



Çiğdem Gündeş

1964 yılında Bursa'da doğdu. Şehir şehir gezerek ve oyun oynayarak geçen ilköğretim ile lise yıllarının ardından üniversiteyi bitirip özel bir bankada çalışmaya başladı. 2007 yılında emekli oldu. Kızları dünyaya geldikten sonra onlarla birlikte yeni oyunlar buldu. Bu oyunlar sayesinde birlikte büyüdüler, düşler kurdular. Zamanla, düşleri sözcüklere büründü, masal oldu, öykü oldu. 2003 yılından beri masal ve öyküleriyle başka çocuklara da ulaşmaya çalışıyor; artık kendi masallarını yazan kızları ve eşiyle birlikte hâlen İstanbul'da yaşıyor.

★ Ödülleri:

- 2003 Tudem Edebiyat İkincilik Ödülü
- 2005 Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği En Özendirici Kitap Ödülü



Mini Söyleşi:

Yazma ritüelleriniz var mı? En çok neredeyken rahat yazıyorsunuz?
Her gün çalışmak dışında bir düzenim yok. Çalışırken tek koşulum ise yalnızlık! Kendimi dinleyebildiğim her ortamda yazarım. Belli bir alanım yok yani. O an canım nerede çalışmak isterse orasıdır mekânım.





Göl Çiçekleri

Doğa sevgisi aşıl原因, naif dili ve çizimleriyle türdeşlerinden ayrılan, pastoral bir masal

Dünyanın en güzel çiçeklerinin yetiştirildiği bir ülkede, en sıra dışı çiçeğin seçileceği bir yarışma düzenlenir. Göl kenarında ninesiyle birlikte yaşayan genç bir kız da zaman kaybetmeden çalışmaya koyulur. Genç kız, daha önce hiç görülmemiş narinlikte bir çiçek yetiştirmeyi başarır. Fakat bu çiçeğin sırrını çözmek isteyen bir çocuk, çiçeğin ardında yatan gizemi bulmaya çalışır ve çiçeğin gizemi kaybolur.

Yazan:

Çiğdem Gündes

Resimleyen:

Mavisu Demirağ

Masal, 28 sayfa

Okul Öncesi ve 1, 2. sınıflar

Etiketler:

Doğal Yaşam, Çevre Bilinci,

Sorumluluklar, Gizem,

Yaratıcılık

Öne Çıkan Özellikler

- Doğanın korunması ve kendi hâline bırakılması gerektiğini savunurken masalsı görselleriyle okuru etkiliyor.
- Okura bitki yetiştirme ve çiçek sevgisini aşıyor.
- Naif dili ve gizemli konuyla genç okurların dikkatini çekiyor, onlara kitap okumayı sevdiliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Çiçekleri yetiştirirken sadece suyunu vermemiz, toprağını yenilememiz ve ihtiyacına göre güneşe çıkarmamız yeterli midir? Bunlarında dışında neler yapabiliriz?
2. Masalda, çocuğun dalını kopardığı çiçek neden solmaya başlıyor?
3. Çocuk, masalın sonunda pa-dişaha neyi itiraf ediyor ve sizce

- bunu neden yapıyor? Tartışın.
4. Siz de kitaptaki gibi, kendi bahçenizde veya okulun bahçesinde çiçekler yetiştirin ve en güzel çiçeğin seçileceği bir yarışma düzenleyin.
 5. Çiçeklerin pek çok farklı şeyi temsil ettiği söylenir. Bununla ilgili, büyüklerinize veya arkadaşlarınıza sorarak bir araştırma yapın, sonra sınıfta paylaşın.