



**Delji**

Yazan:  
Raşel Meseri

Roman, 248 sayfa  
7, 8. sınıflar, lise

Etiketler:  
Büyüme ve Olgunlaşma,  
Aile İlişkileri, Mizah,  
Serüven, Etik Değerler

## Raşel Meseri Köpekbalıklarının Kayıp Şarkıları

Bilimle felsefe, hayvanlar dünyasıyla insanlar âlemi, çocuklarla yetişkinler arasında mekik dokuyan, fizik kurallarını altüst eden ve politikayla büyüme sanatını iç içe geçiren bir kitap

Adını roman boyunca öğrenemediğimiz genç bir kız, ergenlik sürecinde evinden ayrılıp kendini yollara vurur. Tek bir amacı vardır: Köpekbalıklarının kayıp şarkılarını bulup onlara iade etmek ve böylece, o şarkıların iktidar sahiplerinin eline düşmesini engelleyerek tüm insanlığı kurtarmak. Ancak kurtuluşa ulaşmak kolay değildir. Kayıp şarkılar, iktidar sahiplerinin eline geçerse, yaşanmış olan her şeyin sonu gelecektir. Tüketimden kapitalizme, şiddetten GDO sorununa, küresel ısınmadan yeşilin katline kadar pek çoğumuzun canını yakan güncel sorunları ele alan düşünce süreçlerinin sonunda genç kız, kendine pek çok yol arkadaşı bulur ve onların yarenliği sayesinde son noktaya ulaşır. Fakat büyümek, zor ve çetrefilli bir şeydir; genç kız da bunu bizzat deneyimler.

### Öne Çıkan Özellikler

- Fantastik unsurlarla örülü, absürt bir anlatıma sahip bu kitap, bir genç kızın gözünden sistem eleştirisi yapıyor.
- Ergenlikle başlayan “kendini tanıma” sürecinin, insanın hayatı boyunca devam edeceğini vurguluyor.
- Doğum, yaşam, ergenlik, yetişkinlik, ölüm gibi kavramları düşünsel bir altyapı ile ele alıyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Romandaki havuz, sizce neyi simgeliyor olabilir? Romanda bunun gibi başka simgeler var mı?
2. Kitaptaki ilkelerden en çok hangisini sevdiniz? Siz de kendi “Zanzibar İlkeleri”nizi oluşturup yazın.
3. Kitaptaki anne-kız ilişkisini nasıl tarif edersiniz? Cinsiyetten bağımsız olarak, ebeveyninizle kurduğunuz ilişkiye benziyor mu?
4. Kurgu boyunca ana karakterimizin ismini öğrenemiyoruz. Sizce yazar neden böyle bir tercih yapmış olabilir?
5. Romanın sonunu değiştirecek olsaydınız nasıl bitirirdiniz?
6. “Çağımızın ruhu işte böyleydi! Sistemin sürdürülebilirliğinin mantığı çok basitti! Gücü elinde tutamayanlarda tutuyorlarmış hissini yaratmak, o gücü istediklerindeyse sopayı göstermek!” sözünü sınıfta tartışın.