



Hanzade Servi

1978'de doğdu. Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Basın ve Yayın Bölümünü bitirdi. Çeşitli gazete ve dergilerde çalıştı; televizyon ve reklam projelerinde senaristlik ve metin yazarlığı yaptı. 2008 Tudem Edebiyat Ödülleri Gülmece Öykü Yarışması'nda, *Ortanca Balık* adlı dosyasıyla Yayınevi Özel Ödülü'nü aldı. 2014 yılında *Karakura'nın Düşleri* isimli kitabıyla korku öyküleri yarışmasında birincilik kazandı. Hanzade Servi, kitaplarını yediden yüz yetmiş yediye, ayırım yapmaksızın her yaştan ruhlar için yazıyor.

★ Ödülleri:

- 2008 Tudem Edebiyat Mansiyon Ödülü
- 2014 Tudem Edebiyat Birincilik Ödülü



Mini Söyleşi:

Dünya çocuk edebiyatında takip ettiğiniz, beğendiğiniz yazarlar kimler?

Korku türünde en sevdiğim yazar, Chris Priestley. Bu işi kesinlikle çok iyi başarıyor. Neil Gaiman'ın ve Terry Pratchett'in hayal gücünü seviyorum. Shaun Tan'ın dünyası da beni büyülüyor. Mizahımı en sevdiğim yazar ise kesinlikle Pseudonymous Bosch.

Şimdiye dek yarattığınız, en sevdiğiniz kitap ya da karakter hangisi?

Tüm kitaplarımı çok severek yazdım ve sadece tek bir sayfada göreceğimiz karakterlere bile önem verdim. Ama kitaplarımdaki karakterlerden en sevdiğim, galiba Yo-Yo. Çünkü hem çocuklara büyüdüklerinde sıkıcı yetişkinlere dönüşmemelerini öğütüyor hem de çoktan sıkıcı yetişkinlere dönüşmüş büyüklerle, "Hiçbir şey için geç değil, hadi gidip kaydırdan kayın!" diyor.

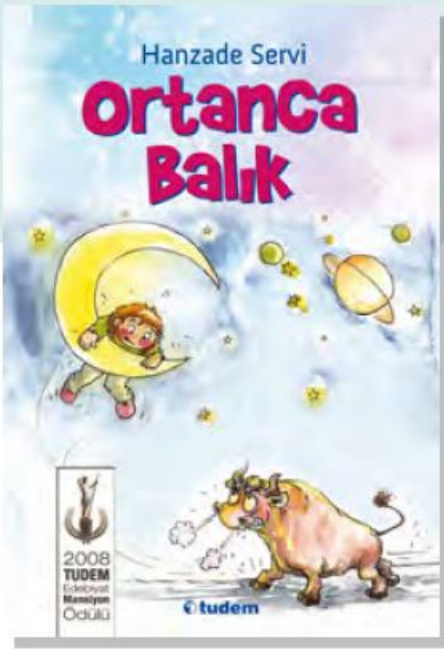


Hanzade Servi Edebiyatı

Türkçe çocuk edebiyatında korku, gerilim ve mizah temaları denince akla ilk gelen isimlerden biri olan Hanzade Servi, yetkin kalemi, geniş hayal gücü ve yaratıcı kurgularıyla öne çıkan bir yazar. Kitaplarında, yalnız kalmış ama umutlu, korkularıyla yüzleşemeyen ama hayata atılmak da isteyen, geçmişi ve geleceği birbirine bağlayarak sağlam bir yaşam kurmayı arzulayan çocukları anlatmayı seviyor. Fakat, bunu başarmanın kolay bir şey olmadığını da vurguluyor:

"Çocuklar için yazmak daha zor," diyor, "ama bunu olumsuz anlamda söylemiyorum. Bazı insanlar, çocuk kitaplarını küçümser. Evet, çocukların zekâsıyla dalga geçecek kadar basit çocuk kitapları da var. Ama çok iyi bir çocuk kitabı yazdığınızda, aynı zamanda yetişkinleri de etkileyecek bir kitap yazmış olursunuz. Asıl zor olan, hem çocukları hem yetişkinleri etkileyecek kitaplar yazabilmektir."

Ağırlıklı olarak roman ve öykü türlerinde eserler verse de, edebiyatın nasıl bir şey olduğuna, nasıl yaratıldığına dair atölye kitapları da mevcut. Mizahi üslubu, ilgi çekici konuları ve merak unsurunun başarıyla kullanıldığı sürükleyici kurgularıyla Hanzade Servi, çocukların bakış açılarını geliştiren, yetkin kitapların yazarı.



Ortanca Balık

Ailenin ortanca çocuğunun yaşadığı sorunlara, hayatı anlamlandırmasına, arkadaş ve aile ilişkilerini çözümlemesine ve okuldaki dertlerinin üstesinden gelmesine dair, komik bir öykü kitabı

Nisan, ailenin ortanca çocuğudur. Hayatı, ablası Eylül'ü anlamaya çalışmakla, kardeşi Ekim'in, yaşından büyük yaramazlıklarını

izlemekle geçer. Ama o yine de hayatı kendi gözlemleriyle algılamaya çalışır; aklındaki her soruya cevap aramaktan ve arkadaşlarıyla yepyeni oyunlar yaratmaktan hiçbir zaman vazgeçmez. Kâh deniz kenarında bir korku taşı bulup onu korkularına kalkın yapar, kâh radyonun içindeki “görünmez adamlara” dair hayallere dalar, kâh siyah-beyaz bir televizyonu düşünüp geleceğini kurgular. Birbirleriyle bağlantılı on altı öyküden oluşan *Ortanca Balık*, kardeş sahibi olmanın, bazen yaşanan sorunlara rağmen hayatı nasıl renklendirdiğini anlatırken, insanlara ön yargıyla yaklaşmanın kötü sonuçlarını da ele alıyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Farklı açıdan ele aldığı aile ilişkilerini mizahi dille anlatırken, kişisel zannedilen sorunların aslında çok yaygın olduğunu gösteriyor.
- Birbirleriyle bağlantılı öyküler, tek başlarına okunabildikleri gibi büyük bir anlatının parçası olarak da değerlendirildiği için okura farklı bir deneyim sunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. “Ortak Noktalar, İnsanları Birbirine Yaklaştırır” isimli öyküden faydalanarak, konuyla ilgili bir kompozisyon yazın.
2. Kitabın içinde yer alan “hayal kurma” ve “kim kiminle nerede” oyunlarından en çok hangisini beğendiniz? Arkadaşlarınızla bu oyunları oynayın.
3. “Hamster ve Muhabbet Kuşunun Yarattığı Karışıklık” başlıklı öyküdeki soruna siz de çözüm önerileri sunabilir misiniz? Tartışın.
4. Sizce anne ve babanızın zamanında yaşamak mı daha eğlenceli olurdu, yoksa şimdiki zamanda mı? Neden? Sınıfta tartışın.

Yazan:

Hanzade Servi

Resimleyen:

Hande Dilek Akçam

Öykü, 128 sayfa

3, 4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:

Aile İlişkileri, Farklılıkların

Zenginliği, Hayal Gücü,

Empati, Sorun Çözme