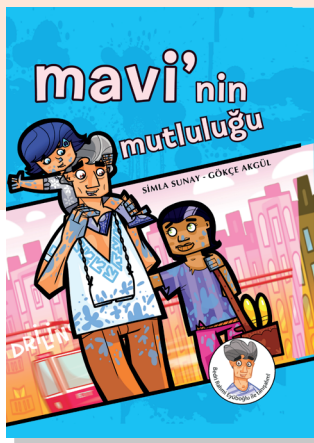




DESEN

Yazan:
Simla Sunay

Resimleyen:
Gökçe Akgöl

Çizgi Roman, 64 sayfa
5. sınıf

Etiketler:
Güzel Sanatlar, Okuma
ve Yazma Kültürü,
Yaratıcılık, Arkadaşlık,
Kendini Tanıma

Simla Sunay Mavi'nin Mutluluğu

Farklı kesimlerden gelen ve ortak tutkuları resim olan iki çocuğun, şair ve ressam Bedri Rahmi Eyüboğlu ile kurdukları dostluğu ele alan bir çizgi roman

Resim yapmayı çok seven Mavi, her fırsatta eline kâğıt kalem alıp kalbinden geçenleri resmeder. Ancak hiç renk kullanmaması, annesini endişelendirir. “Acaba Mavi mutsuz mu? Bir çocuğun hiç renk kullanmaması kaygı duyulması gereken bir durum mu? Onu siyah-beyaz resimler yapmaya yönlendiren ne olabilir?” gibi sorular annesinin zihninde uçuşurken beklenmedik bir şey olur: Mavi'nin yolu bir kaplumbağayla kesişir ve kaplumbağa onu ressam, şair ve yazar Bedri Rahmi Eyüboğlu ile tanıştırır. Bedri Rahmi ile Mavi, birlikte resim yapmanın mutluluğunu paylaşarak sağlam bir arkadaşlığın temelini atarlar.

Öne Çıkan Özellikler

- Günümüz çocuklarını çağdaş Türk sanatının ölümsüz isimlerinden Bedri Rahmi Eyüboğlu'yla tanıştırıyor.
- Kitabın sonundaki Bedri Rahmi eserleri seçkisi ve sanatçının özgeçmişi, okurlara hem sanat ve edebiyat hakkında bilgi veriyor hem de okurların sanatsal zevklerinin gelişimine katkı sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Öykünün başında Mavi'nin annesi, kızı renk kullanmadığı için kaygı duyuyor; bu durumu onun mutsuzluğuna yoruyor. Sizce annenin bu tavrı doğru mu?
2. Bir şiir yazın ve sonra bunu resimleyin. Ya da tam tersini de yapabilirsiniz; önce resim çizin, ardından onunla ilgili bir şiir yazın. Edebiyat ve güzel

- sanatlar arasındaki bağlantıyı yorumlayın.
3. Sizce Bedri Rahmi'nin resimlerinde hangi özellikler öne çıkıyor? Tartışın.
 4. Dünyada da Bedri Rahmi gibi çok yönlü sanatçılar olup olmadığını araştırın. İçlerinden birini seçerek hakkında kapsamlı bir araştırma yapın ve bir sunumla sınıfta anlatın.