ödülü
- 1999 Arkadaş Zekâi Özger Şiir Özel Ödülü
- 2002 Bilgi Yayınevi e-Kitap Öykü Ödülü
- 2007 Abdullah Baştürk İşçi Öyküleri Ödülü
- 2009 Tudem Edebiyat İkincilik Ödülü
- 2011 Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği Yılın Kitabı Ödülü



## Mehmet Atilla Edebiyatı

Türk edebiyatının yalın ve duru kalemlerinden Mehmet Atilla, hem çocuklar hem de yetişkinler için pek çok eser vermiş bir yazar. Buna karşılık, ya da belki bu yüzden, edebiyatı bir bütün olarak görüyor. Gerek çocuk gerekse yetişkin alanlarının kendilerine özgü disiplini ve olanakları olduğunu vurguluyor. Onun edebiyatında önemli olan şey, yazılmış olanı, doğru okura, doğru şekilde ulaştırabilmek.

Kitaplarında duyarlılıkla işlediği konuları ise fazlasıyla çeşitli: geleceğini düşleyen hayalperest çocuklar; ötekileştirilmiş, örselenmiş, dışlanmış aile ve kardeşler; bilimle ve bilim kurguyla iç içe geçmiş maceralar; sorun odaklı bir edebiyat... Çok yönlü edebî dünyasını kitaplara da yansıtmayı başaran yazar, "Yörüngeyi doğru çizmişseniz, yazmanın kolaylığını da zorluğunu da hissetmiyorsunuz zaten," diyor. Gerçeğe farklı yönlerden bakmak, hayal gücüyle zenginleşmiş kitaplarının olmazsa olmazı ve bu sayede yediden yetmişe her yaştan okuru kendisine kolaylıkla çekmeyi de başarıyor.



### Mini Söyleşi:

**Küçükken okuduğunuz, sizi en çok etkileyen kitap hangisi?**

Büyüdüğüm ortam gereği, çocuk kitaplarından önce gazetelerde yayımlanan yetişkin romanlarıyla buluştum ben. Bu süreçte beni en çok etkileyen Yaşar Kemal oldu. 1970'te *Ağrı Dağı Efsanesi*, ertesi yıl *Binboğalar Efsanesi*... Çocuk kitaplarına sıra geldiğinde ise *Tom Sawyer*'in bende ayrı bir yeri olduğunu söylemeliyim.

**"Bu kitabı keşke ben yazsaydım!" dediğiniz kitap hangisi?**

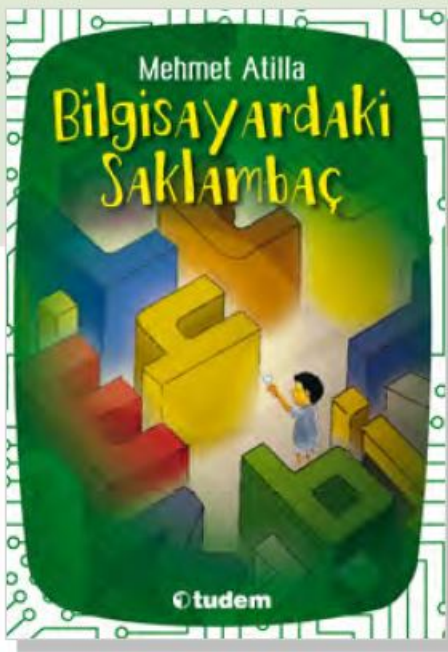
Çok var. Üçüyle yetineyim:

*Canavarın Çağrısı* (Patrick Ness),

*Çizgili Pijamalı Çocuk* (John Boyne),

*Şapkada Eriyen Bay Karp* (Cary Fagan).





# Bilgisayardaki Saklambaç

Sevgi, dostluk ve sorumluluk odaklı beş kısa öyküden oluşan, teknolojiyi duygularla bağdaştıran, eğlenceli diliyle okurları yakalayan bir kitap

Saygın'ın bilgisayarı birdenbire tuhaf bir uyarı vermeye başlar. Ekranda beliren yazıda, bilgisayarın belleğindeki

sözcüklerden birinin kendi kendini yok ettiği ve harflerini başka sözcüklere dağıttığı bildirilir. Saygın da bu işin arka planını merak eder, kaybolan sözcüğün peşine düşer. Önce harfleri, ardından da bizzat kendisi ortaya çıkan sözcük, “özveri”dir... Kitabı oluşturan diğer öykülerde ise, uyumakta olan minicik bebeklerini kamyonetin içinde bırakarak pazar alışverişine giden genç bir karı-koca; gün batımı esnasında piknik alanında gezinen yoksul bir köylü çocuğu; iki küçük kırpiyle dostluk kuran yaşlı bir karı koca ve kapanla tuzağa düşürülen ama diğer kuşların büyük azmi sayesinde kurtarılan küçük bir bülbül anlatılıyor.

Yazan:

Mehmet Atilla

Resimleyen:

Ömer Çam

Öykü, 80 sayfa

2, 3, 4. sınıflar

Etiketler:

Bilim ve Teknoloji,

Dayanışma, Adalet,

Arkadaşlık, Hayvan

Sevgisi

## Öne Çıkan Özellikler

- Sevgi ile sorumluluk duygusu arasındaki bağı dikkat çekerek yardımlaşmanın ve dayanışmanın önemine vurgu yapıyor, günlük hayatta giderek eksilen değerleri sorguluyor.
- Çocuklar ve yetişkinler arasındaki hayat görüşü farklılıklarını mizahi bir dille anlatan öyküler, okurların kendi hayatlarına dair pek çok gerçekçi unsur içeriyor.

## Sınıf Etkinlikleri

1. “Bilgisayardaki Saklambaç” adlı öyküde, hangi sözcüklerin doğru yazımlarını öğrendiniz?
2. “Bülbülü Kurtarmak” adlı öyküde, kapana yakalanan bülbül nasıl kurtuldu? Bülbül, arkadaşlarına nasıl teşekkür etti?
3. Sizce hayvanların avlanması doğru mu? Bu konudaki düşüncelerinizi aktaran bir kompozisyon yazın.
4. “Babamın Bebeği” adlı öyküde, genç anne babanın yaptığı sorumsuzlukla ilgili ne düşünüyorsunuz?
5. “Kırpık 1, Kırpık 2” adlı öyküde Arman'ın dedesi ve annesinin kırpi beslemesi niçin tuhaf karşılanıyor? Bu sizce de tuhaf bir şey mi? Neden?
6. Değişik hayvanlarla kurulan özel dostlukları dile getiren bir yazı hazırlayın.