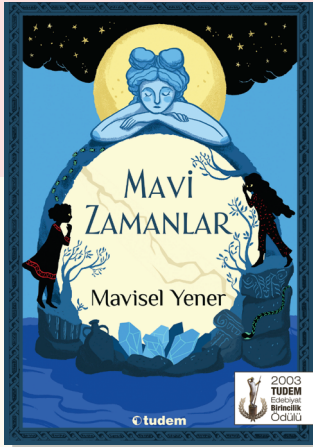




Mavi Zamanlar

Tarihsel bilinç ile arkeoloji bilimini polisiyeyle harmanlamayı başaran, Türkçe çocuk edebiyatının en önemli eserlerinden biri hâline gelen, kültleşmiş bir roman

Öykü yarışmasında derece alan dört gencin ödülü, “arkeolojik kazı alanında bir haftalık tatil”dir. Birlikte, Bergama’da bir su kenti olan Alliano’i’nin kazı alanına giderler. Bu sırada, *Gizli Geçitleri Bulmanın Yolları* adlı bir kitap, gizemli ifadeleriyle Birce ve arkadaşlarını birtakım işaretlerin peşine düşmesi için yönlendirir. Oradan uzaklarda, Paris’te ise, Dünya’nın elektromanyetik alanlarını düzenleyen dört büyük kristali ele geçirmek isteyen kişiler, Dünya için tehlikeli bir plan yaparlar. Casuslar da gizli geçidin peşindedir. Kitabın verdiği ipuçlarıyla şifreleri tek tek çözen Birce ve arkadaşlarının yolu, karanlığın kalbindeki su perisine ulaştığında, Dünya büyük bir tehlikeden kurtulur.

Öne Çıkan Özellikler

- Heyecan ve macera dolu bir kurgu eşliğinde okurlara mitoloji, kültür ve tarihle ilgili bilgi sunar.
- Heyecan dozu hiç düşmeyen akıcı üslubu sayesinde okurlar kitabı bir polisiye-macera filmi izlemişçesine okuyabiliyor.
- Masalları, söylenceleri ve hikâyeleri arkeoloji bilimiyle bağdaştırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. “Kazı alanında sevinçle hüznü bir arada duyumsarlardı çoğu zaman.” sözündeki duygu çatışmasının nedenini açıklayın. Bu hisler, arkeoloji bilimiyle sizce neden iç içe olabilir?
2. Kitapta geçen “Asklepion” ve “Asklepios” hakkında verilen bilgilerden yola çıkarak, tarihle mitoloji arasındaki farkı açıklayın bir kompozisyon yazın.
3. Bir gazeteci olduğunuzu düşünün. Alliano Antik Kenti’nin, Yortanlı Barajı suları altında kalmasıyla kaybedeceğimiz tarihi eserleri anlatan bir haber yazısı ya da röportaj hazırlayın.
4. İzlediğiniz arkeoloji temalı filmlerle bu kitap arasında sizce ne gibi farklar var? Tartışın.
5. *Mavi Zamanlar* adlı kitabın özelliği sizce nedir? Okunması nasıl mümkün oluyor?

Yazan:

Mavisel Yener

Roman, 168 sayfa

5, 6, 7. sınıflar

Etiketler:

Efsane ve Söylenceler, Tarih ve Medeniyet, Arkadaşlık, Eleştirel Düşünme, Serüven