



Shaun Tan

1974 doğumlu, Avustralyalı yazar-çizer Shaun Tan, 2011 yılında, İsveç'in ünlü çocuk kitapları yazarı Astrid Lindgren anısına her yıl verilen ve çocuk edebiyatı alanında en büyük ödül olarak kabul edilen Alma Ödülü'nü (Astrid Lindgren Anma Ödülü) kazandı. Ayrıca 2010 ve 2011'de, daha önce pek çok kez aday gösterildiği Hugo Ödülü'nü kazandı. Çizim ve yazılarından oluşan yaklaşık 20 çocuk kitabı bulunan Shaun Tan'ın, kendi animasyon kitabından *The Lost Thing (Kayıp Şey)* adıyla sinemaya uyarlanan filmi 2011 yılında En İyi Kısa Animasyon Oscar'ını kazandı.

Ödülleri:

2011	Alma Ödülü
2010-2011	Hugo Ödülü
2011	Oscar En İyi Kısa Animasyon



Shaun Tan'ın Yazı ve Çizi Dünyası

Shaun Tan, kitaplarının konusu ister yalnızlık, yabancılaşma ya da göçmenlik gibi zor, isterse çocukluk gibi coşku dolu olsun; gündelik yaşamın ayrıntılarını, varoluşumuzun nadide ve tuhaf yönlerini daima enerji dolu bir merakla anlatan bir sanatçı. Anlattığı konuları, yer yer büyümlü gerçekçiliğe yaklaşan bir dil ve ince mizah anlayışıyla ele alıyor her zaman. Hemen her türlü tekniği tam bir üstat özeniyle uygulayabilen çizer, hiç yazı kullanmadan bile destansı hikâyeler anlatmayı başarıyor. Bununla beraber, muazzam düş gücüne ve bu farklı tekniklerdeki çizimlerine, zaman zaman öyküleri de eşlik ediyor.



Asla Neden Diye Sorma

Şiirsel imgelerle bezeli, kısa metnine rağmen görselleriyle fark yaratan, gizem, macera ve "tatil" dolu, evrensel temalar üzerine kurulu bir resimli kitap

Törenlere asla geç kalma. Asla mükemmel bir planı bozma. Şifreyi asla unutma. Asla neden diye sorma... İki çocuk, yaz tatilinde kazandıkları deneyimler üzerinden kurallar uydurur,

var olan kuralları sorgularlar. Çocuklardan biri kazanana kadar kavga ederler. Küçük çocuk, tuhaf bir kulübede kilitli kalır, diğeri de sonunda onu kurtarır ve yeniden evlerinin yolunu bulurlar. Shaun Tan'ın, çocukken ağabeyiyle çıktığı balık tutma maceraları ve yaşadığı şehirlerde kendisini etkileyen mimari yapılar gibi kişisel deneyimlerinden yola çıkarak yarattığı bu gerçeküstü dünyada, çocuklar çevrelerindeki yapı ve yaratıkların yanında minicik kalıyor. Çocukluğun kendine has dünyasındaki büyüklük hissi, rahatlatıcı olduğu kadar huzursuz edici şeylerin de varlığı ve benzeri özel duygulara yoğunlaşan kitabın sayfalarını süsleyen tüm resimler, başlı başına birer hikâye anlatıyor.



DESEN

Yazan ve Resimleyen:
Shaun Tan

Türkçeleştiren:
Tuççe Akyüz

Resimli Öykü, 48 sayfa
Tüm sınıflar

Etiketler:

Merak ve Araştırma,
Komşuluk İlişkileri, Çevre
Bilinci, Hayal Gücü,
Arkadaşlık

Öne Çıkan Özellikler

- Kurallar, dostluk, anlaşmazlık, rekabet ve yalnızlık gibi evrensel temalara değinir.
- Görsel okuma yapma imkânı sunuyor.
- Dostluğun değerini yücelterek, herhangi bir yaş, cinsiyet ve kültürel farklılık gözetmeksizin herkesin hikâyesine ayna tutuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce bu kitapta anlatıcı, iki çocuktan hangisi; büyük olan mı küçük olan mı? Nasıl karar verdiniz?
2. Kitaptaki karakterler, buldukları çevrede çok küçük kalıyor. Sizce yazar, onları neden bu şekilde göstermek istemiş? Tartışın.
3. Tamamen kuralısız bir dünyayı betimleyen bir öykü yazın.
4. Kitaptaki resimlerin her biri, belli bir "kuralı" betimliyor. Siz de kitaptaki gibi "asla" sözcüğü ile başlayan kurallar uydurun. Uydurduğunuz kurallar için, istediğiniz teknik ve tarzda birer resim çizin.