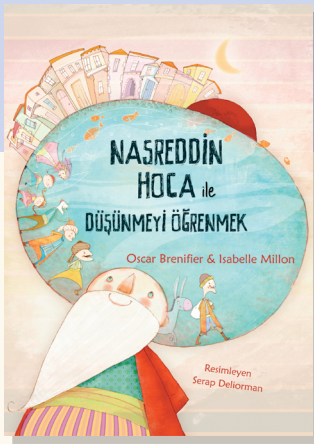




Oscar Brenifier & Isabelle Millon

Nasreddin Hoca ile Düşünmeyi Öğrenmek

Halk kültürümüzün önemli kahramanlarından Nasreddin Hoca'yı özgün bir yaklaşımla ve fıkralar üzerinden ele alan, çocukları felsefeyle tanıştıran bir eser

Kitapta, üç değişik başlık altında irdelenen ve yazarlar tarafından farklı kaynaklardan derlenerek yorumlanan on iki Nasreddin Hoca fıkrası yer alıyor. Fıkra'yı anlamaya ve yorumlamaya yönelik sorular, bireysel veya sınıf ortamında uygulamaya yönelik alıştırmalar ve ilgili fıkranın felsefi çözümlemesi de kitabın sayfalarında mevcut. Çocukların düşünme ve sorgulama yeteneklerini geliştirme amacıyla hazırlanan kitap, aynı zamanda eğitimciler ve anne babalar için de yararlı bir kaynak. Nasreddin Hoca fıkralarının eğlenceli yönünün ötesinde, okurların bu fıkraların alt metinlerini okuma becerisi kazanmasını ve felsefi kavramlarla tanışmasını sağlıyor. Nasreddin Hoca'yı yenilikçi bir yaklaşımla ele alan eser, türe dair en özgün çalışmalardan biri.

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukları felsefe ile tanıştırmak, düşünme ve sorgulama yeteneklerinin gelişmesine katkıda bulunuyor.
- Okurları, gündelik yaşamlarında karıştırdıkları kavramları sorgulamaya teşvik ediyor. Nasreddin Hoca fıkralarının eğlenceli yönünün ötesinde, okurlara alt metin okuma ve felsefi çözümlemeler yapma becerisi kazandırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Nasreddin Hoca'yı tanıyormusunuz? Kimdir? Neler yapmıştır? Kültürümüz açısından önemi nedir? Hayatını araştırın ve sınıfta paylaşın.
2. "Meğer Dediğim Doğruymuş" fıkrasında Nasreddin Hoca sonunda neyi fark ediyor? İnsanın, kendi söylediği yalana inanması sizce mümkün müdür?
3. Kitaptaki, "Neden beğenilmek isteriz?", "Yalan söylemek daha mı kolaydır?", "Neden onaylanmak isteriz?", "Görünüşümüz aslında neyi ifade ediyor?" veya "Doğruluk ve dostluk nedir?" gibi soruları birer kompozisyon hâlinde açıklayın. Daha sonra da bu soruları sınıfta arkadaşlarınızla tartışarak anlamlandırmaya çalışın.

Yazan:

**Oscar Brenifier,
Isabelle Millon**

Resimleyen:

Serap Deliorman

Türkçeleştiren:

Ayşen Sarı

Öykü/Başvuru, 176 sayfa
5, 6, 7. sınıflar

Etiketler:

Kültürel Değerler, Mizah,
Eleştirel Düşünme, Kendini
Tanıma, Merak ve Araştırma