



Hamdullah Köseoğlu

Yazarına Direnen Öyküler

Duyarlılıkla örülmüş konuları ve “vicdanın sesi” kavramına bakışıyla, yazma sürecine ve yazar olmaya dair yaratıcı öyküler

“Yazarına Direnen Öykü”nün kahramanı Mine, gecekonduyu yıkılan insanların dramını yazmak ister, fakat Öykünün Sesi, “Ben acıklı bir öykü olmak istemiyorum. Çocukların mutlu olacağı bir öykü olmak istiyorum,” diyerek karşı çıkar. Buna karşılık Mine, çocukların bir öykü süresince değil, her zaman mutlu olmalarını savunur. Yanlışlar görülsün, değiştirilsin ister ve o yüzden de gerçekleri yazmaktan yana tavır alır. Yılmaz da benzer bir durumdan mustarıptır: Soğuk bir kış günü okula giderken tipide yollarını kaybetmiş iki çocuğun öyküsünü yazmaya çalışır ama iç sesi onunla mücadelede başlar. İyi ve hoş şeyleri mi yazmalıdır, yoksa hakiki ama nahoş şeyleri mi? Fakat sonunda, yazarlar galip gelir ve gerçekleri anlatmanın, onlardan kaçmaktan çok daha iyi olduğu ortaya çıkar.

Yazan:
Hamdullah Köseoğlu
Resimleyen:
Uğur Köse
Öykü, 48 sayfa
2, 3. sınıflar
Etiketler:
Okuma ve Yazma Kültürü,
Yaratıcılık, Etik Değerler,
Cesaret, Eleştirel Düşünme

Öne Çıkan Özellikler

- Yazma sürecine, yazar olmaya ve hatta yazar tıkanmasına dair iki öyküden oluşan kitap, içerdiği konular itibarıyla farklılaşmayı başarıyor.
- Vicdan kavramını başarıyla irdeliyor. Hayatta karşılaşılabilen zorlu durumlar üzerine düşündürerek, insanın vicdanının sesini dinlemesinin ne denli önemli olduğunu anlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Yılmaz, sonunda öyküsünü bitirmeyi nasıl başarıyor? Rüyasında gördüğü sahne, yazarlık serüvenini nasıl etkiliyor?
2. Siz bir öykü yazsanız, acı da olsa gerçekleri mi yazmayı seçersiniz, yoksa okurları mutlu etmeyi mi tercih edersiniz? Neden? Sınıfta arkadaşlarınızla tartışın.
3. Defterinize, “İnsanlar en çok nelere ihtiyaç duyar?” sorusunu yazın. Ardından, önce hep beraber düşünerek, sonra da tek başınıza akıl yürüterek bu sorunun yanıtlarını bulmaya çalışın.
4. “Öykünün Sesi” tabiri ile anlatılmak istenen şey, gerçekte ne olabilir? Yazar burada neyi vurgulamış?