



Michael Morpurgo

Çocuk edebiyatının bol ödüllü yazarı Michael Morpurgo, 1943'te Londra yakınlarında doğdu. Çocukluğunun ilk yılları İkinci Dünya Savaşı'nın gölgesinde geçti. Londra Üniversitesi'nden mezun olduktan sonra bir süre öğretmenlik yaptı, bu sırada kitap yazmaya başladı. 100'ün üzerinde eser üretti ve birçoğuyla önemli edebiyat ödüllerine layık görüldü. Kitaplarından beşi filme alındı, ikisi televizyon dizisine uyarlandı. Booktrust Okuma Teşvik Vakfı'nın Onursal Başkanı olan Morpurgo, 2003 yılında İngiliz Çocuk Edebiyatı Elçisi seçilmiştir.



Michael Morpurgo Edebiyatı

Edebi hayatı boyunca yüzden fazla kitap yazan Morpurgo, yaşayan en üretken çocuk yazarlarından biri. Çocukluğunda ve gençliğinde birinci gözden tanıklık ettiği, tüm dünyayı kasıp kavuran İkinci Dünya Savaşı, kitaplarında da dikkat çeken ilk tema. Savaşın parçaladığı hayatları, aileleri, kadın erkek ve çocukları, hatta hayvanları, itinayla ve duyarlılıkla işleme konusunda tam bir usta.

Öte yandan, ailelerinden ayrı düşmüş, tek başlarına kalmış çocukların öykülerini aktarmayı büyük bir çarpıcılıkla başarıyor. Ve burada yine, kendi hayatından izler görmek mümkün: Biyolojik babasının kim olduğunu 19 yaşında, annesiyle film izlerken öğrenmiş; çünkü babası ünlü aktör Tony Van Bridge imiş...

Uzun yaşantısı boyunca deneyimlediği onca şeyi kitaplarına itinayla yedirmeyi başaran, dokunaklı ve çarpıcı hikâyeler anlatan ve hakkında, *Savaş Çocuğundan Savaş Atı*'na isimli bir biyografi de kaleme alınan Morpurgo, dünyanın en saygın çocuk edebiyatçılarından biri olarak gösteriliyor.



“Morpurgo'nun anlatımının belirleyici özelliklerinden biri, her seferinde başkahramanla okur arasında kurmayı başardığı yakınlıktır. Yazarın derinden hissettirdiği üzere ev, aslında insanlarla kurduğumuz bağın ta kendisidir..”

Karin Karakaşlı



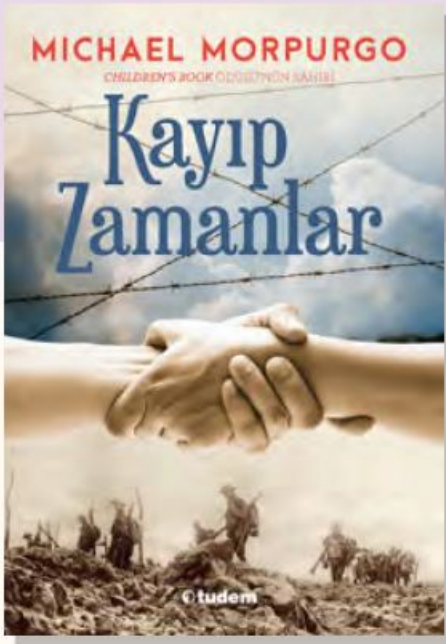
Ödülleri:

- 1995 Whitbread Çocuk Edebiyatı Ödülü
- 2000 Red House Çocuk Edebiyatı Ödülü
- 2005 Blue Peter Yılın Çocuk Kitabı Ödülü
- 2008 Kaliforniya Genç Okurlar Madalyası
- 2010 Alman Gençlik Edebiyatı Listesi
- 2017 Red House Çocuk Edebiyatı Ödülü

“Michael Morpurgo, çocuk edebiyatının en güçlü, en klasik yazarlarından biridir. Günümüzdeki 'seri' mantığına hiç kapılmamış, yani örneğin bir Harry Potter yaratmamıştır. Ve ben onun bu özelliğine hayranım. Onun, en iyi kitaplarında da kolaylıkla göze çarpan ahlaki duruşuna hayranım. Öğretmenlik geçmişi sayesinde edindiği bu pusula hiçbir zaman şaşmadı. Öte yandan, *Savaş Atı* ve *Kelebek Aslanı* gibi kitaplarında da görülebileceği gibi, son derece kuvvetli bir sosyolojik altyapısı ve onu evrensel hâle getiren bir dürüstlüğü vardır..”

Anthony Horowitz, *The Guardian*





Kayıp Zamanlar

Haksızlığa uğramış cesur askerlerin yüzleşmek durumunda kaldığı zorluklara parmak basan, iki kardeşin ailevi ilişkilerini arka planına alan, sürükleyici bir roman

Tommo, henüz küçük bir çocukken, babasının ölümüne tanıkl olur. Babası, Tommo'yu kurtarmak için kendini feda etmiştir.

Tommo bu ölümle ilgili her zaman kendini suçlu hisseder ve nasıl gerçekleştiğini kimseye itiraf edemez: Bu sırrı, ne çok sevdiği annesiyle, ne içten içe âşık olduğu arkadaşı Molly'yle ne de ağabeyi Charlie'yle paylaşabilir. Molly, Charlie ve Tommo'nun çocukluk yılları birlikte geçer. Masumiyet ve sevginin iç içe geçtiği bu üç kişilik arkadaşlık, Molly ve Charlie için aşka dönüşünce, Tommo kendini dışlanmış hisseder. Bu arada, savaş başlamıştır; çocuklukları boyunca gördükleri zulmün çok daha ötesindeki kötülöklere maruz kalacaklardır.

Öne Çıkan Özellikler

- Merkezinde iki kardeşin arkadaşlığını taşıyarak, okura derin bir sevgiyi yansıtıyor.
- Birinci Dünya Savaşı'yla ilgili tarihî bilgi ve gerçeklere dayanıyor.
- Okura, arka planında savaş olan farklı bir dostluk hikâyesi anlatmayı başarıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Tommo, savaş sırasında eve mektuplar yazıyordu. Sizce bunları yazarken kendisini nasıl hissediyordu? Bu mektupları alan ev ahalisi neler düşünüyordu?
2. Kitabın geçtiği dönemde insanlar savaş haberlerini ya gazetelerden ya da kulaktan dolma bilgilerden öğreniyordu. O zamanki durumla bugünü

- karşılaştıran bir kompozisyon yazın ve örneklerle süsleyin.
3. Bir ailedeki tüm üyelerin aynı anda savaşta olması, sizce nasıl bir durum? Bu olguyu ve bu konuda bir yasa olup olmadığını araştırın.
4. Birinci Dünya Savaşı'nın neden ve sonuçlarını biliyor musunuz?

Yazan:
Michael Morpurgo
Türkçeleştiren:
Arif Cem Ünver
Roman, 200 sayfa
6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
Gizem, Aile İlişkileri,
Duygular, İyi ve Kötü,
Hak ve Özgürlükler