



## Toprak Işık

1973 yılında Elazığ'da doğdu. Çocukluğu ve gençlik yılları İnegöl'de geçti. Üniversite birinci basamak sınavında Türkiye dokuzuncusu, ikinci basamak sınavında ise Türkiye on altıncısı olarak girdiği Bilkent Üniversitesi Elektrik ve Elektronik Mühendisliği Bölümünden 1996 yılında mezun oldu. Bir süre New York'ta yaşadktan sonra, yazarlığa daha fazla zaman ayırabilmek için, 2008 yılından itibaren İstanbul'a yerleşti ve mühendislik yaşamını araştırma geliştirme projelerine danışmanlık yaparak sürdürmeye başladı. Hâlen çocuk ve yetişkinler için roman, öykü, başvuru ve deneme türünde eserler vermeyi sürdürüyor.



## Toprak Işık Edebiyatı

Çocukları bilimin sihirli dünyasıyla tanıştırma konusunda akla gelen ilk isim olan Toprak Işık, yazdığı çok sayıda başvuru kitabıyla çocuk edebiyatında fark yaratan bir isim. Zira asla, tam anlamıyla “kaynak kitap” olarak görülecek eserler vermiyor. Onun yazdıkları, edebiyatla bilimi, matematiği ve kişisel gelişimi tek bir potada eriten, özgün yapıtlardan oluşuyor.

Mizahi üslubu, “okurla konuşur gibi” yazdığı kitaplarında öne çıkan ilk özellik. Matematiğin en çetrefilli konularını ya da bilimin anlaşılması en güç dallarını gündelik bir dil ve eğlenceli kurgularla aktarmayı başararak, çocukların hep korkarak yaklaştığı pek çok dersin aslında gayet basit, gayet komik olabileceğini kanıtlıyor.

“Yeterince okumayan bir ülke olmanın sıkıntılarını çok yaşıyoruz,” diyor Toprak Işık ve çözümün de çocuk edebiyatının gelişmesinde yattığını savunuyor. “Çocukları içine alan kaliteli edebî eserler üretmeliyiz. Onların hayal güçlerinin sınırsız ve enerjilerinin çok fazla olduğunu unutmamalıyız. Ancak o zaman, onların düşünce ve duygularına ulaşabiliriz...”





# Kime Göre, Neye Göre?

Görelilik Teoremi'ni öğrenme sürecini anlatan bir kızın aynı zamanda ailevi sorunlarla boğuşma sürecine eğilen, okuru mizah ile hüznün harmanlandığı bir hikâyeye ortak eden, etkileyici bir kitap

Beril adlı karakterin günlüğü şeklinde oluşturulmuş roman, günü gününe tutulmasa da bir aylık süreyi kapsar. Bu süreç, Beril'in

bütün okulun huzurunda gerçekleştireceği sunum konusu olarak Görelilik Teoremi'ni seçmesiyle başlayıp teoriyi öğrenmesiyle devam eder -ki Beril kendi öğrenirken bize de öğretir- sunumu yaptığı günle de sona erer. Ama elbette tüm olaylar bundan ibaret değildir. Her ne kadar günlüğünde özel konulara pek girmek istemese ve harika espriler yapan neşeli bir kız izlenimi verse de, Beril'in herkesi çok duygulandıran bir hikâyesi vardır. Doğuştan yürüyemeyen kardeşi Ateş'i, bir trafik canavarının neden olduğu kaza sonucu kaybetmişlerdir. Beril, kara deliklerle uğraşırken bir yandan da bu olayın ruhunda yarattığı kara delikle baş etmeye çalışır.

Yazan:

Toprak Işık

Resimleyen:

Doğan Gençsoy

Roman, 120 sayfa

4, 5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:

Kendini Tanıma, Bilim ve

Teknoloji, Aile İlişkileri,

Büyüme ve Olgunlaşma,

Dayanışma

## Öne Çıkan Özellikler

- Bilimin en karmaşık konularından birini, bir öğrencinin gözünden, onun diliyle anlatıyor.
- Trafik canavarlığına, çok dikkatli araba kullanan ve hiç hız yapmayan anne karakteri üzerinden ironik bir biçimde dikkat çekiyor.
- “Engellilerin hayatlarına bir engel de biz oluşturmayalım!” sloganıyla farkındalık yaratıyor.

## Sınıf Etkinlikleri

1. “İnsanlararası iletişim” ifadesinden ne anlıyorsunuz? Yazarın bu konudaki mizahi bakış açısı, bir gerçekliğe işaret ediyor olabilir mi?
2. Beril'in, geçmişe yolculuk yapma amacını hikâyesiyle de ilişkilendirerek yorumlayın.
3. Sınıfta Beril'in karakter özelliklerini belirleyin ve tahtaya bir liste hâlinde yazın. Sonra,

bu özelliklerin ortaya çıkışında, yaşadıklarının ilgisi olup olmadığını tartışın.

4. Sevdiğiniz, sizin için önemli olan birine, hayatınızdaki yeriyile ilgili duygularınızı yansıttığınız bir mektup yazıp gönderin.

5. Bir kitabı okuma ya da bir projeyi hazırlama günlüğü tutun ve daha sonra sınıfta arkadaşlarınızla paylaşın.