



## Koray Avcı Çakman

Samsun'da doğdu. Gazi Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesinden mezun oldu. 2006'dan itibaren serbest yazar olarak çalışmaya başladı. Çocuklara yönelik yüz yetmişten fazla öykü ve masal kitabı çeşitli yayınevleri tarafından yayımlandı. TRT için çocuk programlarına öyküler ve senaryolar yazdı. Drama liderliği programını tamamladıktan sonra Millî Eğitim Bakanlığı onaylı "Drama Liderliği Belgesi" aldı. Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği, PEN Yazarlar Derneği, Edebiyatçılar Derneği, Okul Öncesi Eğitimi Geliştirme Derneği ve Çağdaş Drama Derneği üyesi olan yazar, hâlen çocuk kitapları yazıyor, ayrıca yoga eğitmenliği ve drama liderliği yapıyor.

### ★ Ödülleri:

- 2006 Ömer Seyfettin Öykü Yarışması Mansiyon Ödülü
- 2009 2. Behiç Erkin Öykü Yarışması Üçüncülük Ödülü
- 2010 Çocuk Öyküleri Yarışması İkincilik Ödülü
- 2010 2. Kelendiris Öykü Yarışması İkincilik Ödülü
- 2011 Tudem Edebiyat Birincilik Ödülü
- 2012 Tudem Edebiyat İkincilik Ödülü
- 2016 Tudem Edebiyat Mansiyon Ödülü



### Mini Söyleşi:

**Küçükken okuduğunuz, sizi en çok etkileyen kitap hangisi?**

*Alis Harikalar Diyarında.* Alis, tavşan deliğinden düşüp de bambaşka bir dünyanın kapıları aralandığında çok heyecanlanmışım. O kitap sayesinde Çılgın Şapkacı, Yumurta Adam ve Cheshire Kedisi gibi pek çok fantastik kahramanla tanıştım.

**Dünya çocuk edebiyatında takip ettiğiniz/beğendiğiniz yazarlar kimler?**

Ursula K. Le Guin, Shaun Tan, René Goscinny, Michael Ende, Christine Nöstlinger...



## Koray Avcı Çakman Edebiyatı

Türkçe çocuk edebiyatının üretken kalemlerinden Koray Avcı Çakman, hemen her konuda yetkin eserler verebilmeyi başaran bir yazar. Hayatın içindeki ve dışındaki her temada, bilim kurgudan drama, fantastikten masala, fabldan korku edebiyatına kadar farklı türlerde kitapları var. Özellikle efsaneler ya da fabllar gibi masalsı türlerde şiirsel bir dil yakalayarak okurunu etkilemeyi başaran yazar, seslendiği kitleye rahatlıkla ulaşıyor ve çok beğeniliyor.

Çakman, yazmaktan büyük mutluluk duyuyor ve bu hissiyatı elbette okuruna da geçiriyor. Samimi, yalın, açık, naif bir dili var; özlem duygusunu kitaplarına başarıyla yedirerek hüznü ama umut dolu hikâyeler anlatmayı başarıyor. Geçmişin güzelliklerini bugünün çocuklarına aktarmayı seviyor ve bunu ustaca yapıyor.

"Yazmak hiç bitmeyen bir yolculuk," diyor. "Yürürken, okurken, yaşamın her ânında, zihnimde yazmayı düşündüğüm kitaplar dönüp duruyor. Kimisi kısa sürede olgunlaşıp kâğıda dökülüyor, kimiye kurgu zihnimde oturup netleşene dek bekliyor..."



# Hayal Küre

Uzayın derinliklerinde başlayıp Dünyada son bulan, evrensel konuyla herkese hitap eden, mutluluğu arayanlara yönelik fantastik ve eğlenceli bir roman

Evrendeki hayalleri depolayan Ayküre, Karanlıkların Efendisi Korkus tarafından tehdit altındadır. Korkus, yaptığı büyü ile, kürenin içini her türden kötü hayalle doldurur. Küre ne yazık ki bu hayalleri de gerçekleştirir ve tüm evrene yayılan kötü ruh hâline ve iç sıkıntısına neden olur. Ay Kraliçesi Aysila'nın bu durumu düzeltmek için yapabileceği pek az şey vardır ve neredeyse hiçbiri işe yaramaz. Sonunda, Dünya gezegenine inip hayalleri her daim rengârenk olan Mina'yı bulmak ve ondan, güzel şeyler hayal etmesini dilemekten başka çaresi kalmaz. Fakat Dünyadaki insanlar "hayal" kelimesini bile unutmuşlardır. Neyse ki sonunda, Aysila'nın yazdığı mektup işe yarar; aytaşı kolyesinin de yardımıyla, Mina'nın güzel şeyler dilemesini sağlayarak, Ayküre'yi yeniden iyilikle ısıtmayı başarırlar.

Yazan:

Koray Avcı Çakman

Roman, 120 sayfa

4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:

Bilim ve Teknoloji,  
Mücadele, Sorun Çözme,  
Hayal Gücü, Serüven

## Öne Çıkan Özellikler

- Çocukların hayal gücü ve yaratıcılıklarının gelişimine katkı sağlıyor.
- Bilim kurgusal unsurları sayesinde çocukların farklı tür- lere merak salmasına yardımcı oluyor.
- İyi ve kötü arasındaki ayrımı ortaya koyuyor, çocuklara ahlaki bir duruş sergilemenin önemini anlatıyor.

## Sınıf Etkinlikleri

1. Hayal kurmak neden önemlidir? İnsan, hayalleri olmadan yaşayabilir mi?
2. Gerçekleşmesi imkânsız olan şeyleri hayal etmek doğru mudur? Hayal etmenin zararları olabilir mi?
3. Sanat ile hayal kurmanın ilişkisi nedir? Hayal kurmadan sanat eseri vermek mümkün müdür?
4. Bir uzay seyahati hayal edin ve kendinize bir rota çizin. Bunun için, Güneş Sistemi'ndeki gezegenleri araştırın ve görsellerle destekleyeceğiniz bir yol haritası oluşturun.
5. Siz de başka türlü bir "küre" hayal edin. İyilik küresi, güzellik küresi, doğruluk küresi vb. gibi farklı bir yaratım düşleyin ve onunla ilgili bir öykü yazın.