



Andreas Steinhöfel

1962'de Almanya'da doğdu. Çocuk ve gençlik romanları yazarlığının yanı sıra çevirmenlik de yaptı. İlk kitabı *Sıkı Arkadaşlar ve Spagetti Canavarı*'nı 1991'de, mezun olduktan sonra yayımladı. En ünlü kitaplarından biri olan *Çat Kapı*, Almanya'daki pek çok okulda okutuldu. *Riko, Oskar ve Derin Gölgeler* adlı kitabı ile 2008 yılında Corine Edebiyat Ödülü ve 2009 yılında Alman Gençlik Edebiyatı Ödülü'ne layık görüldü. 2017 yılında James Krüss Uluslararası Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Ödülü'nü kazanan yazar, hâlen Hesse'de yaşamaktadır.

★ Ödülleri:

2008	Corine Edebiyat Ödülü	2011	Özel İhtiyaçları Olan Çocuklar İçin Nasen Kitap Ödülleri Yılın Kitabı Ödülü
2008	Yılın Sesli Kitabı		
2009	Alman Gençlik Edebiyatı En İyi Kitap Ödülü	2013	Alman Gençlik Edebiyatı Özel Ödülü
2009	Alman Gençlik Edebiyatı Yazar Ödülü	2017	James Krüss Uluslararası Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Ödülü
2009	Eric Kästner Yazar Ödülü		



Sonuna kadar okunmayacak akıl küpü bir kitabı kim ne yapsın? Çocuklar kendileriyle doğru düzgün sohbet edilmesini istiyorlar; bu da hareket, eğlence ve gerilim demek. Ben de eskiden şu heyecan dolu romanlardan okumaya bayıldım, o yüzden bunun ne demek olduğunu bilirim... Tabii bununla söylemek istediğim, okurken beynimizi kapatmamız gerektiği falan değil elbette, tam tersi. Benim işim, güzel hikâyeler yazmak; salt pedagojik öneriler sunmak değil.



Andreas Steinhöfel Edebiyatı

Steinhöfel'in edebiyatında ilk dikkat çeken şey, seçtiği konu ve karakterler. Bir şekilde ötekileştirilmiş, farklı çocukları kitaplarına yerleştiren yazar, bu çocuk kahramanları yargılamıyor, gerçekleri olduğu gibi aktarıyor ve yorumu okura bırakıyor. "Riko ve Oskar" serisinin başkarakteri Riko için şunları söylüyor:

"Her zaman, çocuklarla yürekte konuşabilen bir karakter yazmak istemişim ve o karakter Riko oldu. Riko hata yapar, Riko çözümler arar... 'Mükemmel' olmasına gerek yoktur onun. Riko, şimdiye kadar yazdığım en iyi şey."

Akıcı, güçlü ve zengin üsluba sahip Steinhöfel'in romanları çok katmanlı olduğundan, her okura farklı bir okuma deneyimi sunabiliyor; okur kimi zaman bir çocuğun gelişimine odaklanabiliyor, kimi zaman onun dertlerine ortak olabiliyor, kimi zamansa salt hikâyenin akıcılığıyla birlikte polisiye kurguya kapılabiliyor. Genç okurların hayal dünyasını zenginleştiren anlatılarıyla Steinhöfel, çağdaş Avrupa edebiyatının en yetkin kalemlerinden biri.

"Steinhöfel, tüm karanlıklara karşın karakterlerini asla umutsuzluğa terk etmiyor. Çünkü onlar, çevrelerindeki duyarsızlığa rağmen (ya da belki bu yüzden), asıl gücü kendi içlerinde buluyor. Bu da onları gerçek birer kahraman hâline getiriyor!"

Hannes Riffel, *amazon.de*

"*Çat Kapı*, kısır düzenin bozulmasına cesaret edecek ve vicdanını sorgulayabilecek okurların kitabı. Steinhöfel, herkesin birbirine benzediği Kayın Sokağı'na taşınan bir anne ve dört çocuğunun hikâyesiyle 'makbul' toplumu sorguluyor."

Radikal Kitap

"Andreas Steinhöfel, birlikte yaşamak için hoşgörünün ve adalet duygusunun ne kadar önemli olduğunu gösteriyor. Bu erdemlere genelde sadece çocukların sahip olması ise acı bir gerçek."

buchfreund.de

Farklı

FARKLI
ANDREAS
STEINHÖFEL



Yazan:

Andreas Steinhöfel

Türkçeleştiren:

Suzan Geridönmez

Roman, 224 sayfa

7, 8. sınıflar

Etiketler:

Hak ve Özgürlükler,

Duygular, Farklılıkların

Zenginliği, İletişim,

Kendini Tanıma

Aile ilişkileri, iç hesaplaşmalar, özgürlük kavramı ve bireysel dönüşüm üzerine yazılmış; zor süreçlerin kişiyi olumlu yönde de değiştirebildiğini vurgulayan, gerçekçi bir roman

Felix sıradan, içine kapanık bir çocuktur. Baskıcı annesi ve ilgisiz babasıyla birlikte, hayattaki 11. yılını geride bırakmak üzere-

dir. Fakat yeni yaşına gireceği gün tuhaf bir kaza geçirir ve komaya girer. İlginç şekilde Felix, tıpkı annesinin hamilelik süresi gibi, tam 263 gün boyunca komada kalır ve sonunda hayata geri döner. Ama artık o farklı bir çocuktur. İsmi Felix değil, "Farklı" olmasını istediğini söyler. Hayatı ve insanları değişik gözlerle görür. Bu arada kendisini de yeni baştan keşfetmeye çalışır. Geçmiş dair hiçbir anısı kalmayan Felix için hayat sanki yeniden başlar.

Öne Çıkan Özellikler

- Yarı polisiye bir kurgu çerçevesinde aile içi ilişkiler, arkadaşlıklar, farklı olmanın bedelleri, özgürleşmek, sorumluluk ve haklar gibi önemli meselelere değiniyor.
- Alt metin okuması yapmaya ve kurgunun katmanlarını keşfetmeye olanak sağlayarak, keyifli bir okuma deneyimi sunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sahip olmanız gereken bireysel ve toplumsal özgürlükler sizce nelerdir? Tartışın.
2. Çeşitli sebeplerle dışlanan insanların hisleriyle empati kurmaya çalışın. Dışlayanın ve dışlananın gözünden anlatılan, farklı iki öykü yazın.
3. Hafızanızı kaybetmiş olsanız,

şimdi sahip olduğunuz anılardan en çok neyi özlediniz? Hayatınızdaki güzellikleri yeterince takdir ettiğinizi düşünüyor musunuz? Tartışın.

4. Felix'in hafızasını yitirmesi ve bu süreçte kişiliğinin dönüşüme uğraması sizce neyi sembolize ediyor? Sınıfta tartışın.