



Michael Morpurgo

Çocuk edebiyatının bol ödüllü yazarı Michael Morpurgo, 1943'te Londra yakınlarında doğdu. Çocukluğunun ilk yılları İkinci Dünya Savaşı'nın gölgesinde geçti. Londra Üniversitesi'nden mezun olduktan sonra bir süre öğretmenlik yaptı, bu sırada kitap yazmaya başladı. 100'ün üzerinde eser üretti ve birçoğuyla önemli edebiyat ödüllerine layık görüldü. Kitaplarından beşi filme alındı, ikisi televizyon dizisine uyarlandı. Booktrust Okuma Teşvik Vakfı'nın Onursal Başkanı olan Morpurgo, 2003 yılında İngiliz Çocuk Edebiyatı Elçisi seçilmiştir.



Michael Morpurgo Edebiyatı

Edebi hayatı boyunca yüzden fazla kitap yazan Morpurgo, yaşayan en üretken çocuk yazarlarından biri. Çocukluğunda ve gençliğinde birinci gözden tanıklık ettiği, tüm dünyayı kasıp kavuran İkinci Dünya Savaşı, kitaplarında da dikkat çeken ilk tema. Savaşın parçaladığı hayatları, aileleri, kadın erkek ve çocukları, hatta hayvanları, itinayla ve duyarlılıkla işleme konusunda tam bir usta.

Öte yandan, ailelerinden ayrı düşmüş, tek başlarına kalmış çocukların öykülerini aktarmayı büyük bir çarpıcılıkla başarıyor. Ve burada yine, kendi hayatından izler görmek mümkün: Biyolojik babasının kim olduğunu 19 yaşında, annesiyle film izlerken öğrenmiş; çünkü babası ünlü aktör Tony Van Bridge imiş...

Uzun yaşantısı boyunca deneyimlediği onca şeyi kitaplarına itinayla yedirmeyi başaran, dokunaklı ve çarpıcı hikâyeler anlatan ve hakkında, *Savaş Çocuğundan Savaş Atı*'na isimli bir biyografi de kaleme alınan Morpurgo, dünyanın en saygın çocuk edebiyatçılarından biri olarak gösteriliyor.



“Morpurgo'nun anlatımının belirleyici özelliklerinden biri, her seferinde başkahramanla okur arasında kurmayı başardığı yakınlıktır. Yazarın derinden hissettirdiği üzere ev, aslında insanlarla kurduğumuz bağın ta kendisidir..”

Karin Karakaşlı



Ödülleri:

- 1995 Whitbread Çocuk Edebiyatı Ödülü
- 2000 Red House Çocuk Edebiyatı Ödülü
- 2005 Blue Peter Yılın Çocuk Kitabı Ödülü
- 2008 Kaliforniya Genç Okurlar Madalyası
- 2010 Alman Gençlik Edebiyatı Listesi
- 2017 Red House Çocuk Edebiyatı Ödülü

“Michael Morpurgo, çocuk edebiyatının en güçlü, en klasik yazarlarından biridir. Günümüzdeki 'seri' mantığına hiç kapılmamış, yani örneğin bir Harry Potter yaratmamıştır. Ve ben onun bu özelliğine hayranım. Onun, en iyi kitaplarında da kolaylıkla göze çarpan ahlaki duruşuna hayranım. Öğretmenlik geçmişi sayesinde edindiği bu pusula hiçbir zaman şaşmadı. Öte yandan, *Savaş Atı* ve *Kelebek Aslanı* gibi kitaplarında da görülebileceği gibi, son derece kuvvetli bir sosyolojik altyapısı ve onu evrensel hâle getiren bir dürüstlüğü vardır..”

Anthony Horowitz, *The Guardian*





Issız Adanın Kralı

Ailesine kavuşmak için mücadele veren küçük bir çocuğun hikâyesine odaklanan, etkileyici bir “yaşama tutunma” öyküsüyle çağdaş bir Robinson Crusoe anlatısı ortaya koyan, macera dolu bir roman

İngiltere’de, ailesi ve köpeği ile birlikte sakin bir hayat süren on bir yaşındaki Michael’ın yaşamı sıradandır. En büyük eğlenceleri hafta sonlarında baraj gölünde yaptıkları tekne turları olan ailenin huzuru, eve gelen bir mektupla bozulur: Anne ve baba, çalıştıkları fabrikanın kapanması nedeniyle işsiz kalır. Bir gün, Michael’ın babasının aklına çılgınca bir fikir gelir: Tüm birikimlerini kullanarak satın alacakları bir yelkenli ile dünya turuna çıkmak. Böylece macera başlar. Ancak bir gün, Michael bir anlık dalgınlık sonucu köpeğiyle birlikte denize düşer. Bundan sonra işler değişir; Michael, ıssız bir adada, Kensuke isimli bir Japonla birlikte kalır ve büyük bir mücadeleye başlar.

Yazan:

Michael Morpurgo

Türkçeleştiren:

Arif Cem Ünver

Roman, 152 sayfa

4, 5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:

Doğal Yaşam, Mücadele, Aile

İlişkileri, Serüven, Savaş ve

Barış

Öne Çıkan Özellikler

- Ortak bir dilde konuşamayan, iki yabancıyla sıra dışı dostluğunu anlatıyor.
- Edebiyat ve sinemada bolca karşılaşılan “ıssız adaya düşmek” temasına yenilikçi bir şekilde, başarıyla yaklaşıyor.
- Modern bir Robinson Crusoe öyküsü olarak da yorumlayabileceğimiz bu kitap, okurlara klasik eserlerin büyüsünü ve değerini aşıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce Michael’ın kaybolması kimin suçu? Bunda bir ihmalkârlık var mı? Peki, yazarın bu olayı yazış şeklini beğendiniz mi? Michael ıssız adaya başka türlü de düşebilir miydi? Sınıfta tartışın.
2. Dünya haritasından bir ada seçin ve oraya gidişinizi anlatan, hayalî bir gezi yazısı yazın; ama önce, gezi yazısı türünün özelliklerini araştırın.
3. *Robinson Crusoe*, *Yeni Hayat* vb. “ıssız ada” filmlerinden birini seçin ve sınıfta izleyin. Sizce ıssız bir adada yaşamak ne tür güçlükler barındırıyor? Tartışın.
4. Kendinizi Michael’ın yerine koyarak, adadaki ilk süreçte nasıl hareket edeceğinizi hayal edin ve bir kompozisyon yazın.