



Dilge Güney Piyon

Ebeveyn-çocuk ilişkisine yeni bir bakış getiren, bilim kurguyla süslediği eleştirel satırlarında çocuk haklarını, siber zorbalığı, sınıf ayrımını ve aile içi şiddeti gündemine alan çarpıcı bir roman

Yasemin, kentin turuncu bölgesinde babasıyla yaşayan ama yeşil bölgede okuyan genç bir kızdır. Babasından korkan Yasemin, duygularını kâğıtlara yazıp sonra kâğıtları yok eder. En yakın arkadaşısı Ömür'dür ama bir gün, Ömür'ün annesi, ispiyonculuk yapması karşılığında Yasemin'e para teklif eder, Yasemin de ders kitaplarını alabilmek için bunu kabul eder. Ancak kısa süre içinde, "Piyon" adlı bir uygulamanın, ebeveynlerin çocuklarını izlemesini sağladığını öğrenir. Yasemin bu durumu internette ifşa eder. Uygulamanın yaratıcısı, Yasemin'i tehdit eder ama Yasemin pes etmez. Sonunda, işler içinden çıkılmayacak bir noktaya gelmişken, cesaretini ve aklını kullanan Yasemin her şeyi çözer.

Öne Çıkan Özellikler

- Özellikle ilk gençlik çağındaki çocukların severek okuyabileceği bu eser; onların duygularına, hayal güçlerine ve dünyalarına eğiliyor.
- Yazarın önceki eseri "1GB Adalet" ile aynı evrende geçiyor fakat ondan bağımsız olarak da okunabiliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Yasemin'in yerinde olsaydınız siz de arkadaşınızın yaptıklarını annesine aktarır mıydınız? Bu durumun ne tür ahlaki sorunları olabilir? Sınıfta tartışın.
2. "Piyon" adlı uygulamanın gerçek hayatta da var olması sizce mümkün mü? Telefonunuzda böyle bir uygulama görerseniz sizin tepkiniz ne olurdu? Nasıl davranırdınız? Sizce Yasemin doğru şeyleri mi yaptı?
3. Kitapta Neva, kayıp kızını bulabilmek için insanların tıbbi bilgilerine, kişisel verilerine ulaşmayı başarıyor. Sizce bu doğru mu? Etik açıdan sınıfta tartışın.
4. Sizce yazar, Yasemin'in günlüklerini de hikâyenin akışına yerleştirerek ne amaçlamış olabilir? Bunun yanında, siz de günlük tutuyor musunuz? Evetse, hangi amaçla?

Yazan:

Dilge Güney

Roman, 136 sayfa

6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:

Adalet, Bilim ve Teknoloji,
Eleştirel Düşünme, Hak ve
Özgürlükler, Mücadele