



Tuba Aktaş Deli Kardan Hayalet

Ağızdan ağıza dolaşan, kulaktan kulağa yayılan bir haberin nasıl doğruluktan uzaklaşabileceğini; güvenliği tehdit eden olaylar karşısında toplumun takındığı ikiye bölünmüş tutumu mizahi bir üslupla okura sunan eğlenceli bir roman

Etrafta bir hayaletin dolaştığı haberi bir anda tüm şehre yayılır. Hayaletin daha önce ortaya çıktığı yerlerde nelere sebep olduğunu öğrenen halk, korku ve panik hâlidir. Belediye Başkanı, ekibini toplar ve hayaletten kurtulmak için çareler arar. Hayalet, geceleri Rüzgâr'ı ziyaret etmeye başlar ve Rüzgâr tüm cesaretiyle, yeri göğü altüst eden Kardan Hayalet'in "gerçek" hikâyesini öğrenmek için kolları sıvar. Akıllı da bir yandan sınıf arkadaşları Kozan Tıkabasa ve Yözge Karakula'dadır. Ayrıca Rüzgâr, arkadaşına anlattığı bir projenin başkaları tarafından uygulamaya konmasından dolayı da fikir hırsızlığından nefret etmektedir.

Öne Çıkan Özellikler

- Okul çağındaki çocuklarda görülebilecek davranışları, çocuklar arasındaki ilişkileri kara komedinin olanaklarından yararlanarak okurlara sunar.
- Kendine has mizah anlayışıyla hikâyeler içinde hikâye anlatır.
- Kent insanının olaylara bakışını, sosyal ilişkilerini, iletişim yöntemlerini hayal gücünün sınırlarını zorlayarak eleştirir ve bir bakış açısıyla aktarır.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Hakikat sonrası" (Post-truth) kavramını araştırınız. Bir sunum hazırlayınız.
2. Sosyal medyada ya da gazetelerde gördüğümüz her şey gerçek mi? Gerçeğe ne kadar hâkimiz?
3. Gerçek herkes tarafından farklı algılanıyor ve yorumlanıyorsa, gerçeğe ulaşmak nasıl mümkün olabilir? Tartışınız.
4. Salih Karakula niçin bir kardan adamı parçalıyor?
5. Rıfat Bağkur kimdir, ismini niçin değiştirmek istemektedir?
6. Kardan hayalet nasıl yok oluyor? Bu son sizi tatmin etti mi? Tartışın.
7. Fikir hırsızlığına maruz kalırsanız neler hissedersiniz? Bu konudaki düşüncelerinizi hikâye unsurlarından yararlanarak anlatın.

Yazan:
Tuba Aktaş Deli

Resimleyen:
Sultan Yardım

Roman, 120 sayfa
5, 6. sınıflar

Etiketler:
Doğüstü Unsurlar,
Arkadaşlık, Dayanışma,
Mizah, Güven, İletişim,
Sosyal Hayat