



## Shaun Tan

1974 doğumlu, Avustralyalı yazar-çizer Shaun Tan, 2011 yılında, İsveç'in ünlü çocuk kitapları yazarı Astrid Lindgren anısına her yıl verilen ve çocuk edebiyatı alanında en büyük ödül olarak kabul edilen Alma Ödülü'nü (Astrid Lindgren Anma Ödülü) kazandı. Ayrıca 2010 ve 2011'de, daha önce pek çok kez aday gösterildiği Hugo Ödülü'nü kazandı. Çizim ve yazılarından oluşan yaklaşık 20 çocuk kitabı bulunan Shaun Tan'ın, kendi animasyon kitabından *The Lost Thing (Kayıp Şey)* adıyla sinemaya uyarlanan filmi 2011 yılında En İyi Kısa Animasyon Oscar'ını kazandı.

### ★ Ödülleri:

2011	Alma Ödülü
2010-2011	Hugo Ödülü
2011	Oscar En İyi Kısa Animasyon



## Shaun Tan'ın Yazı ve Çizi Dünyası

Shaun Tan, kitaplarının konusu ister yalnızlık, yabancılaşma ya da göçmenlik gibi zor, isterse çocukluk gibi coşku dolu olsun; gündelik yaşamın ayrıntılarını, varoluşumuzun nadide ve tuhaf yönlerini daima enerji dolu bir merakla anlatan bir sanatçı. Anlattığı konuları, yer yer büyülü gerçekçiliğe yaklaşan bir dil ve ince mizah anlayışıyla ele alıyor her zaman. Hemen her türlü tekniği tam bir üstat özeniyle uygulayabilen çizer, hiç yazı kullanmadan bile destansı hikâyeler anlatmayı başarıyor. Bununla beraber, muazzam düş gücüne ve bu farklı tekniklerdeki çizimlerine, zaman zaman öyküleri de eşlik ediyor.



# Uzak

Okurlarını, yurdundan edilmiş herkesin umuduna ışık olmaya çağıran, tek bir cümle içermeden yurt, yuva ve göç gibi kavramları tüm gerçekliğiyle anlatan sıra dışı bir kitap

Göç ve göçmenlik çerçevesinde, okurların zihinlerindeki “uzak” kavramına imgesel bir anlam kazandıran, dört yıllık uzun bir araştırma, geliştirme ve çizim döneminin ürünü olan kitap, büyük ustalıkla ince ince işlenerek yayına hazırlanan her sayfasıyla olağanüstü bir görsel okuma deneyimi sunuyor. Kızı ve eşine daha iyi bir yaşam kurabilme umuduyla bilinmeyen topraklara doğru adım atan yalnız bir adamın sessiz hikâyesini anlatan bu şiirsel eser, anlaşılmayan diller, tuhaf hayvanlar ve yabancı nesnelere yer aldığı detaylı çizimleriyle, yeni bir yerde en sıradan ayrıntıların bile ne denli yabancı gelebileceğini gözler önüne seriyor.

## DESEN

Yazan ve Resimleyen:  
Shaun Tan

Sessiz Kitap, 128 sayfa  
6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:

Sığınmacılık, İç ve Dış Göç,  
Empati, Yalnızlaşma, Aile  
İlişkileri

### Öne Çıkan Özellikler

- Oscar ödüllü Avustralyalı çizer-yazar Shaun Tan'ın, hiç yazı kullanmadan hazırladığı bu eser, yepyeni, yaratıcı bir okuma deneyimi sunuyor.
- Kullanılan semboller, renkler ve karakterler, tamamen yazarın yarattığı dünyaya ait; böylece, eşsizlikleriyle, okura duyguyu geçirmede önemli rol oynuyorlar.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Kitapta hiç yazı olmaması hakkında ne düşünüyorsunuz? Sizce yazar-çizer, anlatmak istediği şeyi tam anlamıyla anlatabilmiş mi?
2. Göç ve göçmenlik hakkında fikirleriniz neler? Dünyada insanlar hangi nedenlerle göç etmek zorunda kalırlar? Tartışın.
3. Görsellerle kavramları eşleştirmeye çalışın ve ardından bir kavram, kelime ve zihin haritası oluşturun.
4. Siz de kendi “sessiz kitabınızı” oluşturmayı deneyin: Hiç yazı kullanmadan, sadece görsellerden oluşan bir öykü “çizin.”
5. Kitaptaki çizimleri temel alan bir kısa film senaryosu oluşturun. Senaryo tekniğini araştırın ve doğru şekilde uygulamaya çalışın.
6. Göç, göçmenlik ya da mültecilik konusunu ele alan bir kitap, film ya da animasyon seçin ve eseri sınıfta tartışın.